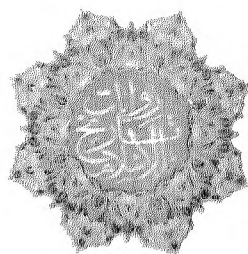
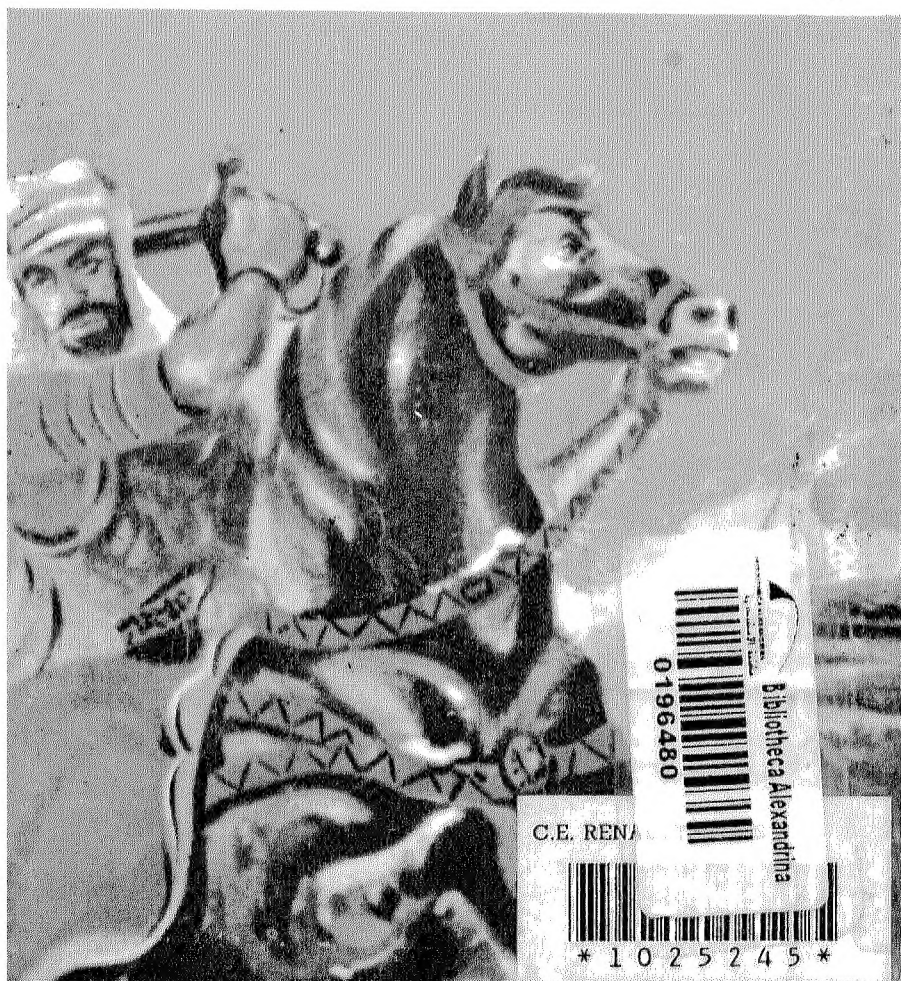


فتح الأندلس



جُوحِي زِيْدَان



GIFTS OF 1996
BIBLITHEQUE
INTERUNIVERSITAIRE DE
LANGES ORIENTALS
PARIS

فتح الأندلس

أو

طارق بن زياد

تتضمن تاريخ اسبانيا قبيل الفتح الاسلامي ،
ووصف احوالها ، وفتحها على يد
طارق بن زياد ، ومقتل رoderik ملك القوط



تأليف

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT

R.N.U.R. FLINS

Bibliothèque

78410 AUBERGENVILLE

N° Inventaire .2.8.6.5.8.....

Cote 2.A.Y...F.....9978

المكتبة الادبية - بيروت

- ١ -

الاندلس احدى مقاطعات أسبانيا ، واسمها في الاصل «وندلوسيا» نسبة الى « الوندال » أو « الفندال » وكانوا قد استوطنوها بعد الرومان ، فلما فتحها العرب سموها الاندلس ، ثم أطلقوا هذا الاسم على أسبانيا كلها

وكانت هذه البلاد جزءا من مملكة الرومان الغربية الى القرن الخامس للميلاد ، فسقط عليها « القوط » وهم من القبائل الجرمانية الذين رحلوا من أعالي الهند الى اوربا طلبا للعيش والمرعى ، وأقاموا في بوادها وقد سيطر القوط على مملكة الرومان الغربية قبل سيطرة العرب على المملكة الشرقية ببضعة قرون ، وأنشأوا الممالك في فرنسا وألمانيا وانجلترا وغيرها من دول اوربا الباقية الى الآن

وكان في جملة تلك القبائل قبيلة القوط الغربيين « فيسيوط » . فسقطت على أسبانيا في القرن الخامس وانتزعتها من الرومانيين ، وأنشأت فيها دولة قوطية انتهت بالفتح الاسلامي سنة ٩٢ هـ (٧١١ م) على يد طارق بن زياد القائد الشهير

وكانت عاصمة مملكة القوط في أسبانيا مدينة « طليطلة » على ضفاف نهر التاج في أواسط أسبانيا ، وكانت في ذلك العهد مدينة عامرة ، فيها الحصون والقلاع والقصور والكنائس والاديار ، كما كانت مركز الدين والسياسة ، وفيها كان يجتمع جميع الأساقفة كل عام ينظر في الامور العامة

وكان ملك الأسبان عام الفتح الملك «رودريك» الذي سمي به العرب « لدرىق » ، وهو الذي اغتصب الملك اغتصابا سنة ٧٠٩ م مع انه لم يكن من العائلة المالكة ، مما جعل أبناء الملك السابق ينقمون عليه . وكانت أسبانيا تنقسم يومئذ الى ولايات أو « دوقيات » يتولى كل دوقية منها حاكم يسمى الدوق أو الكونت ، ويرجعون في أحكامهم جميعا الى الملك المقيم في طليطلة

وطليطلة واحة على اكمة يحيط بها نهر التاج من الشرق والغرب والجنوب بما يشبه حدوة الفرس ، ووراءه جبال متسلسلة تحجب الافق عن أهل المدينة ، وفيها مغارس الزيتون وكروم العنب ، وغابات السنديان والصنوبر ، وفي منتصف المدينة الكنيسة الكبرى التي جعلها المسلمون بعد الفتح مسجدا ، وهى من الفخامة والمنساعة على جانب عظيم . وكان الناظر اذالقى نظرة على ابنية طليطلة من

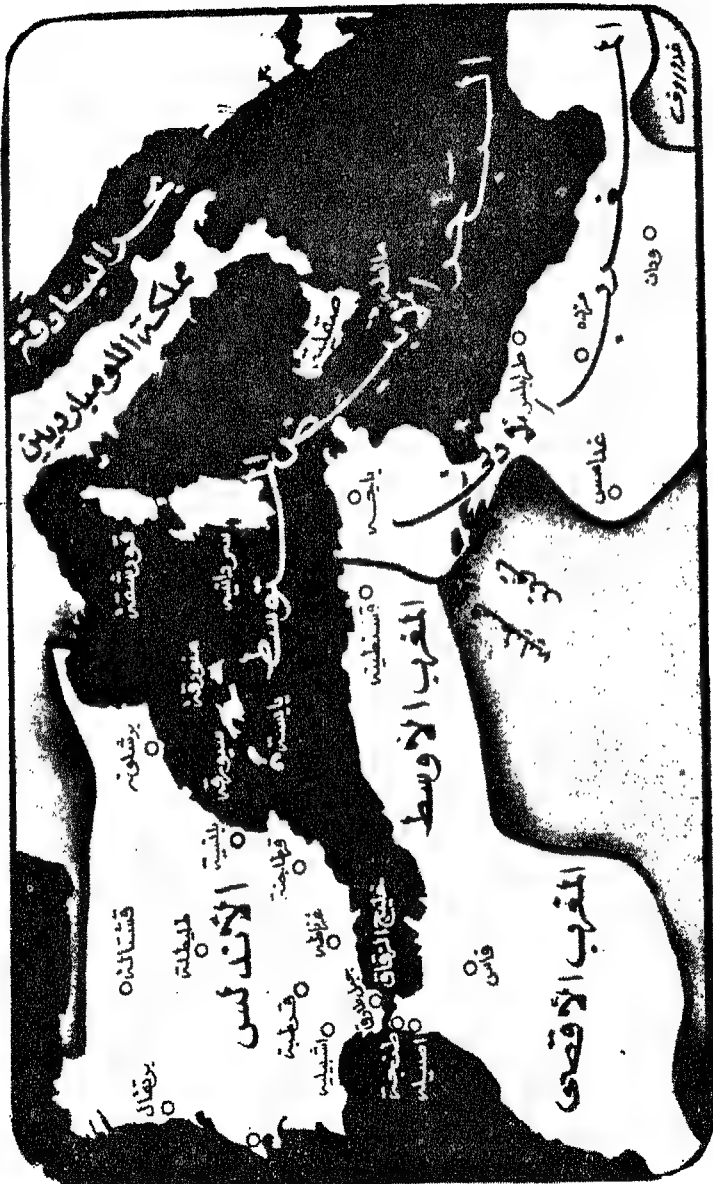
شاهق تبين فيها من ضروب الأبنية مزيجاً من الطرز الروماني والقوطية . وحول المدينة من الشمال ووراء النهر من الجهات الأخرى مغارس الفاكهة والأعمار وسائر أصناف الأشجار ، إذا اطل الواقف من إحدى نوافذ منازلها أشرف عليها كلها



وكان في جملة قصور الملك رودريك قصر شرقى المدينة فوق اكمة تشرف على ضفاف النهر ، تحيط به حدائق واسعة تحوى صنوف الأشجار والرياحين والأزهار ، على مرتفعات تتخللها مجارى الماء على غير نظام مما يزيد جمالاً ، ويحديق بها كلها إلا من جهة النهر سور حوله الحراس في منازل بنوها لهم بجانب أبواب البستان وكان بجانب قصر الملك قصر صغير متصل به يستطرق إلى البستان من جهة وله باب مستقل من جهة أخرى ، وعدة قصور متفرقة في جوانب ذلك البستان ، بعضها للحاشية وبعضها للإمراء ، ومن بينها قصر كبير كان يقيم فيه أولاد الدوقات والكونتات حكام الولايات ، جرياً على العادة المتبعة عند ملوك القوط في ذلك الزمان . فقد كان من عادتهم أن يجتمع في بلاطهم في طليطلة أبناء ولاتهم هؤلاء وبناتهم يقيمون هناك ويربون في السلاط الملكية معا ، يتعارفون ويتعاشرون فيشربون على ما يرضاه الملك ويتأدبون في خدمته ثم يتزوجون

ففى صباح الخامس والعشرين من ديسمبر سنة ٧١١ للميلاد كان أهل طليطلة مشتغلين بالاحتفال بعيد الميلاد ، والناس يتقاطرون إلى الكنائس والأديار يهنئ بعضهم بعضاً ، وأكثر الكنائس ازدحاماً في ذلك اليوم الكنيسة الكبرى لأن أكبر أساقفة طليطلة يصلى فيها ولأن الملك رودريك كان سيحضر القداس بنفسه ومعه حاشيته وكبار رجال دولته ، ولذا غصت الكنيسة على سعتها وامتلأ فناؤها وما جاورها من الشوارع والأسطج بالناس ، على اختلاف الأعمار والأجناس ، تطلعا إلى رؤية الملك ومشاهدة موكبه الحافل ، إذ كان لا يزال قريب العهد بالملك وقلما رآه أهل طليطلة من قبل فكيف بأهل المجاورة ؟ فاعتنموا جميعاً فرصة ذلك العيد لمشاهدة الرجل الذى اختلس الملك من « غيظشة » Witiza ملكهم السابق

وقد خرجت النساء من بيوتهن لمشاهدة موكب الملك رودريك ، إلا فتاة من أهل البلاط الملكية اغتنمت اشتغال الملك ورعيته بذلك



خريطة بلاد المغرب والأندلس في عهد الفتوحات الإسلامية

العيد لتخلو الى نفسها وتفكر في امرها . وكانت هذه الفتاة من بنات الكونتات حكام الولايات ، وتقيم في القصر الذي يجمعهن جميعا بجوار قصر الملك ، فنقلها الملك منذ بضعة ايام الى القصر الصغير المصل بقصره . وهو اكرام حسدها عليه كل رفاقها ورفيقاتها ، ولكنه كان سببا كبيرا في تعاستها وانشغال بالها ، فلما خرج الملك ورجال دولته وسائر أهل البلاط للاحتفال بالعيد اعتذرت هي بانحراف صحتها وكان ذلك اليوم ماحيا زاهيا ، يندر مثاله في فصل الشتاء ، وقد اطلت الشمس من وراء الاكام وأرسلت أشعتها على نهر التاج وما على ضفافه من الحدائق وفي حملتها حديقة قصر الملك ، فبخرت ما كان على الاوراق والازهار من الطل ، وكان يوما يحلو للناس الخروج فيه من المنازل الى البساتين لاستقبال اشعة الشمس والتمتع بمناظر الطبيعة ، ولذا اغتنمت الفتاة غياب الملك وحاشيته ونزلت تمشي في طرق تلك الحديقة وقد تذررت برداء من الحرير الاحمر مبطن بالفرو انقواء البرد ، غطى اكتافها ومعظم جسمها الا ذيل ثوبها (الفستان) الارجواني المزركش بالقصب فانه ما زال يتلألا ورائها في اشعة الشمس . واما راسها فقد كان مكشوفاً وعليه شبكة من الحرير الابيض تضم شعرها الذهبي ضمة واحدة وترسله الى ظهرها مستعرضاً كأنها خارجة من الحمام على عادة الرومان التي اقتبسها عنهم القوط في تلك العصور . وكان ذلك الشعر الذهبي يتلألا من خلال تلك الشبكة خصوصا اذا وقعت عليه اشعة الشمس في اثناء مرور الفتاة بين الاشجار . على ان اكتسائها بذلك الرداء لم يخف جمال قامتها ورشاقة مشيتها . واما وجهها فقد كان ممثلاً ناصع البياض ، مشرباً بحمرة ، يكاد يشف عما تحته ، وقد زاده الانحراف والدبول هيبة وجمالا ، وفيه عينان تجمعان الى الصفاء والزرقة شيئا لا يعبر عنه بغير السحر ، وفم مع صفره لا يبدو الا مبتسما ابتسام الجلال والحشمة

سارت الفتاة في الحديقة ومعظم اشجارها عار من الورق ، واكثر رياخينها خال من الازهار ، كأنها تشارك فتاتنا الدبول والانكسار ، بينما كانت الارض وكأنها بساط من العشب الاخضر ، مرصعة ببعض الازهار التي تتفتح في الشتاء . فعمشت الفتاة وهي لا تبالي بما قد يعترضها في طريقها من الاغصان المدلاة ، هذا يلطم كفها وذلك صدرها أو راسها ، وبين يديها امرأة عجوز تحوم حولها وترامى حرركاتها وتزيل العقبات من سبيلها ، وهي ليست اقل منها قلقا ولكن الزمان حنكها ،

ومرور الحدائق علمها ان الاحوال لاتدوم على حال !
وكانت الفتاة تمشي وتلتفت نحو القصر ، ثم ترسل نظرها من
خلال الاشجار الى ما يطل عليه ذلك البستان من الحدائق البعيدة
وفوقها جبال شامخة يعلو بعض قممها بلج تنعكس عنه الاشعة كأنها
جبال من الفضة ، والفتاة تارة تنزل في واد وطورا تصعد على تل ،
والعجوز تقطف لها زهرة من هنا وثمرة من هناك فتناولها ولا تتكلم
كأنما حكم عليها بالسكوت !

وبعد برهة انتهت الى اكمة منبسطة تطل على النهر ، يكسوها
عشب قصير كأنه بساط من الديداج وقد تطاير عنه الندى بوقوع
الاشعة عليه ، فراق لفتاتها الجلوس عليه والتعرض لاشعة الشمس
التماسا للدفء ، وللتمتع بمنظر السماء الازرق الصافي ، فالتفتت
الى العجوز وقالت بصوت مخنق لطول السكوت : « ماقولك ياخالة ؟
الا تقعد على هذه الاكمة تتمتع بهذا الطقس الجميل .. ؟ »

فهرعت العجوز وهى تصلح نقابا كانت قد لفت به رأسها ونحول
أذنيها تجنباً للبرد وقالت : « أقعدى حيثما تشائين يا حبيبتي » .
نالت ذلك وأسرعت الى كرسى من خشب كان فى بعض طرق الحدائق
وجاءتها به فأبّت القعود عليه وقالت : « أفضل هذا العشب فان
القعود عليه حسن فى مثل هذا اليوم ! » فقعدت العجوز بين يديها
وهى لاتزال تراقب حركاتها ، وقلبها يحوم حولها ، وقدسرها ارتياحها
الى مناظر الطبيعة ، فجعلت ترفبها فى تسريع نظرها فيما تشرعان عليه
من مجرى النهر وما وراءه من التلال التى تكسوها غابات الصنوبر
والزيتون والسندبان ، وما يتخلل الغابات من بيوت متفرقة هنا
وهناك وهى تقول : « تأملى يا فلورندا هذه المناظر الجميلة فينشرح
صدرك واتركى عنك الاوهام »

وكانت تلك التعزية سببا فى هياج شجون فلورندا فقالت : « لقد
اذكرتنى يا خالة بأمر أحاول تناسيه .. كيف ينشرح صدرى وأنا
فيما تعلمين من انشغال زاده انتقالى الى هذا القصر .. ؟ »
قالت : « وما يخيفك من ذلك الانتقال وقد أصبحت اقرب الى
قصر الملك وأعز جانباً .. ؟ ! »

فقالت وهى تنظر الى آخر مايقع نظرها عليه من مجرى النهر كأنها
ترى قاربا بعيدا : « ان ذلك الانتقال هو الذى أخافنى .. وباليته
تقلنى الى أطراف المدينة ، بل بآليته أرجعنى الى والدى ! » . قالت
ذلك وشرقت بدموعها فاشتغلت عن النظر الى ذلك القارب بما جال

في خاطرها من امر والدها وبعدها عنه ووقوعها في ذلك الخطر



وكانت المعجوز خالة أم فلورنذا ، وقد احتضنتها من طفولتها وربتها في بيت والدها ، حتى اذا آن مجيئها الى بلاط الملك على عادتهم الجارية كلفها أبوها ان تكون معها ، فقضت في عشرتها بضعة عشر عاما ، لم تكن تزدد خلالها الا حبا لها وانعطافا نحوها لما فطرت عليه من الجمال والطف . فلما رأتها تبكي انفطر قلبها وقالت : « أما الرجوع الى والدك فانه ميسور ، ولكن بقاءك هنا لا ارى فيه بأسا خصوصا لأجل الفونس »

فلما ذكرت المعجوز اسم الفونس ظهرت البغته على وجه الفتاة وكأنها كانت في غفلة وافاقت ، فدق قلبها وصعد الدم الى وجهها فزال ذبول لونها ، ثم تنهدت والتفتت الى المعجوز وقالت : « دعيني من الفونس . . حتى الفونس نفسه من أسباب شقائي وقد كنت كما تعلمين أحسبه سبب سعادتي . دعيني أيكى »

فقال المعجوز : « مالي اراك تحسبين الشقاء محدقا بك من كل ناحية وانت من أسعد خلق الله ؟ كيف تقولين ان الفونس من أسباب شقائك وهو خطيبك ويتغاني في سبيل مرضائك ؟ »

قالت : « أعلم ذلك وهو الذي يريد طيالي ! أحبه ويحبني ، ولكن ما الفائدة من هذه المحبة ! ؟ ان الذنب ذنبك ياخالة . . أنت علقت قلبى به ، وكنت خالية لا اعرف القلق . سامحك الله ! »

قالت : « لم أندم على ما بذلته من الجهد في تقريب قلبكما لأنكما متناسبان خلقا وخلقا . وأنتما من عائلة واحدة . ولما سغيت في تقريبكما كان هو ولي عهد هذه المملكة الواسعة . ولما توفقت الى ارتباطكما برباط الخطبة حسبت انى أوصلتك الى أوج السعادة ، لأن الفونس كان لا يلبث ان يصير ملكا على اسبانيا كلها فتكونين انت ملكة القوط ، ولم يخطر لى ان يحصل ما حصل من الانقلاب فيسمى أهل المطامع والأغراض في اهلاك أبيه واخراج الملك الى احد قواده . . ولما بلغت الى هنا خفضت صوتها والتفتت الى ما حولها مخافة ان يسمعا أحد ثم عادت الى اتمام حديثها فقالت : « فاذا كنت تعدين خروج الملك من يديه شقاء فلا الومك ! »

فقطعت فلورنذا كلام خالتها وقالت : « لا لا . ليس ذلك سبب شقائي وانما هو انقطاع الفونس عن المجيء الى . . ها قد مضت أشهر

ولم اشاهده ، واظننى لن اشاهده بعد اعوام خصوصا بعد انتقالى الى هذا القصر ، أعوذ بالله من هذا الانتقال ، ان قلبى يحدثنى سوء سيصيبنى منه ، ولذا تريبنى منذ انتقلت اليه وأنا منحرفة الصحة لا يهنا لى عيش »

قالت : « اراك واهمة يا حبيبتى فما فى هذا القصر الا ما بدعو الى انشراح صدرك . وأما سبب انقباضك فانما هو شوقك لأفونس ، وهذا مالا ألومك فيه وان يكن معذورا فى تغيبه ، لان الملك يراقب حركاته وسكناته خوفا منه ، لعلمه بما اختلبه من قبضة يده ! »

وكان القارب الذى وقع نظر فلورندا عليه فى أعلى النهر قد توارى بين بعض الصخور ثم عاد فظهر من بينها على مقربة من حديقة القصر . وحالما وقع نظر فلورندا عليه خفق قلبها لأنها رأت فيه الفونس واثنين من رجاله ، فلم تعد تعلم ماذا تقول ، واكتفت بالإشارة اليه فاقترب القارب من الضفة ونزل الفونس الى البر ، وأشار الى الرجلين فنزل أحدهما ومشى فى جهة أخرى وظل الثانى فى العارب . وكان الفونس حالما وقع نظره على فلورندا قد سار اليها وعليه لباس القواد الرسمى ، المؤلف من سروال منتفخ قصير مبطن بالفرو الى الركبة ، وحول صدره دراعة مقلدة من الامام ، وفوقها قباء قصير ارجوانى اللون وحول خصره منطقة من جلد عريضة ، وعلى رأسه قبعة صغيرة لها جناحان من ريش الطير ومن تحتها شعره الاسود يسترسل الى كتفيه

وكان الفونس فى العشرين من عمره ، ولم يستطل شعر عارضيه وشاربيه بعد . وكان أبيض الوجه أسود العينين ، اذا نظرت فى عينيه تبينت فيهما الحب والوداعة مع النباهة ولم تر فيهما شيئا من المكر . وكان قد علق بحب فلورندا مذ كان أبوه على عرش اسبانيا وهو يومئذ ولى عهد الملكة لانه أكبر أخوته . وكانت فلورندا تستبعد حصولها عليه يومئذ ، ولكن خالتها العجوز سعت لدى الملكة والدة الفونس قبل وفاتها بما لها من الدالة عليها بسبب القرابة التى بينهما ، فنجحت وتعلق الفونس بفلورندا تعلقا شديدا ، وكان يتردد عليها كثيرا ، ويجالسها كل يوم تقريبا ، ثم انشغل عنها بعد وفاة والده بما انتابه من ضياع الآمال ، فضلا عن ان رودريك الملك الجديد وضع عليه العيون والارصاد ، فخاف المجيء اليها ، ولكنه كان يترقب الفرص لرؤيتها كما كان يسأل عن أحوالها حتى سمع بانتقالها من القصر القديم الى القصر الملاصق لقصر الملك وانها تقيم فيه وحدها ،

فهاجت فيه عوامل الغيرة ولم يعد يستطيع صبرا عن مقابلتها للتمتع برؤيتها واستطلاع فكرها ، فإذا رآها لا تزال على عهدا أسرع في عقد قرانه بها ، لأنه كان يظنها زهدت فيه بعد خروج الملك من يده . واتفق احتفال اهل طليطلة بعيد الميلاد في تلك الفترة ، وخرج الملك في موكبه الى الكنيسة الكبرى والفونس في جملة البطانة ، فخطر له وهو في اثناء الطريق أن يتخلف عن الموكب خلسة ويمضي الى فلورندا ، اذ كان قد بلغه انحراف صحتها فرجح انها لا تخرج الى الصلاة في ذلك اليوم ، فاختار المجيء في القارب لئلا يراه احد في أسواق المدينة . وجاء معه في القارب اثنان من خاصته ، فلما نزل الى البر أرسل أحدهما لاستقدام فرسه حتى يعود عليه راكبا الى الموكب قبيل خروج الملك من الصلاة ، واستبقى الآخر في القارب لعله يحتاج اليه ، ولما وقع بصره على فلورندا لم يتمالك أن أسرع نحوها وهو يشب وثبا !



اما هي فلما راته قادما بغتت وظهرت البغته في عينيها ، وأسمرت دقات قلبها وارتعدت ركبناها ، وأرادت أن تقف لللاقائه فلم تستطع من شدة التأثر ، وأمتنع لونها وشخصت بصرها اليه وهي لا تصدق أنها تراه ! . وأما هو فلما دنا منها ولم تقف له ولا رحبت به تحقق عنده ما كان يظنه من زهدا فيه ، وبعد أن كان مسرعا بلهفة المشتاق تباطأ ، وندم على مجيئه وتطفله . لكنه ما لبث أن رأى العجوز تهول اليه وهي تتعثر بطرف ثوبها حتى كادت تقع وهي تقول : « أهلا وسهلا بحبيب القلب الفونس » فاطمان قلبه ، فمشى حتى اقترب من فلورندا فإذا هي لا تزال جالسة وقد التفت بالرداء وبداءها محتبئتان فيه ، حتى اذا وقف بين يديها رفعت بصرها اليه بنظرة خرفت أحشاءه ، وقرأ فيها ما لو كتب على القرطاس لملا عدة صفحات ! قرأ فيها العتب والتعنيف ، وقرأ الشوق والوجد ، وقرأ فيها الحب والفرام والاستعطاف والاستفهام ، فلم يستطع جوابا على تلك المعاني الا بالجثو على ذلك الساط الاخضر وهو يقول بنغمة المحب الولهان : « السلام بافلورندا السلام ! » . ومديده وأحنى رأسه كأنه يسألها احسانا فظلت هي شاخصة اليه ، وبداءها لا تزالان محتبئتين في ذلك الرداء ، ولبت الاثنان برهة وعيونهما تتخاطب وتتفاهم حتى غلب الدمع على فلورندا فغشى عينيها ، فحجب عنها وجه الفونس فأخرجت يدها من الرداء لتمسح عينيها ، فسبقها الفونس الى استخراج منديله ومسحهما به ثم مسح به وجهه وتنشق

رائحته وتنهّد تنهّدا شديداً ، وأعاد يده فمدها الى فلورندا فلم تمدّ
يدها اليه ، ففهم أنها تتعمّد ذلك دلالاً وعتياً فلم ينتظرها ، بل مدّ
يده ونبض على يدها قبضة ارتعدت لها فرائص الاثنين كأنما مستهما
كهرباء قوية !

مضت فترة وهما يتخاطبان بالاحاط ، ولهما من قراءة الافكار
ما يغنيهما عن الالفاظ . وكانت العجوز تتشاغل عنهما بقطف بعض
الازهار والاستتار بين الاغصان رفقا بمواقفهما وأعضاء عما قد يبدو
منهما في مثل هذه الحال . وظل الفونس ساكنا وقد عول على الصبر
حتى تكون فلورندا البادئة بالكلام ، فقضيا برهة واليد في اليد ،
والعين على العين ، والقلبان يتسارعان كأنهما يتفاهمان بالخفقان ، وقد
غشى الاعين ماء لامع هو من أكبر دلائل الهيام !

ثم فتحت فلورندا الحديث بنغمة الدلال والعتاب قالت : « ما الذي
جاء بك يا الفونس ؟ »

قال : « لا أدري ما الذي جاء بي يا حبيبتي . فهل تعلمين أنت ؟
أما الذي أعلمه فهو أني أسير هواك ، وأنى حى برضاك ميت بجفاك .
حبيبتي فلورندا : هل عندك مثل ما عندي ؟ نعم أعلم أنك كنت
تحببيني ، ولكن هل أنت باقية على ذلك أو على بعضه ، أم غيرك ما غير
أحوالنا وأوضاع آمالنا ؟ »

فأدركت انه يشير الى خروج الملك من يده ، فسحبت اناملها من
بين انامله بلطف ، وأظهرت أنها تحول وجهها عنه ، ونظرها لا يزال
ثابتاً في نظره كأنها تقول له : « أهذا هو مبلغ علمك بالحب وعواطف
المحبين ؟ » . ففهم الفونس مغزى تلك الاشارة فقال لها : « لم أكن أشك
في صدق مودتك وقد امتزج قلبانا - ولكنني حسبت سوء حظي
غيرك ، وأنى بعد أن خسرت أبى وملكى جرنى سوء الطالع الى خسارة
ما هو أثمن من ملك العالم كله ! » . قال ذلك وقد أبرقت عيناه وانبسّطت
أساريره ، وهو لا يزال ينظر اليها ويتوقع أن يسمع قولها فعادت الى
السكوت ، والتفت بردائها وحولت نظرها الى مجرى النهر وأصغت
الى صوت هديره ، فاستولى على الحديقة سكوت لم يكن يتخلله الا
خرير الماء وزقزقة العصافير ، فلما طال سكوتها بحث الفونس عن
العجوز فإذا هي قادمة وفي يدها بعض الازهار فنادها وهو يقول :
« تعالى ياخاله كلمى فلورندا ، عساها أن تتمطف على بكلمة أبرد بها
لظى وجدى ! »



وكانت العجوز قد وصلت اليهما فقدمت الزهور الى فلورندا
واجابت الفونس قائلة : « اذا كنت لا تفهم بلا كلام فما انت من اهل
الفران ! اتحتاج مع ما تراه في فلورندا الى ايضاح ؟ وهل تظن ما يليق
بالشبان من التصريح يليق بالفتيات ايضا ؟ » . ثم التفتت الى فلورندا
وقالت : « هذا هو الفونس ، كلميه واسأليه ، وقد سمعت منك شكاً
في محبته فهل رايت صدق قولي في ثباته ؟ »

فرفعت فلورندا بصرها اليه وقد أخذ الهيام منها مأخذا عظيما حتى
ظهر ذلك جليا فيما اعتري عينيها من الذبول واللمعان ، فشخصت
بصرها اليه برهة وهو يكاد يختطفها ببصره وقد نسي مصيبتيه في
الملك وضياح حقه فيه ، وهان عليه أن ترضى عنه فلورندا ولو خسر
العالم بأسره ، وفيما هو غارق في تلك الهواجس سمعها تقول : « هل
شككت في حبي يا الفونس ؟ »

قال : « نعم يا منيتي . والمحـب كثير الشكوك ! »
فاطرت وهى تقول : « صدقت أن المحب كثير الشكوك . فقد
خامرني مثل ماخامرك كما قالت خالتي ، ولكن . . »
فقطع الفونس كلامها وقال : « لا أرى مسوغا لشكك في ، و أنت
تعلمين أنى متفان في هواك . . وأما أنا فيحق لى أن ارتاب في بقائك
على عهدي لما أصابنى من نوائب الزمان ، فقد كنت ولى عهد هذه
المملكة فأصبحت مثل سائر رجالها »

فلما سمعت ذلك ابتدرته بالجواب قبل استيفاء كلامه قائلة : « لما
أحببتك يا منيتي إنما أحببت الفونس ولم أحب ولى عهد مملكة القوط .
أن الحب لا يعتبر الرتب ولا المناصب ، والقلوب يا الفونس تتعاقد
وتتحد ، وهى لا تبصر ولا تقيس ، ولا تكيل ولا تزن . وهى لا تتعارف
بالتوصيات ولا تعرف المجاملات ، ولا تفرق بين الحقوق والواجبات . .
أقلب يا الفونس لا يرى علامات الشرف ، ولا يهوى التيجان ولا يخاف
الصولجان . . القلب يا حبيبي لا يهوى إلا القلب ! »

قالت ذلك وقد توردت وجنتها وبان الاهتمام في محياها ، ولطرت
وسكنت وفي ملامح فمها أنها لم تستتم الكلام بعد ، فلم يشأ الفونس
أن يقطع سلسلة أفكارها فظل صامتا وهو ينظر اليها نظر المستزيد
فلما رآته يتوقع كلامها قالت : « على أنى آسفة خروج هذا الامر من
بدك ، لا لأنى أحب أن أكون ملكة ، ولكنى . . » . قالت ذلك وغلب
عليها الحياء والغضب معا ، فتزايد احمرار وجهها وقطبت أساريرها
التفتت نحو القصر كأنها تخاف رقبيا ، وسكنت . فاشتغل خاطر

الفونس بذلك السكوت وأدرك بعض مرادها ، ولكنه تجاهل وقال لها : « ولكن ماذا يا فلورندا يا حبيبتي ؟ قولي ، أفصحى ! »

قالت وهي تخفض صوتها : « ولكنني لولا هذا التبديل لم أكن أقاسي هذه المتاعب ! لم أكن لأجد نفسي بين أنياب الأسد ، وملأكي الحارس بعيد عني ! » وخنقتها العبرات ولكنها استمرت في الكلام فقالت : « ولم يكن لهذا المختلس سبيل الى اقلاق راحتي ! »

فقطع الفونس كلامها وقد ظهرت عليه البفنة وانقذت الغيرة في قلبه وقال : « بماذا أقلق راحتك ؟ هل خاطبك في شيء ؟ هل بدا لك منه سوء ؟ أخبريني ، قولي .. »

قالت : « كلا لم يبد منه شيء ، ولكنني لا احسب نفسي في مأمن خصوصا بعد ان تغلنى الى هذا القصر ولم أفهم لهذا القتل معنى . ومن هنا كان بقاء الملك في يدك ادعى الى سرورى وسعادتى »

فأدرك الفونس الامر الذى تعرض هى به مع ماتوخته من المبالغة في تلطيف العبارة ، وعلم انها تقرعه لتقاعده عن المطالبة بحقوقه . وكان لا يزال الى تلك الساعة جاثيا بين يديها فلما سمع قولها احس كأنها صببت ماء غاليا على بدنه ، فوقف وقد غلب عليه الهيام وهان عليه كل شيء في سبيل أرضائها وقال : « يحق لك ان تعيرينى يا فلورندا اذا كنت متقاعدا من هذا الامر ، ولكن لكل اجل كتاب . وقد كنت امسكت عن زيارتك على الا لزورك الا بعد ان احقق رغائبك ، فغطال سعيى ولم اصل الى المرغوب فلم اعد اطيق العسر على بعدك . وقد كنت خائفا من فتورك ولكنى رايت فيك من الثبات في الحب ما زادنى ثباتا في مسامى . فاعلمى يا فلورندا ان ما يتوكل عليه هذا المختلس من احزاب الروم حصانة ضعيفة ، وانما تمكن الاساقفة من تنصيبه رغبة في خدمة رومية ، ثم ان احزاب الملكية ضده ، وفيهم القوط واليهود وكل من يكره الظلم . وليس هذا محل الافاضة في هذا الشأن ، ولكننى أقسم لك برأس أبى وإن كان حائثا .. ان رودريك هذا لا يلبث أن ينزل ويعود الملك الى أصحابه »

وكانت فلورندا تسمع كلامه وهي تنظر في وردة من ورود الشتاء كانت خالتها قد جاءتها بها ، فتشاغلت بنثر أوراقها وهي تصفى لما يقول الفونس . فلما بلغ الى قوله « ويعود الملك الى أصحابه » رمت ما بقى بين أناملها من تلك الوردة ، وريغت بصرها اليه كأنها تثبت من قوله وتنفهم حقيقة ما يريد ، ففهم مرادها فازداد تهورا في تصوره ، وأوهمه غرامه أنه قادر على كل شيء فمد يده ومس أطراف شعره

• استرسل على كتفيه وقال : « واذا كنت لا تثقين بقولى فانى أشهدك على نفسى وأشهد هذه الحالة أيضا أن بقاء هذا الشعر حرام على أن لم أف بقولى »

فتحققت فلورندا انه يقسم صادقا ، ولكنها لم تكن تجهل ما يحول بينه وبين تلك الأمنية من العقبات ، فارادت أن تخفف من عهده فقالت : « لاجاجة بنا الى هذه الأقسام ، لاتعرض نفسك للخطر من أجل الملك فاقه مجد باطل . واما المراد أن نكون معا فى مامن من أهل الاعتداء ، ولو فى كوخ من أكواخ هؤلاء العبيد الذين يشتغلون فى الحرث والزرع ! »

فاراد الفونس أن يجيبها فسمع صغيرا فبغت ، والتفت فسمع قرع الطبول وقرعة اللجم فعلم أن موكب الملك راجع من الكنيسة . وقد وصل الموكب الى القصر وهو لا يزال مستغرقا فى حديثه مع فلورندا ، فندم وتحقق أنه أخطأ ولا بد من أن يسئ رودريك الظن به . ورائه فلورندا قد بغت وسمعت هى مثل ما سمع فأدركت أنه أبطأ عن الاحتفال فقالت له : « اذهب الآن بسلام وليكن الله معك . » . فأمسك يدها وودعها وهو يقول لها : « ادعى لى فاتك من الملائكة ودعاؤك مستجاب وأذكرك فى صلواتك عساى أن أوفق لمرضاتك » . فأجابته بإشارة من أهدأها وحاجبها ، فتحول نازلا نحو القارب ليعبد به عن الحديقة ثم يركب فرسه الى القصر من طريق آخر ، وظلت فلورندا واقفة وهى تشيخه ببصرها حتى توارى فعادت الى هواجسها والمعجوز بين يديها ، فرجعتا نحو القصر وفلورندا لا تتكلم لعظم ما قام فى نفسها بعد ذلك الحديث ، وقد ندمت لتعريضها بأمر الملك وخافت أن يجر ذلك الى حبيبها الأذى

اما رودريك فقد سار بموكبه الى الكنيسة فى ذلك الصباح وفى نفسه شاغل من أمر الفونس لانه كان يتوقع أن يراه فى الموكب بين الحاشية ، وكانوا قد زينوا الكنيسة للملك زينة باهرة بالرياحين وأضاءوا الشموع وأوقدوا البخور حتى انتشرت رائحته فيما جاورا الكنيسة . وكانت أصوات المثلين والمصلين تسمع لمسافة بعيدة ، والناس يتزاحون لمشاهدة مركبة الملك حتى كادوا يدوسون بعضهم بعضا ، والمطلون من الاسطح والنوافذ أكثر من المارين فى الاسواق

ولما أقبل الملك بموكبه خرج الاساقفة لاستقباله ووراءهم وبين أيديهم الشماسة والرهبان يحملون المشاعل من الشمع ، وبعضهم يحمل الصليب أو الكأس ، وما الى ذلك من شارات النصرانية . فترجل

الملك عن بعد وترجل من كان معه ، فكان أول من استقبل الملك رئيس الاساقفة بحبياً ، فانحنى الملك على يده وقبلها وقبل صليبا مرصعا كان فيها . ومشوا جميعا في فناء الكنيسة الخارجى والاساقفة ورجال الكهنوت امامهم حتى اقبلوا على واجهة الكنيسة من الغرب فاجتازوا مدخلها ، وهو يتألف من ثلاثة ابواب واسطها اعظمها ، عتبة العليا بشكل قنطرة مثلثة عليها نقوش محفورة تمثل الملائكة وبعض القديسين والانبياء . فمشى الملك وعلى رأسه تاج من الذهب يشبه تاج الرومان وشعره مسترسل على كتفيه وظهره ، وشعر لحيته وشاربيه سترسل الى صدره ، وكل اشراف المملكة بين يديه بالشعور المسترسلة والتبعات المتشابهة ، والكل مبتهجون بما يشاهدونه من الزهو في ذلك العيد . وساروا في صحن الكنيسة بين اعمدة فخمة من الرخام النقى أو المرمر ، منصوبة في ثلاثة صفوف من الغرب الى الشرق يزيد عددها جميعا على ثمانين عمودا ، وعلو الكنيسة من صحنها الى اعلى قبتها ٤٦ مترا ، وطولها يزيد على مائة متر ، وقد زادها فخامة في ذلك اليوم ما علقه فيها من الثريات المضيئة بالشموع الملونة والقناديل المنارة بالزيت امام الصور ، وقد تصاعد البخور وعلت اصوات المرتلين يتخللها فوغاء الناس بالرغم عن سعى الكهنة في اسكاتهم

ما زال الملك ماشيا حتى استقر على كرسى خاص به بجانب الهيكل ، واستقر سائر حاشيته في مجالسهم وهم يرسمون علامة الصليب . اما الملك فكان يفعل مثل فعلهم وعيناه شائعتان في حاشيته من الجماهير كأنه يفتش عن ضائع . وكان في كرسى عن يمينه قسيس كان يلزمه دائما فيقيم معه في قصره ، ويصلى له صلاة النوم وصلاة الصبح ، وهو الذى يعرفه ويرشده ويعزيه . وكان الملك لا يذهب في احتفال الا اصطحبه ، ولا يبرم امرا الا بمشورته ، اسمه الاب « مرتين » ، وقد طعن في السن وشاب شعره ، ودق عضله ، وتجعّد جلد وجهه ، واستطالت اسرة جبهته ، وغارت عيناه وزادها ارسال شعر حاجبيه فوقهما فوراً واختفاء . وقد تساقطت أسنانه وانخفضت شفتاه حتى أصبح فمه واديا بين جبلي . وكان في شبابه وكهولته سريع الكلام فلما صار اهتم خالط كلامه متممة تنعب السامع في تفهم ما يقول ! ثم هو قصير القامة منتصبها مثل قامة الشبان ، شديد التعلق بكرسى رومية لانه ربي فيها فشب روماني المبدأ والغرض ، ولم يكن يحب جنس القوط على الاطلاق ، وكان يحقد على « غيطنة » واولاده

بنوع خاص ، لان غيظنة كان يكرهه لشدة تعصبه لرومية ، فكان لذلك من اكبر المساعدين على تنصيب رودريك ، وكان رودريك لا يقطع امرا الا بمشورته . وكان في جلة مشوراته ان يضيق على الفونس ولا يسمح بغيابه عن القصر ، وان يكون دائما بين يديه خوفا من ان ينشئ الاحزاب للمطالبة بالملك

فلما وصل الملك الى الكنيسة في ذلك اليوم كان اول شئ نبهه اليه « مرتين » ان الفونس لم يكن في جلة فرسان الموكب . فتفرس الملك فيمن حوله فلم يجده بينهم فانشغل خاطره ، ولكنه ما لبث ان شغل عن ذلك برسوم الصلاة وما تقتضيه من الانتباه لحركات الكهنة في اثناء القداس ، على انه كان يعود برهة بعد اخرى الى البحث عن الفونس خلسة

— ٢ —

انقضت الصلاة وخرج الملك الى موكبه ، وعاد الى البحث عن الفونس فلم يجده ، فركب ودعا الاب مرتين للركوب معه فقبضنا مسافة الطريق يتساران في سبب تغيب الفونس ذلك اليوم . فلما دنا الموكب من القصر راي الاب مرتين الفونس مقبلا من ناحيته ، مسرعا على جواده ، وكان عالما بعلاقته بفلورندا فادرك انها هي سبب تغيبه ، ولكنه اقتصر على تنبيه الملك الى قدمه

ولما وصل الملك الى قصره ترجل عند الباب الكبير وصعد بضع درجات عريضة من الرخام تؤدي الى فناء القصر ، ثم الى باحة قائمة على اساطين تستطرق الى بهو متفرع يؤدي الى اجزاء القصر المختلفة وفي جلتها قاعة المجلس . فدخل الملك وقسيسه من طريق خاص يؤدي الى تلك القاعة ، ودخل رجال الدولة وفيهم وفود المهنيين من الطريق العام ، فجلس الملك على عرش مرتفع من الفضة قوائمه بنسكل قوائم الاسد والملك في الملابس الرسمية وعلى كتفه بردة من الديباج موشاة بالذهب ، وعلى راسه تاج من الذهب مرصع بالحجارة الكريمة ، وفي يده صولجان من الذهب ايضا ينتهى بصليب مرصع

وكان رودريك في نحو الاربعين من العمر ، ممتلىء الجسم ، بارز الصدر والبطن ، قوى البدن ، تلوح في وجهه امارات البسالة ، عيناه جاحظتان كبيرتان ، وحاجباه غليظان وشعر شاربيه طويل يزيد على طول شعر لحيته وراسه ، فجلس على عرشه وفوق العرش صورة كبيرة

تمثل السيد المسيح مصلوبا ، وعلى جدران القاعة صور دينية عديدة وجلس بجانبه الأب مرتين ، وبين يديه رجال خاصته ، ثم توافد الناس لتقديم التهاني وفي جملتهم الفونس الذى دخل وحىي الملك وهناه كما فعل الآخرون ، وجلس فى جملة الجالسين ، فلما هموا بالانصراف اراد أن ينصرف مثلهم فأشار اليه رودريك أن يبقى ، فأوجس خيفة من ذلك الاستبقاء ولكنه صبر ، حتى اذا خلا المجلس ولم يبق فى القاعة غير الملك والقسيس ناداه الملك فوقف بين يديه فقال له : « ما الذى أخرك عن مرافقة الموكب فى هذا الصباح يا الفونس ؟ »

فبغت الفونس ولم يكن مستعدا للجواب ، لانه لم يكن يظن الملك بهتم لغيابه هذا الاهتمام ولكنه تجلد وأجاب : « كنت فى شاغل عاقنى عن القيام بفروض الصلاة بين يدي جلالة الملك »

قال الملك : « من الغريب أن يتفق لك هذا التساغل فى تذكار عيد الميلاد ، وفى ساعة خروج الموكب . . ! » . قال ذلك ، وحول نظره الى صورة فى الحائط تمثل مريم العذراء تحمل طفلها وتشاغل بتمشيط طرف لحيته بأنامله ، فقال الفونس : « نعم انه اتفاق غريب ، ولكنه وقع ولا حيلة فى وقوعه ، وانى أتأسف لذلك »

وكان الأب مرتين فى أثناء ذلك مشغولا بتلاوة بعض الصلوات امام صورة مريم العذراء بصوت منخفض لا يسمعه أحد ، ولما فرغ من صلاته عاد وتزمل بردائه وأصلح قلنسوته ، وجلس بجانب الملك وأصفى لما يدور بينهما . فلما رآه الفونس مهتما بالامر اختلج قلبه لعلمه بما يحمله له من ضغينة . أما الملك فلما سمع الاعتذار لم يقبله ، ولكنه رأى من الحكمة أن يؤجل مناقشته الى أن يقف على رأى القسيس فأراد أن يصرفه ، ولكنه سمع القسيس يقول له : « يظهر أن انشغالك كان فى قصر جلالة الملك ، أو بجوار قصره » . قال ذلك وتحنج وتشاغل بمسح فمه بمنديله ، فزاد استياء الفونس منه ولكنه خاف اذا أجابه أن يصرح بشيء آخر

وأما الملك فانه توسم فى عبارة القسيس شيئا كان يتردد فى ذهنه فأراد أن يقف عليه منه على حدة ، فلم يصبر على الفونس حتى يجيب ، بل التفت اليه لفتة الاستخفاف والتهديد والأغضاء معا وقال : « انصرف الآن يا بنى ، واحترس أن تفعل ذلك مرة أخرى »

فاحس الفونس عند ذلك بفرح سكن له جاشه ، وكان ثقلا كبيرا نزل عن صدره فتحول نحو الباب ، وخرج وهو لا يكاد يرى شيئا

امامه لعظم ما قام في نفسه من اسباب القلق . ولم يكد يخرج من باب القصر حتى انبسه لنفسه ، وتمثل له مركزه وما آل اليه أمره بعد خروج الملك من يده . فقد كان على عهد أبيه اذا مر من هناك تسابق الناس الى تحيته ، ولا يبقى احد لا يقف له ، وها هو ذا اليوم يمر والناس يتزاحون في فناء القصر فلا ينتبه له احد الا الاصدقاء . . حتى هؤلاء أصبحوا يحاذرون الجهر بصدافته خوفا من ان يسيء الملك ظنه بهم !

خرج الفونس وقد هبت في نفسه عوامل الغيرة ، وكانت الغاظ فلورندا لا تزال ترن في أذنيه فتذكر وعده اياها باستعادة الملك فزاده غيظه منه تمسكا بوعده ، فركب جواده وسار توا الى منزله وهو غارق في بحار الهواجس وقد هان عليه ركوب المخاطر في سبيل الانتقام لوالده واسترضاء فلورندا



اما رودريك فلما خرج الفونس من مجلسه تظاهر برغبته في الاستراحة ، فدخل غرفته الخاصة حيث جاء بعض رجال القصر فنزعوا لباسه الرسمي والبسوه الثيابه الاعتيادية ، وهو لا يخاطب احدا منهم في شيء لاشتغال خاطره بالعبارة التي سمعها من الاب مرتين عن الفونس والقصر ! فلما فرغ من لبس الثياب دعا الاب للغداء معه فجاء ، وبينها هما على المائدة لم يخاطبه الملك في شيء لوجود الملكة معها وهو يحب ان يبعد أمثال هذه الامور عن ذهنها حتى لا تنتابها الغيرة ، فلما فرغوا من الطعام قال الملك : « يا ابنتاه اطلب اليك بعد ختام المائدة بالصلاة ان ترافقني الى غرفتي . . . » ولم تكن هذه الدعوة غريبة على الملكة لان زوجها كثيرا ما كان يخلو بالاب مرتين مثل هذه الخلوة ، للمخابرة او المشاورة او الاعتراف او غير ذلك . فلما خلوا في الغرفة قال رودريك : « ما قولك في صاحبنا اليوم ؟ »

قال : « اذا كنت تعني الفونس فاري ان جلالة الملك قد بالغ في الحلم والرافة في معاملته . . كيف يغيب عن موكب جلالته لأعذار ما أنزل الله بها من سلطان ؟ » . قال ذلك في عجلة ، وبغمة الاستغراب ، بغية التأثير في الملك ، ولو لم يكن رودريك قد الف لهجته وتمتمته لما فهم منها شيئا !

قال الملك : « ولكننى سمعتك تشير الى عذره اشارة لم افهمها جيدا ! »

فأدرك الأب أن الملك يحتال في استطلاع ما بين الفونس وفلورندا وهو يتجاهل ويتظاهر بأنه يسأل سؤالاً بسيطاً ، فسأله الأب على فكره وأجابه بنغمة البساطة قائلاً : « لم أقل شيئاً ، وإنما قلت أنه تأخر في القصر . . »

قال : « وأى قصر ؟ ! »

قال : « وأى قصر ؟ . . قصر جلالة الملك . . كان مولاي لا يعلم علاقته بذلك القصر . . ! »

قال وهو يبالغ في التجاهل : « لا أعلم أن له علاقة بهذا القصر بعد أن خرج الملك من أيديهم الى يدي . . ! »

قال : « لا أعنى علاقته بالملك . . بل أعنى علاقته بفلورندا ابنة الكونت جوليان ، التي أمر جلالة الملك بنقلها الى القصر الصغير منذ بضعة أيام . . . »

فلما ذكر اسم فلورندا زفر الملك وخفق قلبه حبا وغيرة ، ولكن أنفة الملك ثبتت عزيزته فتجلد كان الامر لا يهمه وقال : « أهى علاقة قرابة ؟ . . أم ماذا ؟ . . »

قال : « لا يخفى على جلالة الملك أن بين الكونت جوليان حاكم سبتة والد فلورندا وبين غيطشة قرابة اظنها نسائية ، ولكننى أعنى قرابة الفونس من فلورندا بنوع خاص . . . »

قال : « أى قرابة ؟ . . »

فضحك مرتين وقال : « كنت أحسب الملك عارفا بذلك ، لان خطبتهما مشهورة من قبل تولى جلالته عرش اسبانيا . . »

فلما سمع رودريك ذلك عظم عليه الامر ، لانه كان يحب فلورندا كثيرا ولم يكن يعلم بهذه الخطبة . . ولكنه لم يكن يخاف خروجها من يده اعتمادا على ما له من السيطرة عليها وعلى خطبتها ، وعول على أن يطعمها بالمال والسلطان ، أو يتهدها حتى تترك الفونس وتعيش معه . ولم يشأ أن يطلع القسيس على ما يحول بفكره ، فظاهر باقتناعه بهذا الجواب ووقف ، فأدرك القسيس أن الملك يريد الانصراف فوقف هو أيضا وانسحب . . .

وكان بين غرفة الملك والقصر الذى تقيم فيه فلورندا ممر ليس من سبيل اليه سواه ، فقد بنى على هذه الكيفية لمثل هذه الغاية ، فعول رودريك على مكاشفتها بحبه لعلها تطلع عن محبة الفونس ، ولم

ير أن يستقدهما الى غرفته لئلا تشعر الملكة بذلك وهو انما ينسوى
معاشرتها خفية عنها ، فأغلق الباب المستطرق الى قصره وفتح الباب
المؤدى الى قصر فلورندا ...



وكانت فلورندا بعد ذهاب حبيبها قد انتقلت هي والعجوز من
الحديقة الى القصر واخذ الهيام منها مأخذا عظيما ، ولكنها لم تلبث
أن انتقلت بمراجعة ما دار بينها وبين الفونس في ذلك الاجتماع
فندمت لما فرط من اقوالها المهيجة له على طلب الملك ، وعمدت الى
الخلوة بنفسها لعلها تهتدى الى ما يخفف هواجسها ، فدخلت غرفتها
وكانت تلك الغرفة تطل على الحديقة من جهة نهر التاج وتحجبها عنه
شجرة من شجر اللوز قد تعاطمت اغصانها وتشابخت ، حتى أصبحت
فلورندا اذا جلست الى نافذتها لا ترى النهر الا من خلال الاغصان
التي كانت قد تجردت في ذلك الفصل من أوراقها ، فما كادت ترسل
نظرها خلالها الى النهر وما وراءه حتى رأت القارب قد بعد عن
المكان فأرسلت أفكارها في فضاء الهواجس

اما العجوز فانها تحولت الى ايقونة بجانب سرير فلورندا فيها
صورة المسيح مصلوبا فجئت امامها وقبلتها وجعلت تقرع صدرها
وتطلب الى المسيح أن يحفظ الفونس ويوفقه ، ويتم له الزواج
بفلورندا ، ولما فرغت من صلاتها قبلت الصورة وخرجت ، تاركة
فلورندا في هواجسها ، وأغلقت الباب وراءها ، وأوصت الخدم ألا
يقربوا الغرفة لئلا يزعجوها . على أن الخدم لم يكن يؤذن لهم بالصعود
الى الطبقة العليا من ذلك القصر ، بل كانوا يقيمون في الطبقة السفلى ،
فاذا أرادت فلورندا حاجة بعثت اليهم مع العجوز

واستغرقت فلورندا في هواجسها أمام النافذة حتى نسيت نفسها
وتعبت من التفكير ، ثم أحسّت بالنعاس فاتكأت على سريرها وهي
لا تزال في الحالة التي قابلت بها الفونس ، فرائه في منامها قادما نحوها
ووجهه يطفح نورا وأجبت أن تقبله فلم تستطع ، فانزعجت ، وأفادت
وهي متقبضة النفس . وبينما هي تمسح عينيهما لتحقيق أنها في المنام
سمعت وقع خطوات ، فنظرت فاذا بالعجوز داخلة من الباب وفي
وجهها علائم الخوف ، فجلست فلورندا وقد بغت وقالت : « ما بالك
بالخالة ! ما وراءك ؟ »

قالت : « ما ورائي الا الخير .. لا تضطربى ! » وسكتت

فازداد قلق فلورندا وصاحت بها : « ماذا جرى هل أصاب الفونس سوء ؟ ! »

قالت : « معاذ الله . . ولكن الملك يدعوك اليه »
فلما سمعت ذلك اضطربت جوارحها ، ونسيت هواجسها ،
وتساءمت من تلك الدعوة وقالت : « أين هو ؟ وما الذي يبغيه مني ؟ »
قالت : « لا أدري يا سيدتي ، ولكنني كنت في غرفتي أصلح بعض
شأني فראيت الملك بنفسه داخلا دخول السارق فبغت لرؤيته ،
فسألني عنك وطلب الي أن أدعوك الى الغرفة الشمالية من هذا القصر ،
على أن تأتي حالا بالحالة التي تكونين فيها ! »

فوتبت فلورندا من فراشها وقد تحققت وقوع الخطر الذي كانت
تخافه ، ولكنها اعتمدت على الله وتبت جاشها ودنت من الايقونة
فقبلتها . وصلت الى الله أن يتجمعها وينقذها من مخالب الشرير ،
وطلبت الى خالتها أن تصلي عنها أيضا . ثم البعت بالرداء كما كانت
ومنت وهي تتوسل الى الله من أعماق قلبها أن ينجها من هذه
التجربة - ولا يرتاح المرء في مثل هذه الحالة الا بالوصول الى القوى
العلوية غير المنظورة !

مست فلورندا كالذاهب الى القتل ! فلا غرو اذا اصطكت ركبها
وارتعدت مفصلها وودت أن تكون تلك الغرفة على مسافة أميال
منها . . على أنها تشجعت بانكالتها على الله حتى اذا دنت من الغرفة
سمعت وقع خطوات ، واذا بالملك قد خرج لاستقبالها الى الباب وهو
يتسم لها ويرحب بها ، وقد خيل له أن ابتسامه ستجعلها طوع
أرادته ، وأنه يكفي أن يظهر ارتياحه لمجالستها لتعافي هي في ارضائه !
اما هي فدخلت الغرفة بخطوات ثابتة . والابفة والعفة يتساقان
الى قلبها ، والغضب والخوف بتجليان في وجهها ، وهو يسير بين يديها
حتى جلس على المقعد ودعاها للجلوس الى جانبه ، فقالت وأمارات
الحشمة والرزانة مادية في محياها : « لا يليق بمنلى أن تجلس في حضرة
الملك »

فقال وهو يضحك : « اجلسي يا فلورندا ، فاني لم ادعك الى لاحلك
مشاق التجميل ولكنني أردت أن الاثيك وانت في راحة وسعادة .
اجلسي »

قالت : « العفو يا مولاي . . . »
فقطع كلامها وأمسك بيدها واجلسها ، فأحست لما لمست يدها
يده كأن شيطانا يلمسها ، فأحفات ، وجذبت يدها من يده . وجلست

وهي تحاذر أن يلمس ثوبها ثوبه ، فأحس رودريك باجذاب يدها وكان قد شعر بلمس تلك اليد عكس ما شعرت هي به ، فشق عليه ماندا من نفرتها ولكنه حله منها بمحمل الجياء فابنسم وقال : « لا الومك يا فلورندا لما يبدو في وجهك من البغته اذ تقفين لأول مرة بين يدي ملك الاسبان ، ولكن اعلمي يا ملكة الجمال اني لم آت اليك بنفسى الا لادعوك الى السعادة . ولا اريد ان تخاطبيني كما تخاطبين الملك ، بل خاطبيني كما تخاطبين رجلا يحبك ويهواك ، ويريد ان يجعلك اسعد فتاة في هذا العالم ! »

فلما سمعت فلورندا قوله تحققت قصده ، ولكنها احبت التخلص منه بالحسنى فوقفت وهي تقول : « حاشا لمثلئ. ان تكون غير خادمة حقيرة بين يدي ملك الاسبان الذى يمثّل الناس بشدة بطشه .. ! » فقطع كلامها وقال : « وما يمنع ان تكوني حبيبتي أيضا ؟ بل ان تكوني مولاتي وملكة زمامي وزمام مملكتي ؟ ! » . قال ذلك وقد ثارت عواطفه واحمرت عيناه ورجفت شفاته وهو يحاول التلطف بالكلام والاشارات ، ولكن الخشونة ما زالت غالبة على لفظه وخلقه ! فقالت : « كلا يا مولاي لا يمكن ان اكون كذلك . وارى جلالة الملك قد فرط فيما وفق اليه في دنياه فان هذا الموقف لا يليق بمثلي ! »

فظنها لا تصدق عظم محبته لها ، وانها تخاف ان يكون عاملا على مخادعتها ، فوقف هو أيضا وقال : « يظهر لى انك لم تصدقي قولي .. ويحق لك ان تستغربي ما يبدو من تفريطي .. ولكنني اعترف لك يا فلورندا انك قد ملكت قلبي وروحي ، وتسلمت على كل جوارحي ، فتمطني على وتلطني بالقبول »

قال ذلك وهو ينظر اليها وقد انحنى نحوها انحناء المتذل المستعطف وبسط يديه وهما ترتعدان من شدة الهياج .. اما هي فلم تعا بهذه الظواهر الخادعة فظلت على هدوئها وثبات جاشها وقالت بصوت هادئ : « اقبل ماذا ؟ »

فتوسم من سؤالها قرب قبولها فقال : « ان تكوني شريكة حياتي فتعيشين معي عيش السعادة والرفاء ، وتكونين انت الأمرة الناهية » فنظرت اليه نظر التويخ والاحتقار وقالت : « وجلالة الملكة ؟ ! » وكانت تلك العبارة اشد وقعا من الصاعقة على راسه ولم يكن يتوقع تلك الانفة من فلورندا ، لانه لم يكن يعرف قيمة العفة ولا يدرك قيمة الحرية الشخصية ، ولذلك كان يظن نفسه اذا ابتسم لفلورندا انتسامة ترامت عند قدميه وسلمت نفسها له ، وقد فاتته ان العفة

اثمن مما في خزائن الملوك ، وأسمى مما على عروشهم ، وأرقى مما تبلغ إليه مدنيتهم . بل هي سيف قاطع تقف به الفتاة أمام الملوك وتحسب أنها أقوى منهم سلطانا وأعز شأنًا ! ولذلك كان موقف فلورندا بين يدى رودريك موقف الملك أمام الملك ، ولم يكن تواضعها في أول الامر إلا رغبة في التخلص بالحسنى ، فلما رأت استرساله في القول أجابته بكلمة اضطربت لها كل جوارحه ، كلمة ذكرته ارتباطه بزوجته الرباط المقدس الذى لا يجيز له مخاطبة سواها بمثل ذلك . . .

فساءه أن تخجله بتلك العبارة لما تتضمنه من التوبيخ والتعنيف ، ولكنه تجاهل مرادها وظل على أسلوبه بالملطفة فقال : « يا للعجب من جهالتك وفرورك . . ! ادعوك الى السعادة والشرف ، وامهد لك الطريق اليهما وأنت تقيم العقبات ؟ ! الا تعلمين يا فلورندا ان الامر الذى ادعوك اليه ليس في هذه المملكة ولا في غيرها فتاة الا وتندر التدور للحصول عليه ؟ ! تعقلى ، وارجمى الى رشدك ، واعلمى أنك ترفضين سعادة لاينالها الا القليلات ، وشرفا تتناول اليه اعناق ربات الحجال ! وهل تجهلين أنك اذا اطعنى تنالين عزا لم يحلم به احد من اهلك ، وأنك اذا ظللت على غيك أسأت الى إبيك ، لأننى اذا رأيت منك الرضاء بما عرضته عليك جعلت والدك من أقرب المقربين من البلاط ؟ ! »

فلما سمعت قوله لم تصبر عن الغضب واحست بسلطان لها يفوق سلطانه فخاطبته بما لا يخاطب به الملوك وقالت وهي تشير بأصبعها الى نفسها : « تزعم يا رودريك أنك تدعونى الى السعادة والشرف ، وأنت انما تدعونى الى الشقاء والدناءة ؟ ! أنك بمخاطبتك إياى بهذا القول ولو تلمسحا قد أهنتنى واستصغرتنى . بل أنك بتوهمك قبولى ما تمرضه جعلتنى أدنى خلق الله ! . . فأقلع عن ذلك ودعنى وشائى ، فانك صاحب عز وسلطان ، ولك الرقاب والاموال ، وأما انا فليس لى الا هذه الجوهرة . . أفتسلبنى اياها . . ؟ وهل تظن أنك اذا أردت ذلك تستطيع ؟ ! » . وارتعشت يدها وارتجفت شفتاها وايضا من شدة التأثر فاستطردت قائلة : « كلا لا يستطيع احد ان يسلبنى هذه الجوهرة ، فانها اثمن من خزائن العالم بأسره . . وهى سلاحى وترسى ودرعى ، وهى سبيلى الى السعادة الأبدية ! »

فعظم على الملك ما سمعه من توبيخها حتى رقصت لحبته في صدره ، ولكن هيبة الحق وسلطان العدل غلبا على غضبه فلم يجسر على اهانتها .

على انه لم يقطع الامل في قولها فاراد مطاولنها بان يخلط الجد بالهزل
فقال : « وهل ذلك الغلام احق بك منى ؟ »

فلم يزدها قوله الا عزيمة وتباناً ، وقد أدركت انه يريد الخط من
قدر الفونس فقالت : « مهما يكن من أمره فانه بصيبي في هذا العالم ،
وهو خطيبي بشرع الله »

فارداد استغراباً لجسارتها وحدته نفسه أن يجافيه ويستخدم
القسوة في معاملتها ، ولكنه أجل ذلك الى فراغ جعبة حيله من اقتناعها
بالملاطفة فقال لها : « يظهر يا فلورندا ان صغر سنك لا يزال غالباً على
عقلك ، ولولا ذلك لم تفضلي غلاماً لاشان له ولا مقام على ملك ملوك
الاسبان ! ولكنى أعذرك على طيشك ، وأبيح لك التفكير في أمرك
حتى ترجعي الى صوابك ، ولا ترفضى البعثة التى أبدلها لك . . فلا
بضيعى هذه الفرصة بما تتمسكين به من الاوهام الباطلة والاعتبارات
الفارغة . . وهذا آخر ما أبدله لك من النصيحة . . فتدبرى أمرك »

فلما رأت ان التوبيخ لم يجد معه نفعا عمدت الى اقناعه بنفس
برهانه فسكنت اضطرابها وقالت بنغمة التعقل والرياسة : « يقول
جلالة الملك انى أتمسك بالاوهام الباطلة والاعتبارات الفارغة ، فما قوله
اذا علم ان جلالة الملكة تراود شباباً عن نفسه ، وتطلب اليه أن يعيش
معهما ويكون شريك حياتها . . ؟ ! »

فلما سمع رودريك قوة حجتها مع ما فى ذلك البرهان من التحقير
له هاج غضبه ، ولاح له أن يستخدم العنف فى اقناعها ، وهم أن يأمر
بالقبض عليها وتعذيبها لعلها ترعوى عن تمسكها بالفونس ، لانه ظنها
لم ترفض الا لاغترارها به وتوهمها فيه القوة أو الثروة ، وما زال
يعتقد انها اذا تحققت فقر الفونس وضعفه وتركه وتطلب الكفة
الراجحة ، فلا ترى أفضل لها من ملك الاسبان . . واما توهم رودريك
ذلك لانه لا يفهم معنى الحب الطاهر ولا يدرك منزلة العفة الحقيقية .
وما درى ان القلبين اذا تعاقدوا كانت السعادة كلها فى تعاقدتهما دون أن
يكون للغنى أو الشرف دخل فى ذلك ، وتوهم ايضا انه اذا حقر الفونس
فى عيني فلورندا يزدها فيه فجاءها من هذا الباب وسكت عما سألته
عنه من حيث أمرانه فقال : « ألا تعلمين يا فلورندا أن الفونس من
بعض أتباعى ، وان زمامه فى يدي أفعل به ما شئت ؟ ! يظهر انك
لا تعلمين ذلك . . ولعلك لا تزالين على ما كنت تعلمينه قبل خروج
الملك من يده . . . »

لم يكن ذلك الطعن في الفونس الا ليزيدها تمسكا به وتعانيا في محبته ، ولكنها خافت اذا اجابه جوابا عنيفا ان يغضب عليه ويعمل على ابدائه . فأجبت ان تقنعه باللفظ لعلها تخفف من غضبه ، ريثما يفتح الله عليها بالفرج فقالت : « اذا صح ان الانسان لا يجب ان يحب غير الذي يكسبه مالا او شرفا ، فما الذي حبب جلالة الملك في هذه الفئاة الحقيرة حتى اراد ان يجعلها سيده اهل عصرها كافة ؟ واذا كانت القاعدة ان نهمل الفقراء والا نحبههم فما اجدر مولاي الملك بأن يرذلني ويطرديني من حضرته لانى لا اعد شيئا بجانب سلطانه ورفعة مقامه ! . . فارجومولاي ان يفعل ذلك فانه اولى بمنصبه واحفظ لكرامته . . » قالت ذلك وقد توردت وجنتها من عظم تأثرها وهياج عواطفها واصطكت ركبناها حتى لم تعد تستطيع الوقوف ، ولكنها تجللت وتساقلت بلاعبة اطراف جدائلها بين اناملها ولبثت تنتظر جواب رودريك الذى تبين رباطة جاشها وقوة حجتها فراى ان ياتيها بالحيلة ويترك العنف الى ما بعد فراغه من الخيل . . ذلك انه لما آتس تمسكها بالفونس وتعلقها به تبادر الى ذهنه ان ابعاده عنها يغيرها ويحملها على قبول سواء ، فتظاهر بامر طرا على خاطره بفتة فقال : « لا ازال اعتقد اغترارك بالوهم ، وقد طرا على امر يستعجلنى الى القصر الآن وما ذاك الا من حسن حظك ، لانى اترك لك بذلك فرصة تعملين الفكرة فيها لعلك ترجعين الى رشذك . فاذا لم ترجعى بعد هذه الفرصة فلا تلومى الا نفسك ! » . قال ذلك بلهجة شديدة ومشى حتى خرج من الغرفة وترك فلورندا وحدها

أما هى فقد سرها هذا التأجيل لعلها تجد سبيلا للنجاة . فمشيت نحو غرفتها وقد فاضت أشجانها وعاد اليها الخوف وتزايد اضطرابها ، فلقبتها المعجوز بباب الغرفة فابتدرتها بالسؤال عما جرى فلم تجبها ولكنها ظلت سائرة حتى أقبلت على أيقونة المسيح فجئت امامها وقرعت صدرها وقد خنقتها العبرات ، وتحول تجلدها ورباطة جاشها بين يدى رودريك الى الحزن والسكابة ولم تر لها فرجا بغير البكاء فجعلت تتضرع الى صاحب تلك الأيقونة بدموع حارة ، وبعبوات صادرة عن قلب طاهر يتدفق بحبة وتقوى

فلما رأتها المعجوز جاتية جثت الى جانبها وصلت معها وكلما قالت فلورندا عبارة أمنت المعجوز لها . وكان في جلة صلاتها قولها : « ابعد عنى ايها المخلص هذه التجربة ، وغير قلب هذا الملك ليرجع الى طاعتك ويشعر بفظاعة الامر الذى هو عازم على ارتكابه . . أرشدنى يارب الى

سبيل أنجو به من هذه الاشراك .. واحفظ عبدك الفونس من كل شر ، واحرسه ، وكن معه .. واجمعنا أيها المخلص لنعيش معا بتقوى الله ومرضاته .. تحزن على هذه المسكينة الغريبة .. هذه الفتاة التمسع التي ليس لها ملجأ سواك .. أنت ملجأ البائسين والضعفاء .. لا تسمح يارب بوقوع هذا الشر في تذكارات ميلادك المجيد .. »

وكانت كلما قالت عبارة تفرع صدرها وخالتها تقول : « آمين » وهما تدرفان الدموع السخينة . فلما فرغت من الصلاة نهضتا ، واحست فلورندا بانسباط نفسها وارتياح ضميرها ، وشعرت كأن الاخطار قد زالت عنها وقد اقلت متاعبها عند الله .. ومثل هذه الراحة لا يشعر بها غير اهل الايمان الوطيد . فان أحدهم اذا احدثت به مصائب العالم تحملها بالصبر ، واذهب آثارها بالصلاة . والبكاء من اقوى مذهب الانقياض . فكثيرا ما يشعر الانسان بضيق فإذا بكى زال ذلك الضيق . ويغلب هذا الشعور في النساء أكثر مما في الرجال

فلما زال اضطراب فلورندا جلست تفكر في سبيل نجاتها واستقررت في الافكار والعجز جالسة القرفصاء تنظر ما يبدو منها

- ٣ -

فلتترك فلورندا في تأملاتها ولتراجع الى الفونس ، لنرى ماكان من امره بعد ذهابه الى منزله . ولم يكن منزله بعيدا عن قصر الملك ، فلما وصل اليه ترحل وسلم الجواد الى بعض الخدم وهم بالدخول ، فاحس بشيء استوقفه فوقف لحظة ثم دخل حتى اتى غرفته ، فرأى خادمه الخاص واقفا ببابها ينتظر قدومه ليبلغ أوامره الى من يريد

وكان ذلك الخادم كهلا قصر القامة ، جاحظ العينين ، اعقف الانف ، بارز الذقن ، ذا لحية قصيرة منفصلة الى شعبتين مخروطتي الشكل . بارزتين نحو الامام ، دب الشيب في طرفيهما ولا يزال أصل اللحية عند الذقن اسودا وهو كستنائي اللون .. وكان اسمه يعقوب ، ولم يكن له عناية بتسريح شعره فكان الاهمال ظاهرا في لحيته حتى لقد تحسبها جذاذة نعجة تلبد صوفها وتسيك ثم نبشت أطرافها ! على أن وجه الرجل كان على الاجمال مضحكا لبروز الانف وجحوظ العينين وبروز اللحية على تلك الصورة . وكان مع ذلك كثير الحركة خفيف الروح لانشغاك وجهه ضاحكا . وكان قد ربى في بيت غيطسة قبل تملكه ، فلما ملك قربه منه وكان يشق به ويعهد اليه بأمره ويسر .

اليه كثيرا من آرائه ، واهل القصر يحسدونه على ذلك التقرب خصوصا لانه غير قوطى ، لم يكونوا يعرفون اصله ولا كيفية وصوله الى ذلك المنصب ! حتى اذا ما دنا اجل غيطة اوصى اولاده به وأوصاه بهم ، خصوصا الفونس ، فقد أوصاه بالاعتماد على يعقوب فى كل مهماته . وكان الفونس قد تعود احترامه والوثوق به من عهد والده ويعقوب يتفانى فى خدمته . وقد لا يظهر لمن يراه لأول وهلة انه ذو رأى أو همة لما يبدو فى وجهه من ملامح المجون مع خفة الروح ، ولكنه كان فى مقام الجد من أكثر الناس جدا وهمة !

فلما وصل الفونس الى غرفته استقبله يعقوب ضاحكا وفتح له الباب فدخل دون أن يكلمه على خلاف عادته من مغازحته ومداعبته ، فأدرك يعقوب انه فى شغل مهم فوقف لا يخاطبه فى شيء لئلا يعترض مجارى أفكاره أو يشغل كلامه عليه . . أما الفونس فأول شيء فعله عند دخوله الغرفة أن خلع قبعته عن رأسه ، ونزع سيفه وعلقه على الحائط ، وجلس على كرسى من الخشب بجانب نافذة تطل على مغارس طليطة عن بعد ، وأرسل بصره فى ذلك الفضاء وما زال النهار صاحبا والجو صافيا . . لبث برهة لا يتكلم ثم التفت بفتة وصاح : « يعقوب ! » فإذا هو بين يديه . فقال له : « هل جاء عمى الى هنا فى أثناء غيابى . . ؟ » قال : « كلا يا مولاي انه لم يأت . . ألم تجده فى الكنيسة . . ؟ » فتذكر الفونس الصلاة فتبادر الى ذهنه ان عمه كان فى جلة المصلين لانه مطران (متروبوليت) ولكنه عاد فتذكر انه بالنظر لما بين عائلته وبين عائلة الملك من التباعد سار للصلاة فى كنيسة أخرى . فقال ليعقوب : « أظنه سار الى الكنيسة ؟ ولماذا لم تذهب انت للصلاة أيضا . . ؟ »

قال : « كنت مشتغلا بأمور البيت . . وقد صليت هنا . . الا يكفي ذلك ؟ . . »

قال الفونس وكأنه تذكر أمرا كان قد ذهب عن خاطره : « ساحبنى فاني نسيت وصية والدى الا أسألك عن الصلاة . . ما رأيك فى عمى المطران ؟ انى فى حاجة اليه . . قال : « مر ، وأنا أستقدمه على عجل ولو كان فى رومية ! » . قال ذلك وتبسم فأدرك الفونس انه يلوح الى ما بينهم وبين رومية من التنافر . فاستحسن منه هذا المجون وقال له : « لا أظنه بعيدا بهذا المقدار . . الى به »

فخرج يعقوب الى غرفة الخدم فبعث خادما يفتش عن المطران فى الكنيسة وآخر يفتش عنه فى بيته ، وثالثا فى مكان آخر من مظاهره ،

ورجع وهو في شغل من امر الفونس ولكنه لم بنجاسر على استطلاع امره . فلما وصل الى الغرفة اخبر الفونس بما فعله وظل واقفا وهو يلاعب اطراف لحية بين اصابعه وينتظر امره ، فلم ينتبه الفونس له لاستغراقه في هواجسه ، وقد تراجعت الافكار في مخيلته واكثرها بروزا امر الملك وكيف استبد رودريك فيه واستخف به ، وكيف انه بعد ان كان مطعم انظار وجهاء المملكة أصبح مثل احقرهم . . وفكر في وسيلة لانتزاع الملك منه فاذا هو قاصر من كل وجه ، لا مال عنده ولا رجال ، ولا شيء يقاوم به . ثم تذكر فلورندا وانه عاهدها على اخراج الملك من يد رودريك ، فكيف يرجع عن عهده عاجزا مقهورا ؟ ! فتجسم لديه المصاب وثقل عليه الفشل ، وندم على ما فرط منه بين يدي حبيته من القسم ، فضاقت صدره ، وصغرت نفسه ، وغلب عليه اليأس ، فتناثرت الدموع من عينيه بالرغم منه - والدمع يفرج الكرب حيث لا يرى المرء مخرجا من ضيقه !

وكان يعقوب ما يزال واقفا فسمع تنهد الفونس ، ثم لاحظ من بعض الحركات انه يبكي ، فادرك انه يفعل ذلك وهو يحسب نفسه في خلوة فانسلك دون ان يشعر به الفونس حتى جلس على كرسيه بجانب الباب ، وقد اشتغل خاطره بالفونس فعزم على استطلاع امره من المطران بعد مجيئه وقد كانت له عليه دالة كبرى

ومضت برهة ثم عاد أحد الرسل وانبا يعقوب بقدوم المطران ، فتلرع بذلك لمخاطبة الفونس فدخل عليه واخبره بقدوم عمه . وكان الفونس قد فرغ من بكائه وذهب بعض انقباضه ، فلما علم بقدوم عمه لم يسهه الا الابتسام لشدة ما كان له من الثقة فيه لاشتهاره بسداد الرأي والتعقل ، مع محبته لالفونس

وكان اسمه اوباس (عباس) وهو طبعا مثل الفونس يعتبر رودريك مختلسا ، وكان قد بذل جهده في عدم انتخابه فلم يفلح ، لان حزب الاساقفة الرومانيين غلب على رايه ، ولانه المطران الوحيد من امة القوط ، بينما سائر اساقفة طليطلة من الرومان او الذين يشتمون لرومية ، ولذلك غلب رأيهم . . وكان اوباس منذ تولى رودريك معتزلا الاعمال الا عند الضرورة . وكان في ذلك اليوم قد صلى صلاة العيد في منزله ، ثم خرج بعد الصلاة للجلوس في حديقة المنزل لانه لم يكن يطيق ان يرى رودريك في ذلك الموكب بدلا من ابن اخيه ، فلما جاءه الرسول يدعوه الى الفونس لبس رداءه وقلنسوته وجاء مسرعا وكان اوباس حيوى المزاج ، طويل القامة طويل الاطراف ، عريض

المنكبين والجبهة بارز الوجنتين والفكين ، واسع الصدر ، اسمر اللون ، غزير الشعر ، خصوصا شعر لحيته فقد كان مرسلًا على صدره الى أسفل منطقته . واصحاب هذا المزاج في الغالب اقوياء الارادة مع علو الهمة وقوة البدن وعظم الهيبة . وهم كبار في كل شيء مارسوه من الحرب او التجارة او السياسة ، لانهم يمتازون غالبا عن اصحاب الامزجة الاخرى ويفوقونهم في كل شيء . وكان اوباس مع ذلك بطيء الخطوات كثير التفكير ، قليل الكلام جهوري الصوت ، وكان قوله سديدا ورايه صائبا

وبعد قليل سمع الفونس خطوات عمه وكان يعرفها ببطئها وتباتها وشدة وقعها فوقف لاستقباله ، فلما دنا من باب الغرفة تقدم اليه وقبل يده فيباركه ، وتقدم يعقوب فقبل يده فيباركه وهو يتسم له مع انه كان قلما يتسم لاحد ، ثم دخل الغرفة مع الفونس الذي اسرع باغلاق الباب المماسا للخلوة ، فنزع المطران قلنسوته فاسترسل شعر رأسه الى كتفه وكان غزيرا جدا ولم يوظفه الشيب مع انه في نحو الخمسين من عمره

ونظر اوباس في وجه الفونس فرآه يتسم ، ولكنه تبين الدمع في عينيه واثر الانقباض في أسرته فاثّر منظره في نفسه فقال له : « مالي اراك كاسف البال يا بني ؟ »

فلم يتمالك الفونس من ارسال دمعتين اخريين وهو لا يزال مبتسما ولكنه تجلد وقد ارتاح لرؤية عمه فقال : « لا اظنني اشكو اليك امرا لا تعرفه . . بل اظنك تشكو مثل شكواي أيضا . . . »

فقال : « فهمت مرادك يا ولدي . . . ولكن هذا الامر الذي تشكو منه قد أصبح قديما فلا بد من امر حدث لك وجدد احزانك »

قال : « صدقت يا عمه . . واما ما جدد احزاني فوقوفي بين يدي ذلك الوحش الكاسر في هذا الصباح وقفة خادم بين يدي سيده . . وقفت وقد اسصغرت نفسي حتى حسبتني ذبت حياء ، ولا ادري ماذا كان يصيبنني لو طال وقوفي . . ولما خرجت من القصر رايت رجال الحاسية لا يعاؤون بمروري بعد ان كانوا اذا مررت يتسابقون الى تقبيل يدي . . ! »

فقال اوباس : « وما الذي دعا الى وقوفك هذا الموقف وعهدي برودريك فلما يدعوك اليه ؟ ! »

فقال : « لاني تأخرت عن موكبته في هذا الصباح ، فلم ادركه الا وهو راجع من الكنيسة

قال : « ما كان اغناك عن هذا التأخير فلم تكن تسمع تعنيفا ولا تتحمل ملاما حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا ... وما الذى أخرك عن الاحتفال ؟ »

فلم يخجل الفونس أن يقص على عمه سبب تأخره لأن عمه مطلع على ما بينه وبين فلورندا من المحبة المتبادلة ، وهو الذى وضع عربون الخطبة بينهما فقال له : « سبب تأخرى أنى زرت فلورندا فى هذا الصباح بعد أن طال غيابى عنها . وأنت تعلم انقطاعى عن ذلك القصر وضواحيه منذ ابتليت بمصيبة أبى . وكنت أحسب فلورندا تغيرت فزرتها لأتحقق أمرها فطال الحديث حتى نسيت الموكب ، فلم أنتبه إلا وهم عائدون من الكنيسة ، فأسرعت للانضمام إليهم ولم أكن أظن الملك يرقب حركاتى الى هذا الحد . فلما دخلت عليه استبقانى الى ما بعد خروج الهنئين وعنفنى تعنيفا لم يكن شديدا فى ذاته ، ولكنه وقع على رأسى وقوع الصاعقة ... »

قال ذلك وكاد يشرق بدموعه ، فلم يبال أوباس بهذه الدموع لاستصغاره مثل تلك الظواهر - ظواهر الضعف البشرى - بل ظل ساكنا فى انتظار بقية الحديث . أما الفونس فلما رأى عمه لا يزال مصفيا له استطرد الكلام فقال : « ومما زادنى قهرا أن ذلك القسيس الهرم كان يحاول إيقاعى فى الشرك حتى نبه رودريك الى علاقته بفلورندا ... وكنت أقرا سوء القصد خلال عينيهِ الفائتين ، ومن وراء الفاظه المختلطة ... »

قال : « أراك يا الفونس متهيج العواطف كثيرا ولا فائدة من ذلك ... ولاعبرة بلفظ تسمعه أو إشارة تراها ، فانها حركات طائفة فى الهواء ، وما هى من الحقيقة فى شيء ... فخفف عنك وارجع الى صوابك ، وابحث فى الامر بحثا معقولا »

فعجب الفونس لقول عمه ، وشعر بصغر نفسه وضعفه ، ولكنه لم يستطع امتلاك عواطفه فقال : « وكيف لا نعبأ بالأقوال ... وكيف أستطيع الصبر على الإهانة والاحتقار ؟ ! اترضى يا عمه أن تكون أرقاء لذلك المختلس ؟ ! » . قال ذلك والحدة بادية فى صوته ، فأجابه أوباس بصوت هادئ : « لا »

قال : « فكيف تقبل هذه المعاملة وتقول انها حركات طائفة فى الفضاء ؟ ! اننى لا أستطيع الصبر على ذلك ... أن الموت لخير من الحياة مع هذه الإهانة ! »

فقال أوباس : « لا أقول ان الإهانة حركات فى الهواء ، ولكننى أرى

الكلام الصادر عن الحدة والغضب بلا روية ، أشبه بحركات طائفة في الهواء لا فائدة منها .. »

فخجل الفونس من ذلك التوبيخ اللطيف ولكنه ظل مندفعاً في تيار العواطف فقال : « أتلو مني يا عمه على غضبي وقد قتلوا أبي واختلسوا ملكي ، ثم ضيقوا على في ذهاني ومحيتي كأنني بعض عبيدهم ! ؟ ماذا تريد أن أفعل بعد ذلك .. ؟ »

قال وصوته لم يرتفع : « أريد أن تنظر في الأمر بعين العقل وبالروية ، لأن الحدة تذهب الرشد وتسوق إلى الخطأ . وربما يخيل لك إذا رأيت هدوئي وصبري أنني أقل منك استنكافاً من أحوال هؤلاء . ولكنني أفكر كثيراً وأقول قليلاً .. وسرري متى سكن جاشك ودار الحديث بيننا أنني قضيت العامين الماضيين وأنا أسعى في الأمر الذي لم يخطر ببالك إلا اليوم .. وأنت أما ذكرته على أثر انفعالك وغضبك ، بعد أن لاقيت خطيبيك وعففتك على ضعفك . وأما أنا فإني لا أندفع بالغضب ، ولا أغضب للكلام الفارغ ، ولكنني أنظر بعين الحقيقة .. فقد كنت أتوقع منك هذه الحمية في أول يوم خرج فيه الملك من يدك ، نقطع النظر عما يلحق بك من الإهانة ، أو ما قد تسمعه من التعريض أو التوبيخ .. ! »

فلما سمع الفونس كلام عمه تهيب وانعطف لما أنسه فيه من الرزانة والجد وقوة العزيمة ، وسعر يصغر نفسه لما تحمله من الضغط في السنتين الماضيتين دون أن يشكو فأراد أن يصلح ما بدر منه من دلائل الضعف فتحمس وقال :

« لقد أصبت يا عمه .. أنني تهاوت في هذا الأمر ولم أكن أحسبك على هذا العزم ، أما الآن فأشر على . أشر على بالذي أفعله لاسترجاع ما اختلسه هذا الرجل منا »

وكان أوباس منذ شرع في هذا الحديث قد أخذت علامات الانقباض تبدو في محياه فازداد هيبه وجلالا ، واستغرق في الأفكار وقد أرسل بصره من النافذة إلى الفضاء ، فكان الناظر في وجهه يتبين استغراقه في الهواجس من ثبات بصره على لا شيء ، كأنه ينظر إلى صور بمنلت في مخيلته منها المخيف المفص ، والمفرح المنسط .. وكانت ظلال تلك العواطف تتجلى في عينيه البراقبتين ، ولو أحسن الفونس الفراسة لقرأ أفكار عمه في عينيه وأسرته ، وكفى نفسه مؤونة الاستشارة والمداولة . ولكنه لم يكن على شيء من ذلك فلما فرع من كلامه صبر لسماع ما يفوله عمه ، فإذ هو ما زال غارقاً في الهواجس وهو يلاعب

أطراف جدائل شعره بأنامله كأنه لم يسمع شيئا من ابن أخيه .
فتهيب الفونس منظره ، ولم يجسر على أن يشوش عليه أفكاره فظل صامتا

مضت لحظات قليلة وكلاهما صامتان ثم فتح أوباس الحديث فقال :
« هل أدركت يا الفونس المشروع العظيم الذى تعرض نفسك له وما هو الأمر الذى تطمح أنظرك إليه ؟ »
قال : « كيف لا ؟ .. انى التمس امرا هو حق لى لا ينازعنى فيه أحد »

قال : « فهمت ذلك ... ولكن هل دبرت الطريقة التى تستطيع التغلب بها للقبض على أزمة الأحكام ؟ »

قال : « أعرض لديك رأى وأنت صاحب الرأى »

قال : « قل »

قال : « لا يخفى على عمى العزيز أن القوة التى ساعدت رودريك على تسنم ذروة الملك إنما هى قوة الرومان خصوصا الاساقفة . وأما رجال القوط أهلنا وعشيرتنا فأنهم لا يريدونه ، وهؤلاء جماعة كبيرة إذا اتحدوا هم ورجالهم وأبائهم تألف منهم جند كبير يغلب جند رودريك ، فلا يصعب علينا إذ ذاك أخراج الحكم من يده ، أما بالتنازل وأما بالقتال »
فابتسم أوباس ابتسامة مقتنصة دلت على استخفافه برأى ذلك الشاب قليل الاختبار ثم قال : « صدقت يا ولدى أن القوط أكثرهم على دعوتنا ، ولكن هل تظنهم إذا دعوتهم الى الحرب ينهضون ؟ لا أظن شكواهم من هذا الملك تخرج عن حدود الكلام . ولا لوم عليهم ، فهم يخافون على أرواحهم وأموالهم ، على أن أكثرهم لا يرون بأسا من بقاء رودريك وغيره من صنائع الرومان لاشتراكهم معهم فى المذهب ، فأنهم جميعا تابعون لكنيسة رومية ، وقد تغلب الاساقفة الرومان على آرائهم وعلى قلوبهم كما تغلبوا على حكومتهم ، حتى نسوا جنسيتهم »

وكان أوباس يتكلم بصوت هادئ وتأن ولم يبد الهياج فى عينيه الا لما وصل الى هذا القول ، على أن الرزانة ظلت غالبة على حركاته . ولكنه سكت هنيهة والفونس ينظر اليه ويتوقع انقمام الحديث ، فقال أوباس وهو يجدل شعر لحيته بين أنامله على سبيل التشاغل : « سامح الله ريكارد ، فإنه هو الذى جر علينا هذا البلاء ! »

فلم يفهم الفونس معنى هذا الكلام ، أى أن ريكارد أحد ملوك القوط وكان من رجال الحرب والسياسة ، حكم اسبانيا زمنا طويلا فى أواخر القرن السادس للميلاد

فقال : « ما الذى ارتكبه ريكارد يا عماه حتى استوجب هذا الملام ،
والذى أعلمه انه هو الذى حفظ لنا مملكة الاسبان ودفع الافرنج
(الفرنك) عنها ؟ »

قال : « صدقت يا ولدى انه نجانا من الفرنك ، ولكنه القانا فيما
هو اعظم خطرا منهم »
قال : « وما هو ذلك ؟ »

قال : « الا تعرفه ؟ الا تعرف ان ريكارد هو الذى اضاع جنسيتنا ،
وحل جامعتنا ؟ ! »

ولم يفهم الفونس مراده فقال : « لا يا مولاي ، فكيف كان ذلك ؟ »
قال : « الا تدري يا الفونس ان ريكارد هو الذى جعل مذهب كنيسة
رومية (الكاثوليكية) مذهب حكومة اسبانيا ؟ »
قال : « نعم . الا تظنه فعل حسنا ؟ »

قال : « نحن الآن على مذهب هذه الكنيسة أيضا ، وقد ربيتنا في حبها
ولا بأس منها . ولكننى انظر في الامر من وجهه السياسى . انظر فيه
من حيث جامعتنا القومية . فقد جاء اسلافنا القوط منذ بضعة قرون ،
وكانت هذه البلاد في حوزة الرومان فانتزعوها من ايديهم بالقوة
وتسلطوا عليها . ولا يخفى عليك ان مذهب اسلافنا الذى جاءوا به
الى البلاد ليس الكاثوليكية مذهب كنيسة رومية ، بل هو المذهب
الارويسى نسبة الى آريوس الشهير . وكان ذلك مذهب معظم قبائل
القوط قبل خروجهم على المملكة الرومانية ، ففتحننا هذه البلاد
وقضينا فيها نحو مائتي سنة ونحن على مذهب آريوس ، واهل البلاد
على مذهب كنيسة رومية »

« ولا اخفى عليك ان ملوكنا الاقدمين لم يهتموا بنشر مذهبهم ولم
يفقهوا علاقة الدين بالسياسة ، ولكن الرومان لم يفتلوا عن اغتنام
الفرص لاسترجاع سلطانهم بطريق الدين ، فجعلوا يتدخلون في مصالح
الدولة رويدا رويدا ، ويثبون مذهبهم في الرعايا بوسائل مختلفة حتى
تولى ريكارد المذكور منذ قرن وبعض القرن ، فاستولوا على عقله حتى
نبد ديانة اجداده واعتنق المذهب الكاثوليكي وجعله مذهب الحكومة
الاسبانية ، فاقتدى به رجال دولته وسائر اشراف المملكة ، فتم النفوذ
لرومية حتى اصبح مجمع الاساقفة الذى يجتمع في هذه المدينة يدير
دفة الملك كما يشاء ، وربما اتوا بالامر من رومية نفسها . وما زالت
الكاثوليكية ديانة هذه المملكة الى اليوم ، ولم يبق للارويسية الا اثر
قليل جدا . ولا ريب عندى ان الذين استبدلوا الكاثوليكية بمذهبهم

في أول الامر انما صنعوا ذلك مسايرة لريكارد لا عن اقتناع بالبرهان ، لأن مذهب آريوس أقرب الى احكام العقل من سائر مذاهب النصرانية» فلما وصل أوباس الى هنا احس بأنه افراط في الكلام بين يدي ذلك القلام ، وقد تحقق تفريطه مما بدا في وجه الفونس من دلائل الاستغراب لما غرس في ذهنه منذ طفولته من تقبيح الآريوسية ، حتى انه كثيرا ما سمع تقبيحها من عمه نفسه . وادرك أوباس ما جال في خاطر ابن أخيه فاستدرك قائلا :

« لا يغزب عن ذهنك يا ولدي إنني لا احب اليك الآريوسية دون سواها ، فاننا لا نفضل مذهباً على مذهبنا الحالي ، ولكنني أخاطبك بلسان السياسة لا الدين ، لأبين لك نتائج الخطأ الذي ارتكبه ريكارد سامحه الله . لانه باعتناقه المذهب الكاثوليكي أضاع الجنسية القوطية — لان الدين يا عزيزي اثبت الجامعات واشملها . اذ قد يجتمع القوطي والفندالي والروماني واليوناني والسكسوني والعربي وغيرهم في بلد وهم اخلاط ، فاذا تمذهبوا بمذهب واحد ضاعت جنسياتهم الاصلية بتوالي الزمان وصاروا أمة واحدة !

« وهناك جامعة أخرى ربما كانت مثل جامعة المذهب ، اعني بها جامعة اللغة . فهذه ايضا شاملة ولكنها في الغالب تابعة للدين . الا ترى أننا بعد أن اعتنقنا المذهب الكاثوليكي أصبحت اللغة اللاتينية هي المتغلبة في كنائسنا ومجالسنا ، لانها لغة ذلك المذهب ، وأخذت لغتنا القوطية في الانقراض أو الضياع . ؟ فلو ظللنا على الآريوسية واستبقينا لغتنا وعممناها في الشعب وحولنا أهل هذه البلاد عن مذهبهم الكاثوليكي الى مذهبنا الآريوسي ، لكانت لغتهم لغتنا ، ومذهبهم مذهبنا ، وصاروا من أنصارنا . ولكننا غفلنا عن ذلك فانعكس الامر ، وأصبح أولئك الرومان بعد أن أخرجونا من مذهبنا ولغتنا يحاولون اخراجنا من سلطتنا بما اكتسبه الاساقفة الرومانيون من النفوذ في أمور الدولة ، حتى لا ترى في أوروبا كلها مجعاً دينياً له على حكومة البلاد من النفوذ مثل ما لمجمع طليطلة على حكومة أسبانيا !

« وأول من احس بهذا الخطر من ملوك القوط والدك طيب الله تراه . فانه سعى في انقاذ حكومته من نفوذ رومية حتى لقد سمعته يصرح برغبته في الخروج من مذهبها أو سلطانها الكنائسي ، وكان معظم اساقفة أسبانيا ممن تثقف في رومية واشرب حبها وحب اسقفها الأكبر ، فأكبروا غرض والدك وما لبثوا أن أنفذوا أغراضهم التي اتحاشى التصريح بها لانها تؤلمني كما تؤلمك ، ونصبوا رودريك هذا وهو روماني

الفرض وان ادعى انه قوطى الاصل . وكان ذلك افسادا لما كان
المرحوم والدك قد أسسه »



وكان الفونس يسمع هذا الكلام باصغاء وقد التذ بسماعه لدة
عظيمة لما آتسه فيه من الفلسفة والحكمة مما لم يكن يخطرله من قبل .
فلما بلغ الى خروج الملك من ابيه لم يتمالك ان سأل قائلاً : « كيف
استطاع هؤلاء تولية رودريك وابناء غيطشة احياء . . ؟ »
قال : « حجتهم في ذلك أن حق الملك عندنا انتخابى وليس وراثيا .
اذ لو كان وراثيا لكنت أنت أولى الناس بهذا الامر . على ان كونه انتخابيا
لا يقضى بحرمانك منه ، وكان يحب ان ينتخبوك لانك ابن الملك ، وقد
فعلوا ذلك غير مرة . ثم لولا ما ظهر خلال انتخابهم رودريك هذا من
الاغراض القومية التى مرجعها ضياع جنس القوط قاطبة لما شق
ذلك علينا »

ثم استأنف أوباس الحديث كأنه أفاق من غفلة وقال : « ارانى
خرجت من دائرة الموضوع الاصطلى . وخلاصة ما قدمته لك ان الذين
تعدهم قوطا وترجو أن ينصروك في قيامك ضد هذا الرجل ، قد
ضاعت جامعتهم الجنسية في الجامعة الدينية واللغوية ، فربما كانوا
أقرب الى نصرته منهم الى نصرتنا ، فمثل هؤلاء لا يعتد بأقوالهم ،
ولا يعنم على احزابهم »

فلما سمع الفونس نتيجة البحث خاب امله ، لانه اما كان يتوقع
شد أزره بأهل عترته . فلما تحقق ضياع امله أحس بضعف عزيمته ،
وظل مطرقا لا يبدى حراكا ولسان حاله يقول : « عجزت عن الحيلة ! »
فلما رآه أوباس مطرقا أدرك ضعف عزيمته فأراد أن يسبر غوره
فقال له : « كأنك تيسست من النجاح ؟ »

قال : « كيف لا أبأس وقد فرغت يدى من الرجال فضلا عن فراغها
من المال ، ولم يكتف هؤلاء باختلاس الملك ولكنهم أخرجونى منه
صفر اليدين . فهل تعلم الى أين ذهبوا بأموال والدى ؟ ! »

قال : « ان أموال والدك قدأخذت بحق ، لأن الملك رسيبويت الذى
بولى هذا العرش منذ نحو سنين سنة سن قانونا يقضى بروجع
موال الملك وكل ما يقنيه الى خزانة المملكة ، فلا ينبغي لنا ان حبالغ
القاء النبعة على عدونا بالباطل . أما السبيل الى بلوغ منانا ، فاذا
ثبت قد فرغت يدك من الحيل فأخبرنى لا بدى رأيى ، وأرجو ان يكون
سديدا »

فاستغرب الفونس تنازل عمه بهذه العبارة ، وأشار بيديه وعينيه معبرا عما عجز عنه لسانه من تفويض كل الأمر الى عمه ، لانه أكبر عقلا واسع اختبارا . فأصلح أوباس مجلسه استعدادا لحديث طويل ، والتفت الى ماحوله كأنه يحاذر أن يسمعه أحد وان كان على ثقة من انفرادهما هناك . ثم وجه كلامه الى الفونس قائلا :

« اعلم يا بني ان الإنسان اذا عزم على أمر فلا بد له من النظر في عواقبه قبل الأقدام عليه ، والا كانت العاقبة وخيمة . أنت تعلم أن الناس في أسبانيا طبقات منها : طبقة الاشراف ، وهم ارباب الاموال والمناصب ، ومنهم حكام الولايات وحكام المدن وأصحاب العقارات وغيرهم ، ومنها رجال الاكليروس ، ومنها طبقة المستخدمين وهم رجال البلاط وخدمة الحكومة ، ومنها اهل الحرف وهم من أواسط الناس وسكان المدن . وهناك الخدم والعبيد وهم كل ما بقي من اهل المملكة . ولا يخفى عليك ان هؤلاء هم القسم الأكبر ومنهم حراث الحقول وخدمة المنازل ومعظم رجال الحرب . فاذا شئنا أن ننهض لانتزاع الحكم من هذا الرجل فلا بد لنا من الاستعانة ببعض هذه الطبقات . فلنبحث في أيها أقرب إلينا

« ان الاشراف اما رومانيو الاصل ، او قوطيون . فالرومان طبعاً ضدينا . وقد بينت لك حال القوط فهم قد أضاعوا قوتهم في مذهبهم الجديد . فالأشراف لا فائدة لنا منهم ، وكذلك اهل البلاط . اما الاكليروس فانت تعلم انهم علة هذا التغيير . واهل الحرف بالنظر الى اقامتهم المستطيلة في المدن قد أضاعوا الحماسة اللازمة في مثل هذه النهضة ، زد على ذلك ان كلا منهم مشغول بعمله وتجارته ويخاف ضياع أمواله القليلة ، اذ لا يخفى عليك ان بلاد أوروبا كلها تقرينا مؤلفة من المدن والحقول . فاهل المدن لا يكادون يهتمون بما هو خارج مدنهم ، وكل مدينة تهتم بنفسها ، ونحن لا يكفيننا القيام بأهل مدينة واحدة لان رودريك صاحب جنود وأعوان ، وسيستنجد بحكمه في الولايات ، فنذهب ضياعاً

« بقي علينا النظر في الطبقة الأخيرة من هذا الشعب وهي طبقة الخدم والعبيد ، فهؤلاء هم الجانب الأكبر ولا تستغنى عنهم سائر الطبقات ، ومع ذلك فانهم مستبدون فيهم استبداداً عظيماً . ولا يخفى عليك أن معظم هؤلاء العبيد انما دخلوا في الرق على اثر الحروب ، وهم رجال اشداء خصوصاً بعد أن تعودوا العمل وعانوا الشقاء لاشتغالهم في الحقول . فان عقارات الاشراف وبيوتهم وأموالهم كلها

في قبضة هؤلاء العبيد ، ومع ذلك فانهم مظلومون يقاسون من اسيادهم عذاب الذل - وناهيك بعذاب الرق - وانت تعلم ان هؤلاء الارقاء لا ينقصون عن اسيادهم شيئا من المواهب الطبيعية ولكنهم تعودوا الخضوع لهم والخوف من اصواتهم ، حتى أصبحوا اطوع لهم من ايديهم . فكل ما للعبد فهو لسيدته . لا يقدر ان يعمل عملا الا بأمره حتى الزواج ! . وكل ما اكتسبه العبد بالقصد او بالاتفاق او بالتجارة او بالحرب - حتى اولادهم - فانها كلها لسيدته الذي له ان يبيع العبد او أمتعته او اولاده بدون معارض !

« على ان اولئك الاسياد قد ينعمون على بعض عبيدهم بالحرية مكافأة على عمل عظيم صدر منهم . غير ان هذه الحرية قلما تمتاز من الاستعداد فان المعتق لا يزال تحت أمر سيده ، فان عمل عملا فلسيده نصف ما يكسبه من ذلك العمل . وان أراد ان ينتقل من خدمته وجب عليه أن يرد له كل ما معه من الأسلحة أو الاثاث . ولا بعد ذلك المعتق من رمرة الاحرار الاصليين الا في الجبل الرابع من اولاده . . . ولست أطيل الكلام عليك لأنك تعلم كثيرا من افعال هؤلاء الارقاء ، ولكنك قلما فكرت فيما يقاسونه من الخسف والظلم ، وربما لم يخطر لك انهم من جيلة مثل جيلتنا . ولا لوم عليك لأنك شببت وانت تراهم على هذه الحال »



فلما بلغ اوباس الى هنا وقف وتنحج ، وتفرس في الفونس ليري اثر اقواله فيه فرآه منصتا بكل جوارحه لسماع ما يقوله عمه ، فعاد اوباس الى حديثه فقال : « فالامر الذي اوجه التفاتك اليه يا ولدي ان اقوى طبقات الشعب هم اولئك الارقاء المظلومون ، وهم اكثر عددا واقوى ابدانا واصبر على الشقاء ، فاذا اتخذناهم اعوانا لنا في هذه النهضة قبلوا المملكة راسا على عقب . وقد لا نحتاج الا الى تظاهريهم بالقيام ، واذا اتحدوا اربعوا الملك وحكامه واشراف مملكته فننال المراد بلا حرب ولا سفك دماء . ولكن ما الذي يجمعهم ، او كيف يمكننا أن نجعلهم حزبا لنا ؟ »

وكان الفونس يتناول بعنقه لسماع حديث عمه وقد رأى الصواب باديا في كل كلمة من كلماته ، لكنه لم يكن يتوقع منه هذا الاستفهام ، ولذلك ارتبك في الجواب ! . اما عمه فانه لم يطرح السؤال عليه لاستماع الجواب ، ولذلك عاد يقول : « اعلم يا بنى ان الوسيلة التي يجب ان نتخذها لجمع كلمة هؤلاء الادميين المظلومين تحت لوائنا انما

هى من افضل الوسائل واشرفها ، بل هى فضيلة تبقى لنا ذكرا مدى الدهور ويحسدنا عليها كل من ملك. هذه البلاد قبلنا ، وننال عليها الجزاء الحميد من الله سبحانه وتعالى . اتعلم ما هى ؟ »
فلم يهتم الفونس بالجواب هذه المرة ، لأن ملامح عمه كانت تشير الى ان الجواب آت : ثم قال أوباس : « ان الوسيلة يا بنى لجمع كلمة هؤلاء انما هى ان نهبهم الحرية ونجعل لكل من ينضم اليها منهم حقا فى نيل حريته بعد اجل معين ، واذا نال تلك الحرية كفى كسائر الأحرار مرة واحدة لا يقاسمه احد فى اتعابه او مكاسبه ، على ان يكون ذلك مرتعنا برجوع الملك اليك ، وانك متى توليت عرش اسبانيا هويت الاعتاق ، وسهلت الطريق اليه على كيفية ترغب اولئك المظلومين فى نصرتك »

فسحر الفونس بما سمعه من عمه ، واحس بما بينهما من التفاوت فى المدارك والقوى ، وخيل له ان الامر قد تم له ما يروم حتى أصبح كأنه يرى زمام الملك ويهم بالقبض عليه ! . ولم يكن الفونس بليد العقل الابن بدى عمه ، وذلك لما له من السلطان على عقله ورأيه ، فلم يتمالك ان تنأثرت من عينيه دمعتان من دموع الفرح وانحنى على يد عمه ليقبلها ، فاجتذب أوباس يده وهو لا نهزه عاطفة فرح ولا غضب ، ولكنه أطلق ضحكة اصطنعها ، ثملقى يده على كتف الفونس وقبض عليها بقوة ، فاحس هذا بشدة تلك القبضة ، وتوقع ان يسمع شيئا بعدها ، فاذا بأوباس يقول : « رأيتك أقتنعت بما سمعته ولم تعمل فكرتك للبحث فيما يحول دون عملنا هذا من الحواجز ! »



فاجفل الفونس وخاف ضياع آماله بعد ان اوشك ان يعتقد نيل بغيته ، وفكر فيما عسى ان تكون تلك الحواجز التى قد تقف فى سبيل ذلك المشروع . ولكنه قبل ان يهتم بالجواب سمع عمه يقول : « لا اظنك تجهل ما يحتاج اليه مشروعنا هذا من الاموال للاتفاق على الجند ، وابتياع الاحزاب ، وانشاء المعازل واغراء الاعداء »
فلما سمع الفونس ذلك عاد الى اليأس لطمه بخلو يديه ويدي عمه وسائر أهله من مال يكفى لهذا العمل ، واستغرب اغتراره برأى عمه الاول وتخيله وصوله الى الفرض المقصود مع ان مسألة المال لم تكن لتخفى عليه ، وقد كان قبل هنيهة يشكو الى عمه خروجه بعد موت ابيه صغرا ليدى ! على انه انما اغترب ذلك لشدة اعتقاده - منذ طفولته - بسداد رأى أوباس ، لانه ما برح منذ كان يدب ويحبو يرى عمه يأتى

لى أبيه بلباس الكهنة ، والكل يحترمونه رايه ويهابونه فتسب على لاستسلام له ، فاذا قال أوباس قولا سلم هو به واعتقد صوابه بلا روية ولا تبصر . . وكذلك كان شأنه معه فيما دار بينهما في ذلك ليوم ، فلما سمع الفونس ذكر المال تحقق أنهم يتداولون عبثا ولم يتمالك أن بدا اثر القنوط في وجهه فظل ساكتا وفي سكوته ما يغنى عن الجواب !

اما أوباس فلما رأى ابن أخيه قد سقط في يده وضاعت المذاهب عليه ، ابتسم ابتسامة أخرى وقال : « هل نئست يا الفونس ؟ . ما أسرع ما ترجو وما أسرع ما تقنط ! . لا تياس يا بنى انى لا ادع تقتك العمياء في عمك تذهب هدرا . وانى لم اقض هذين العامين ناثما . نعم انى أخاطبك على سبيل المداولة ولكننى في الحقيقة اعرض عليك مشروعا رتبته وسبرت أغواره ودبرت كل شؤونه ، ولولا ذلك لم ارض بالخوض فيه معك ! » . قال ذلك ونهض ، فنهض الفونس معه وهو لا يدري معنى ذلك النهوض ، ولكنه أصبح لا يطيق صبرا عن سماع تسعة الكلام ليرى ما دبره عمه من الوسائل للحصول على المال . على انه لم يجسر على سؤاله فظل صامتا في انتظار الجواب . اما أوباس فانه تناول قلنسوته ووضعها على رأسه ، فظنه الفونس بهم بالخروج ، ولكنه ما لبث أن سمعه ينادى « يعقوب » . وما عثم أن رأى يعقوب داخلا يهرول ولحيته وأنفه يسبقانه حتى وقف بين يدى أوباس وفي وجهه ابتسامة تدل على ما في نفسه من الاطمئنان . فلما دخل جلس أوباس وأشار الى الفونس أن يجلس ففعل ، ثم قال ليعقوب : « اجلس »

فأظهر يعقوب البغطة وقال : « حاش لى يا مولاي ان اجلس بين يديك أو يدي سيدى ، (وأشار الى الفونس) وانما يكفينى أن تأذن لى فى الوقوف »

فضحك أوباس - ويندر أن يضحك لغير يعقوب - ومد يده اليه حتى أمسك باحدى شعبتي لحيته وشده بلطف حتى أقعده على طنفسة في أرض الغرفة ، ثم تظاهرا بالاجفال وأرجع يده ومسح اطراف أنامله بعنيدله وهو يقول : « متى تغسل هذه اللحية يا يعقوب ، اما أن لك أن تقتسل ؟ ! »

فلما سمع يعقوب ذلك السؤال تبدلت سحنه بفته ، وذهبت عنها ملامح المجون وبدا الجد في عينيه وقال : « سيادتكم أعلم منى . ولكننى ارجو أن يكون ذلك قريبا ! »

فلم يفهم الفونس معنى هذا الجواب ، خصوصا بعد أن رأى ذلك التغير في وجه يعقوب ، ولكنه صبر ليرى ما يبدو منه فسمع عمه يقول : « وأنا أرجو ذلك أيضا . ولكن غسل لحيتك يا صاح يكلف نفقات طائلة ، فهل تدفعها ؟ ! »

قال : « نعم انى لا أذكر مالا ولا ولدا ولا نفسا في سبيل غسلها كما تعلم ! »

فلم يزد الأمر لدى الفونس الا غموضا وابهاما ، ولم يفهم لاستدعاء ذلك الخادم معنى ، ولا لتلك الالغاز مغزى ، وشق عليه أن يتحول موضوع المداولة من الجد الى الهزل وهو لا يعرف عمه يميل الى المزاح الا قليلا ، وأكثر ما يفعل ذلك مع يعقوب ، فحمل كلاهما محمل المزاح وظل ساكنا يتوقع العود الى الموضوع الاصلى

أما أوباس فقال : « انى أعلم ذلك يا يعقوب وقد آن لى أن اسمى في غسل لحيتك ، فهل أنت واثق من المال مهما كبر مقداره ؟ »

قال : « نعم ياسيدى وانت تعلم ذلك »

قال : « قد كنت أعلمه ، ولكن هل حدث تغيير أو تبديل ؟ »

قال : « كلا يامولاي . نحن على ما نحن عليه »

فاطرق أوباس مدة طويلة لا يتكلم ، واستغرق في الأفكار كأنه يحل معضلة ، ويفكر في أمر طريق ذهنه في تلك الساعة ، ثم وقف فوقف يعقوب والفونس . فقال لأول : « أحب أن أراك الليلة في منزلى » فأشار بيديه وعينه وشفتيه أن « سمعا وطاعة » . وخرج وأغلق الباب وراءه



توقع الفونس بعد خروج يعقوب أن يسمع من عمه ما يزيل ذلك الحلق عنه ، فلما رآه جلس ، جلس مثله ، وأصاخ بسمعه وهو ينظر اليه كأنه ينصت لما يقوله ، فسمعه يقول : « طب نفسا يا الفونس . إن المال تحت يدي عند الطلب ، ولا بد من جلسة أخرى أشرح لك فيها التفاصيل وأرتب الخطة التى يجب أن نسير عليها في هذا العمل الخطير »

فقال : « ولكننى لم أهتم علاقة ذلك بخادمتنا هذا وبلحيته ! »

قال : « ستطلع على سر ذلك الليلة أن شاء الله . . هل تاتى معى منذ الآن الى منزلى فنتناول الطعام معا ؟ . ولكن لا . . فانى أفضل أن تبقى هنا لاخلو بنفسى وأرسم الخطة التى يجب اتباعها في هذا المشروع » . قال ذلك ونهض وتحول نحو الباب وهو يمشى الهوينى

على عادته ، والفونس يقتفى اثره ليودعه عند خروجه . وقبل وصولهما الى باب الفوقة سمعا قرعا عليه ثم دخل يعقوب وفي يده كيس صغير من الحرير الارجواني ، مسطح الشكل كان فيه كتابا ، وقد عقد بشريط من الحرير الأزرق ، ما كاد الفونس يراه حتى خفي قلبه لعلمه انه من فلورندا ، اذ كثيرا ما كانت ترسل اليه الكتب فيه فأسرع الى الكيس وتناوله وسأل يعقوب عن حمله اليه فقال : « أحد خدم القصر الملكي »

وكان قد شرع في فضه قبل سماع الجواب ، فلما فتحه استخرج منه قطعة من الخشب مربعة الشكل ، قد كسى سطحها بالشمع وكتب عليها حفرا بقلم من حديد - وقد كانت هذه احدى وسائل الكتابة في تلك الايام قبل اختراع الورق بأجيال - فتناولها وتحول نحو النافذة وقد نسي وداع عمه . واخذ يتلوها بنفسه ، ولم يكد يصل الي آخرها حتى ارتعشت أنامله ، وتضمرت سخنته . وكان أوباس لما رأى الكتاب توسم فيه جديدا فتغافل عن الفونس ريثما يقرؤه ، لكنه ما لبث أن رآه يقلبه ويعيد تلاوته وهو يوجه نحو النور الداخلى من النافذة ويفرس في الكتابة بعينه . كأنه يشك في قراءتها ، وقد امتنع لونه وارتعدت أنامله وبلن الغضب في أسرته ، فظل أوباس ينظر اليه ثم أغلق الباب ليخلو به من جديد . وكان الفونس قد شعر بحركة اغلاق الباب فانتبه ، فاذا عمه يمشى نحوه في هدوء وينظر اليه نظرة خفتت ماقام في نفسه على اثر تلاوة الكتاب ، فحاول التجلد تشبها بما كان عليه عمه من سعة الصدر ، ولكن التأثير كان غالبا على منظره ، فتقدم نحو عمه ويده ذلك الكتاب فقدمه له وهو يقول : « ويلاه لا ننجو من شر الا وقع فيما هو شر منه . وكل مصائبنا من ذلك المختلس السافل ! »

فمد أوباس يده وتناول الكتاب بكل رزانة ، ورفرس فيه فاذا هو مكتوب باللغة اللاتينية المشوشة بالفاظ قوطية حفرا في الشمع على الخشب فقرأ فيه ما معناه :

« حبيبى الفونس »

« ان الامر الذى خفته من انتقالى الى هذا القصر قد أوشك ان يقع ، فانا في خطر بين برائن الاسد ، الا اذا أسرعت الى انقاذى ! . أنت تزعم أنك تحب فلورندا فأسرع الى انقاذها قبل ان تفوت الفرصة . والا فان ما بقى من حياتها لا يتجاوز ساعات قلائل اذا انقضت قبل خروجها من هذا القصر . فاذا لم يكن لى نصيب من النجاة فانى

استودعك الله ، واطمئنك انى ذاهبة شهيدة العفاف والطهر . فاذكرني بين يدي اهلئى ، وموعدنا الامجاد السماوية فى احضان الالباء القديسين « كتبتة فلورندا المسكينة »

فلم يكن اوباس اقل تاترا لما قراه من الفونس ، ولكنه كان اثبت منه جاشا واصر على الطوارىء . وقد احس انه مسئول عما قد يصيب فلورندا من السوء وهو الذى وضع عربون الخطبة بينها وبين الفونس الذى لم يعد يستطيع صبرا فقال : « اعذرني يا عماه فقد نفدت صبرى ونسيت كرسى الملك ، وانت الذى باركت عربون الخطبة بيننا فانت مطالب باتمام العقد ، فضلا عما انت مكلف به من ذلك بواجب القرابة . ومهما يكن من الامر دبرنى برايك »

فالتفت اليه بهدوء وورانة ويده على لحيته يسرحها بأصابعه وقال : « طب نفسا يا ولدى . . اننى مخرج فلورندا من قصر الملك وهى فى حير ان تساء الله . ثم اطرق وأعمل فكره وهو يصعد بحاجبيه ثم يقطعها بما يدل على استغرابه وحيرته ثم قال : « انى لأعجب من امر هذا الرجل واشغاله عن أمور رعيته بما لا يرضى الله ولا عبيده . ولكن ذلك من الادله الفاطمة على قرب سقوطه وذهاب ملكه ، لأن الله لا يؤيد ملكا يخالف وصاياه ! » . وكان الفونس غارقا فى بحار الهواجس ، وقلبه بتقد غيرة على فلورندا . ولما تشاغل عنه به بمنحاة نفسه اعاد النظر فى كتابها فوقف بصره عند قولها : « انى ذاهبة شهيدة العفاف والطهر ! » . وفكر فيما يطوى تحت هذه العبارة من المعانى المتيرة للغيرة ، ثم سمع عنه ينادى يعقوب ، وراى هذا يدخل وقبعته فى يده قائلا : « لييك يامولاي »

قال : « هل تعرف اثنين من خدم هذا المنزل يمكننا الوثوق من امانتهما اذا كلغناهما الغيام بمهمة ، ولو كانت ضدهذا الطاغية صاحب كرسى طليطلة اليوم ؟ ! »

قال : « انا يا سيدى »

قال : « انا أدخرناك لمهمة أخرى ، ولكننا نحتاج الى شابين او ثلاثة تتق بامانتهم ونشاطهم وبسالتهما . لأن الامر يحتاج الى اقدام والنساجة والامانة »

فأطرق يعقوب وقد أمسك طرف لحيته بأنامله وجعل يفتله بين السبابة والابهام حتى اصبح مثل طرف الجبل لما كان يتخلل الشعر من الاوساخ ! . فعل ذلك وهو مستغرق فى الافكار ، ثم حرك انامله بغية فاعاد اللحية الى ما كانت عليه والتفت الى اوباس وفى وجهه

امارات البشر وقال : « قلما اثق بأحد من هؤلاء ، وان يكن معظمهم
نשאوا في بيت مولاي وعاشوا على مائدته ، لأن الانسان أضعف من
ان يضحي نفسه في سبيل صدق ضميره . ولكنني أعرف اثنين فقط
اظنهما اهلا لهذه الثقة »

قال : « ومن هما ؟ »

قال : « هما اجيلا ، وشنتيلا »

فقال أوباس : « وكيف اخترت هذين وليس منهما من ربي في

بيت الملك ؟ »

قال : « اخترتهما لاعتقادي باقتدارهما على هذه المهمة ، ولانهما
ما زالا طامعين في الارتقاء ، اذ لا يخفى على مولاي انهما كانا من طبقة
العبيد وقد حررهما المرحوم أخوك والحقهما بحاشيته لما آتسه فيهما
من الكفاءة والشهامة . وقد ظهر لي بعد تخلصهما من العبودية انهما
طامعان في المزيد شأن من يذوق طعاما لا يعرفه ، فاذا استطابه زاد في
اشتغائه فطلب منه المزيد . وهذان الشبان ولدا في مهد العبودية
ونفساهما من أنفس الاحرار ، فرأى الملك المرحوم عظم نفسيهما في
حديث يطول سرده فمنحهما الحرية والحقهما بحاشيته . فاذا كان
في المهمة التي تنتدبهما لها ما يحقق أمنيتهما ، تفانيا في سبيلها والا
اعتدرا عنها دون ان يخونا »

قال : « أراك بارعا في فلسفة الاخلاق ، اذا كان القروب تعال الى

منزلي وهما معك »

قال ذلك وحول وجهه الى الفونس ، ففهم يعقوب انه يطلب خروجه
فخرج . اما الفونس فكان قد عاد الى هواجسه فلما أقبل عمه اليه
سأله : « بماذا نرد على هذا الكتاب ؟ »

قال : « أكتب اليها ان تكون على أهبة السفر في الساعة الثانية بعد
القروب ، وانك ستلاقيها في القارب بجانب القصر ! »

فتناول الفونس قطعة من نسيج غليظ كانوا يكتبون عليه ايضا
وكتب اليها ويده ترتجف ما معناه :

« الى مليكة القلب فلورندا

« لبيك يا حبيبتي ، اني مواف القصر في الساعة الثانية من الليل
القادم . فتهيئي للخروج بما تستطيعين حمله ، واشرفي من النافذة
المطلّة على النهر ، فاذا رأيت نورا مثلثا فاعلمي انني في انتظارك .
تشددى وقوى قلبك ولا تخافي

« كتبه محبك الذي يفديك بروحه »

وطوى الكتاب وخاطه ، وجعله في الكيس الأرجواني وختمه
ودفعه الى يعقوب على ان يرجعه الى الرسول الذي جاء به ، ويوصي
بالاحتفاظ به لئلا يطلع عليه أحد . فتناول يعقوب الكتاب وخرج



وكانت الشمس قد تجاوزت الاصيل ، فأخذ الفونس يتأهب
للخروج مع عمه الى منزله للمفاوضة هناك فيما يفعلونه ، ولشدة
ما أصاب الفونس من البقعة كان ما زال مستغنيا ما سمعه عن يعقوب
من الاسرار المكتومة . وكان الطقس قد تبدل فتبدلت الغيوم وتقلب
البرد ، فلبس الفونس قباء من القرو السميك ، والتف عمه بردائه
الاكثريكي وكان البرد قلما يؤثر فيه . وفيما هما يتأهبان للخروج
وكل منهما يفكر في امر على حدة ، فتح الباب بفتحة ودخل يعقوب ،
وفي يده اسطوانة من جلد بلون القرمز ، فعلم أوباس ان فيها كتابا من
رودريك فقد كانت كتبه الى عماله وامرائه تكتب على الجلد وتلف
وتوضع في اسطوانة من جلد المعجول المدبوغ بلون القرمز . فلما وقع
نظر الفونس على تلك الاسطوانة تقدم لتسلمها فاعترضه عمه وتناولها
وقال ليعقوب : « من جاء بها ؟ »

قال : « جاء بها شرذمة من فرسان الملك وقد سألني رئيسهم عن
سيدي الفونس هل هو هنا فأردت استمهاله لاعداد اليه بالجواب
فابتدروني قائلا : « أخبرني حالا فاني مأمور بايصال هذا الكتاب اليه
على جناح السرعة حيثما كان ، فقلت انه هنا ، فدفع الى الكتاب
وقال انه ينتظر »

فنظر أوباس في ختم الاسطوانة فاذا هو ختم الملك نفسه ففضه
واخرج الكتاب فاذا هو قطعة من الرق مما كانت الحكومة تستخدمه
لكتابة الاوامر ، وكانت الرسالة مطوية فنشرها وقرا ما فيها ، والفونس
واقف الى يساره يتناول لقراءتها ، فاذا هي امر رسمي من رودريك
اليه يقول فيه ما معناه :

« من رودريك ملك القوط

باسم الاب والابن والروح القدس

« الى الشجاع الباسل عزيزنا الفونس ، سلام ، وبعد فقد بلغنا
ابها العزيز ان بعض العبيد والموالي في كونتية (. . .) قد تمردوا
وتواثقوا على مقاومة حكومتنا هناك . فاذا اناك كتابي هذا فأسرع
الى مقر جنودنا في طليطلة ، فان فرقة من الجند في انتظارك لتذهب
تحت قيادتك الى تلك المدينة لاختماد الثورة . ولا بد من العجلة وبذلك

على استعجالنا اننا كتبنا هذا الامر في يوم العيد الذي لا يجوز العمل فيه ، فلا تتوان في انفاذ امرنا هذا والسلام
« كتب في قصر طليطلة في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر سنة ٧١ »

وما جاء الفونس على آخر الكتاب حتى اسودت الدنيا في عينيه وصاح لشدة هياجه : « لا اذهب . لا اذهب . . ! »
فالتفت اوباس اليه لفته الاستصغار وقال له : « كيف لا تذهب ؟ وهل تستطيع ذلك ؟ . الا ترى انه كتب اليك هذا الكتاب وفيه ما فيه من اللطف ، فاذا عسيت امره جرت على نفسك البلاء ؟ ! »
قال : « واى بلاء اجره على نفسى ؟ »

قال : « اذا تخلفت عن المسير اتهمك بالعصيان وامر بالقبض عليك . وليس عندك من الرجال ما تدفع به قوة الحكمة الآن ، فلا تكون النتيجة الا ايقاع الاذى بك وبنا كلنا اذ يرى الجمع المقدس مسوغا لذلك بعصيانك ؟ فالحكمة تقضى علينا بالملاينة والمسايرة حتى يقضى الله امرنا كان مفعولا »

ولم يكن الفونس يجهل ذلك ولكن غضبه لفلورندا ولخروجه من طليطلة وهى في ذلك الضنك اقلق ذهنه ، فلما سمع كلام عمه قال له :
« ولكن ما العمل ؟ وكيف اجتمع بفلورندا ؟ ! »

قال : « اترك امرها الى ، فساتولى انقاذها القيلة واخفيها في مكان ، ثم اكتب اليك حيثما تكون ونرى ما تاتى به الحوادث . ولا تجزع بل ابشر بما ترجوه من وراء سفرك هذا من تمهيد السبيل لمشروعنا . اتكلى على الله ، وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم »

فالتفت الفونس الى يعقوب وقال له : « اخبر حامل الرسالة اني ذاهب بعد قليل »

قال : « قلت لك يا مولاي انهم كوكبة من الفرسان ، وقد علمت انهم مأمورون الا يمودوا الا بك »

فقطع اوباس كلام يعقوب وقال لالفونس : « اذهب يا بنى . اذهب الآن وانا ابولى كل شيء في غيابك ، ولكنى انصح لك ان تصطحب يعقوب وتعتمد عليه ، وسوف يطلعك على امور تهلك ! »

فقال يعقوب : « سمعا وطاعة » . واسرع الى اثوابه فلبس منها ما يصلح للسفر ، وكذلك فعل الفونس . . وخرجا والفونس يتجلد وقد القى كل حملة على عمه

- ٤ -

فلندع العوس يتأهب للسفر ، ولنعد الى قصر رودريك حيث تركنا فلورندا في غرفها تفكر في امرها بعد الفراغ من الصلاة وتسليم امرها الى الله . . . فقد خرج رودريك من عندها وهو يضرع لها السر العاجل ، وكان اول شيء فعله انه لقي الأب مرتين في غرفته يتلو بعض الصلوات . وكان مرتين قد شعر بدهاب الملك الى قصر فلورندا وتحقق انه لا يعود من هناك الا وهو مقتنع بوجوب التخلص من الفونس أو ابعاده ، فلما لقيه عائدا آنس الغضب والانفعال في عينيه وجبينه ، حتى لقد يعجب الذي يراه لصبره عن قتل تلك الفتاة وهو اذا غضب لا يبالي بقتل المئات ! . ولكن الحب . . الحب يخفف الغضب ويلمح القلب والعقل . الحب يذل الاسود ويسأسر الجبابة ، وهو الذي يبعث الى السفقة والحنو ! فاذا رأيت رجلا في خلقه جفاء وخشونة فاعلم ان الحب لم يستول على قلبه بعد . نعم ان حب رودريك لم يكن خالصا من شوائب المنكر ، ولكن ذلك لا يمنع تأثيره في القلب ، لان سبب الحب واحد ، وان كان اثره يظهر في الناس مختلفا باختلاف اخلاقهم وأحوالهم

ولا يبعد ان يكون رودريك قد هم بقتل فلورندا وهي تعنف وتقاومه ، ولكنه أمسك نفسه طمعا في استرضائها واستبقائها فتحمل من عواقب الكظم ما ظهرت آثاره في وجهه ، حتى خيل لمرتين لما رآه انه في أعلى درجات الغضب ، فاستقبله ضاحكا ، فتجلد رودريك وحياء وهو يحاول اخفاء انفعاله عينا ، ولم ير خيرا من ان ينأغل الأب بالحديث فقال له وهو يظهر الاستخفاف : « يظهر ان لذلك الغلام ماربا عند بعض اهل القصر ! »

فاجاب الشيخ وهو يتلجلج على عادته : « كاني بالملك لم يفهم اشارتي الى ذلك في هذا الصباح ؟ »

قال : « بلى فهمت ، ولكنني . . وسكت ، فأدرك القسيس انه يضرع شيئا فظل ساكنا وهو ينفر بسبابته على شففته الفائرة ، وعيناه تنظران الى الملك كأنه يتوقع تمة حديثه . أما رودريك فلم يرباسا من اطلاع مرتين وهو مستودع اسراره على قصده ، الا جبا فلورندا فانه نوى البقاء على كتمانها ، حياء من الناس وخوفا من امراته ، وهو يعلم تسلط القسوس على النساء فخاف ان يقع جبا لدى القسيس موقع الاستهجان فيطلع الملكة عليه فتقف في سبيله .

على انه اراد اطلاع مرتين على ما بقى من عزمه فقال : « ارى ان اسمى في ابعاد هذا الشاب عن هذه المدينة بالحسنى فنسغله عن القصر واهله »

فطاطا الشيخ راسه استصوابا كانه راي الجواب بتلك الإشارة اهون عليه من التكلم ، ثم قال : « واذا ابعده فقد ننتفع بخدمته وننتخلص ، ولكن الحية لا تموت اذا ظل راسها سالما ! »

فعلم رودريك انه يسير الى اوباس ويود ابعاده فقال : « ان ابقاء راس الحية بين ايدينا اسلم عاقبة لنا ، خصوصا اذا كان الذئب بعيدا ! » ففهم مرتين اشارته وسكت . فنهض الملك للحال وكتب ذلك الكتاب وبعث به الى الفونس كما تقدم ، وصبر حتى انباهه بنفاد امره وان الفونس جاء المعسكر وتهيأ للسفر

وكانت الشمس قد توارت وراء الافق واقبل الظلام ، وكان اقباله زاد ذلك الملك تعاميا عن فطاعة مانواه ولم يعد يستطيع صبرا الى اليوم التالي ، فتناول طعام المساء مع امراته ، واكثر من تعاطي الخمر على المائدة تشاغلا عما ثار في نفسه من النيران الشيطانية فهال عليه ارتكاب كل فظيعة ولذلك قالوا : « السكر رأس كل المعاصي ! »

نهض رودريك عن المائدة وقد امتلا جوفه ودارت الخمر في راسه . وتحول توا الى غرفته والقسيس لا يزال على المائدة مع امراته ، فلما دخل الغرفة اغلق بابها وراءه وفتح الباب الآخر وسار في الممر نحو غرفة فلورندا !

اما فلورندا فكانت بعد اعمال الفكر قد كتبت ذلك الكتاب الى الفونس ، ودفعته الى العجور فارسلته مع خادم تعتقد اخلاصه ، ولشت تنتظر الجواب ، فتسغله ذلك الانتظار عن كل فكر . وظلته على هذا الحال ساعة ظنتها شهرا او سنة ، فكانت تارة تطل من الباب ، واخرى من النافذة المسرفة على النهر ، وآونة تدعو خالتها وتستفتيها في سبب التأخير ، وهذه تهون عليها حتى عاد الرسول بذلك الجواب فحقق قلها سرورا ، وكان اول شيء فعلته انها قبلت الايقونة وشكرت الله على اجابة صلواتها ، واخذت تجمع ما حفر حمله من الحلوى ونحوها ، والعجور تساعدها حتى غابت الشمس ، فعند ذلك تركت كل شيء وتحولت الى النافذة فجلست اليها واخذت ترسل بصرها الى مجرى النهر تنتظر ظهور النور المتلئ ، مع علمها ان الاجل المضروب ما زال بعيدا ، ولكن القلق اوهمها قربه ! وكان الطقس قد برد ، وتلدت الغيوم فأغبرت السماء وعصفت الرياح ،

واومض البرق وقصف الرعد ، ولم يمض قليل حتى تساقطت الامطار . ولكن ذلك كله لم يشغلها عن التفرس في النهر وركبتها ترتعدان وجلا وفرحا . وكانت كلما لاح برق ظنته مشعال حبيبها . وقد تنفج الغيوم فيقع بعض ظل الكواكب في مجرى النهر فتحسبها نورا مثلثا ، وربما كانت عشرين كوكبا فتظن تعددها ناتجا عن تكسر سطح النهر بالامواج ، او تنوهم السبب في ذلك اعتراض بعض اغصان الحديقة بينها وبين النهر ، خصوصا الاغصان الضخمة القائمة تجاه النافذة !



وفيما هي تملل نفسها بقرب الفرج ، وقد وجهت كل حواسها وعواطفها الى ما هو خارج تلك النافذة نحو النهر ، انتبهت بفتة فسحمت وقع اقدام رودريك في الممر ، فلخارت قواها ، وتسارعت ضربات قلبها حتى كاد يغشى عليها ، واحست بما يحدث بها وكانت في غفلة عنه ، فجلست على البساط وجعلت تتضرع الى الله ان يسلمدها وينقدها هذه المرة . ولم تجد امامها الا خالتها فسالتها : « اليست هذه خطوات الملك ؟ » . ولم تتم كلامها حتى خرجت المعجوز ثم عادت وهي تقول : « الملك يدعوك الى تلك الغرفة » فصاحت فلورندا : « وبلا ما هذا المصاب يا الهى ! ؟ » ولطمت وجهها واخذت في البكاء ، فتقدمت المعجوز اليها وجعلت تخفف عنها وهي لا تدري بماذا تعزيها هذه المرة . على انها لم تر خيرا من الرجوع الى المعزى الاكبر - وهو الدين - فقالت : « اتكلى على الله وهو الذى لنقذك في المرة الماضية وسينقذك الآن ، وما عليه امر عسير » وكانت فلورندا من اهل الايمان الوطيد كما رايت ، فتضرعت الى الله ان يساعدها هذه المرة ايضا ، والتفتت الى خالتها وقالت لها : « لتوسل اليك ياخاله ان تصلى من اجلى وتطلبى الى الله ان ينقذنى من هذه التجربة »

فقالت : « انى باقية هناعائية امام هذه الاقونة الى حين رجوعك ، لاني لوصحبتك ما نفعتك ، ولا يساعدا على هذا العدو غير الله وحده ! » فاطمان بال فلورندا لهذه العبارة ومشت كالشاة التى تساق الى الذبح ، وهي تقدم قدما وتؤخر اخرى حتى دخلت تلك الغرفة . وكان رودريك جالسا في صدرها جلوس من لايهمه النهوض ، ورات في وجهه من دلائل الغضب ما لم تره في المرة الماضية ، وقد احمرت عيناه واكمد لون وجهه من السكر ، واسرع تنفسه واشتد . فظنت فلورندا لأول وهلة انها ترى هذه الملامح في وجهه بسبب نور الصباح ،

على انها لم تكذب عيناها عليه حتى أسرع قلبها بالخفقان ، ولكنها استعافت بالله وتجلدت وتقدمت حتى وقفت على بضع أذرع منه وأطرفت . وكانت قد ضفرت شعرها وللمتة وغرت ثوبها تأهبا للسفر . فرأى رودريك فيها ما زاد شغفه بها ، وتضاعف ذلك الشغف لتنبه عواطفه بالمسكر فخطبها وهو لا يزال جالسا وقد مد رجله ، وبسط ذراعيه على الوسائد في الجانبين فقال : « هل حدثتكَ نفسك بشيء جديد ؟ »

فظلت ساكنة ولكنها بالفت في الأطراق ، فأعاد السؤال وقد توكل على ركيته كأنه يتحفز للنهوض قائلا : « أجيبى يا فلورندا ، يظهر أنك أدركت السعادة التي أدعوك إليها ، خصوصا إذا علمت أنى انقذتكَ من يدى ذلك الغلام الذي كان يغريك بحبه ، وهو لا يحبك ولا يستحق قلبك ! »

ثم وقف بسرعة تمازجها عريضة ، وأخذ يسرح لحيته قائلا : « لماذا لا تجيبيننى ؟ كأنك تخجلين من الندم بين يدى الملك ! ألا فاعلمي انى سامحتك على ما مضى . . » قال ذلك وخطا نحوها ويمناه مرفوعة كأنه يهم أن يلقبها على كتفها تحببا !

أما فلورندا فلما رآته يدنو منها تقهقرت ورفعت ذراعيها لتحامى بهما ، ونفرت منه كأنه ذئب كاسر بهم بافتراسها ، فترجع رودريك وأظهر الاستغراب وهو يقول : « ما بالك تنفرين كأنك تخافيننى ، ادنى منى ، اننى أريد رضاك ! »

وكانت فلورندا لا تزال في ريب من أمره ، فأرادت أن تحقق ظنها . وكانت الأمطار قد تعاضمت تساقطها ، واختلطت أصواتها بأصوات المياه المنحدرة من الميازيب وهبوب العواصف وقصف الرعود ، وفلورندا في غفلة عن كل ذلك لعظم ما قام في نفسها من الخوف . على انها لما عولت على مخاطبته انتبهت لما يحول بين صوتها المنخفض وبين أذنه من هذه الأصوات المختلطة فقالت بصوت عال لكنه مرتعش : « قد قلت لولاي الملك أن هذا الموقف ليس موقفى ، وأن الله قد جعل نصيبى سواه »

فقال لها : « كأنك لم تفهمى كلامى ! قلت لك أن الغلام الذى تسمينه نصيبك قد مضى ولا سبيل إليه »

فلما سمعت قوله توهمت أنه قتله فصاحت وقد وقف شعرها . وأرتعشت ، وأحسب كأنه صب ماء غالبا على بدننها وقالت : « ماذا تقول ؟ . ماذا فعلت بالفونس . ماذا ؟ . ماذا ؟ . هل قتلته ؟ »

فلما رأى رودريك ما أصابها خاف أن يقضى عليها بفتة وهو يريد استبقائها لنفسه ولو شاة فقال: « لا . لم أقتله ولكنه بين يدي ، وحياته طوع أرادتي ، إذا شئت قتلته بكلمة ولا أنكلف لذلك خطوة واحدة ! يظهر أنك لا تزالين تجهلين من هو الذى يخاطبك ، ومن هو ذاك الذى تسمينه نصيبك ؟ نعم أنى لم أقتله بل اكتفيت بإبعاده ، ولكن إذا بقيت على إصرارك أقتله ، وإذا ظللت على غيك بعد قتله أقتلك أنت . وأنا الآن لا أسترضيك ولا أستعطفك بعد ما رأيته من وقاحتك ، وأعلم أن هذه الساعة هى الحد الفاصل بين تمنعك وبين ما أريد ! » قال ذلك بصوت عال ومشى مسرعا الى باب الغرفة وأغلقه ورجع وهو يقول : « فاختارى الحائط الذى تريدينه وأخرجى منه ! » ثم ألقى نفسه على المقعد وهو يلهث من الغضب كأنه نور يخور ، وقد زادت عيناه أحمرارا وأوداجه انتفاخا

وعندما سمعت فلورندا تصريحه بالنكر ، وتحققت دنو الخطر ، التفتت الى ما حولها كأنها تفتش عن ضائع أو تستنجد رفيقا — فعلت ذلك وهى لا تعلم لماذا فعلته وهمت بالجواب . فقطع رودريك كلامها قائلا : « ممن تبشين ؟ أنا فى غرفة ليس معنا ثالث . وليس على وجه البسيطة من يستطيع أن يحول دون مرادى . فأقبل طائعة . انه أحفظ لحياتك وأدعى الى سعادتك ! »

وكانت فلورندا لما سمعت قوله « وليس معنا ثالث » قد تذكرت ما كانت تفرؤه وتسمعه من أقوال الكتاب المقدس ، من أن من يتكل على الله لا يفتشل ، وأن الله موجود فى كل مكان . فأحسست باطمئنان كأنها محاطة بملائكة يحرسونها ، وتشجعت ونظرت الى رودريك وهى تنفرس فيه وقالت : « تزعم أننا منفردان ، وأن الجو خال لك ، وقد فاتك أن الله موجود فى كل مكان لا يدع لاحد سلطانا يفلب سلطانه ! ثم انى سمعتك تهددنى بالقتل . فاقتل ثم اقتل ! اقتلى فانى لا أبالى بحياتى . ولكن أتوسل اليك ألا تمس الفونس بسوء . . آه يا الفونس . . ! » قالت ذلك وخنقتها العبرات وأطلقت لنفسها عنان البكاء

فلما سمعها رودريك تبكى لم يزد الا حنقا خصوصا بعد أن سمع ذكر الفونس . على أنه لما رأى توبيخها وثباتها مع شدة تعلقها بحبيبها ورغبتها فى بقاءه ، تراءى له أن يعرض عليها استبقاؤه فقال : « إذا كانت حياة الفونس تهكم بهذا المقدار ، فانى أكراما لميونك أبقيه ،

وشت نلورنسا كائنه الى ساق الى الفخ ، وقال لها
رودريك : د من حديثك شك بنيه جديد ؟



وأرقبه ، وأجعله من أسعد أهل طليطلة . ولا يكلفك ذلك إلا أن تعلمي عن عنادك ! »

فابتسمت استخفافاً بذلك الرأي وقالت : « ان الامر الذى يرضيك منى بذله انما هو أئمن ما لدى في هذا العالم ! أئمن من حياتي ! بل أئمن حتى من الفونس نفسه . لاني بدون ذلك الاكليل المجيد وتلك الجوهرة الثمينة لا أستحق نظرة من الفونس ولا من سواه . بل لا أساوي شيئاً ! وهل تظنني لولا ذلك أستطيع مخاطبة الملك بهذه الجسارة ؟ »

فراى رودريك انها تطيل الجدل ولا يجد ما يدفع به حجتها ، ولا هو يريد الاقتناع بقولها لأن ميوله البهيمية غلبت على عقله وأرادته .. وقد يكون - وهو يجادلها ويرادها - مقتنعاً بأنه يلتمس أمراً منكراً وانها مصيبة بتوبيخه ، ولكنه لا يملك عنان شهواته



وكان رودريك مع قوة بدنه ضعيف الإرادة . فلما سمع تقرير فلورندا أدرك خطاه ، ولكنه تجاهل وتعامى وتصامم ، وعاد الى المغالطة ، فظهر الغضب ووقف بفتة وقال لها : « أراك تحبين المدافعة بلا فائدة ، ولم يبق لى صبر على أقوالك . الا تشعرين بما تعرضين نفسك له من الخطر ؟ . ومع ذلك فما لا يمكن أن يكون برضاك لا بد منه رغم أنك ! » . قال ذلك ودنا منها وقبض على ذراعها ويده ترتعش ، فاقشعر بدن فلورندا وأحست كأنه ممسك ذراعها بقبضة من حديد فصاحت : « ويلك يا ظالم . تبا لك يا فاسق . ! الا تخاف يوم الحساب ؟ الا تخاف الله ؟ قبح الله ملكا يتولى انصاف المظلومين وهو أكبر الظالمين . ولمن الله رجلاً يزعم انه أقيم لكبح جماح المتمردين وهو لا يقوى على كبح شهواته ! » ثم أرسلت بصرها نحو السماء ورفعت يدها الأخرى وقالت : « اليك اتوسل ايها المخلص الحبيب ، وأعوذ بك من هذا الظالم الخائن ! »

وكان رودريك في اثناء ذلك يحاول القبض على يدها الأخرى وهي تحاول التخلص منه ، فوقع نفسه في وجهها فاشتمت رائحة الخمر فهمت أن تقول شيئاً ولكن اعترض قولها رعود قاصفة توات بضع ثوان ، أعقبها صوت صاعقة انقضت بالقرب من ذلك المكان ، فارتج القصر من أساسه ، ونفذ وميض البرق من شقوق النوافذ كأنه حراب من نار ! فكان لتلك الحركة تأثير شديد في نفس رودريك شغله لحظة عن فلورندا ، وتولاه الرعب لانه توهم لأول وهلة ان القضاء

يهدده - كما يفعل بعض الذين يربون في مهد الدين فيعتقدون ان
الاقدار تراقب حركاتهم وسكناتهم ، وان الطبيعة لا تعمل عملا الا
وهي تعتمد به خيرهم او شرهم ، على ان ذلك الخاطر لم يمر في ذهنه
الا مرور البرق ثم عاد الى ما كان عليه ؛

واما هي فانها اغتنمت تلك الفرصة وانتزعت يدها من يده ، وقد
اعتبرت انقضاخ تلك الصاعقة نصرا لها عليه اجابة لصوت دعائها
فالتفتت اليه وهي تقول : « الا تعلم ان في الكون من ينتصر للضعيف
على القوى ؟ الا يستطيع ذلك الجبار ان ينزل عليك وعلى قصرك
صاعقة تذهب بكما الى الموت العاجل ؟ »

فانجم رودريك لما رأى الاقدار تزيد حجة فلورندا عليه ، ولكنه
اعتبر نفسه في موقف انتقام ولم يردد الا تماديا في غرضه ، فتقدم
اليها وقبض باحدى يديه على كتفها ومد يده الاخرى ليقبض على يدها
ثم يرفسها برجله . فتشددت هي وانتزعت نفسها من يديه فأفلتها
بالرغم عنه لأنه لم يكن ممسكا بكل قوته ، فلما أفلتت منه تعاطم غضبه
فهجم عليها هجوم الثور ، وهو لا يبالي مايكون من امرها !

فلما راته فلورندا هاجما والشرر يكاد يتطاير من عينيه لفرط
غضبه أبقت بالخطر العاجل ، فعولت على الانتحار قبل وصوله الى
مراده ، فحجت على ركبتيها ورفعت بصرها الى السماء كأنها تستغيث
وهي لا تزال الى تلك اللحظة تعتقد ان العناية الالهية لا تتخلي عنها !
ولكنها لما رأت رودريك يكاد يصل اليها أسرع هي فقبضت بكلتا
يديها على عنقها وهمت ان تخنق نفسها وهي تقول : « الموت . الموت
خير من العار . اليك أسلم روحي يا مخلصي الحبيب » . قالت ذلك
وضغطت على حنجرتها فانخيس الدم في وجهها وجحظت عيناها
ولكنه أمسك يديها وشدهما فأبعدهما عن عنقها ، وكانت قد خارت
قواها فسقطت وقد ارتخت مفاصلها واستلقت على ظهرها لاحتراك بها !



فلما شاهدها رودريك في تلك الحالة تنبعت فيه الحاسة البشرية
لحظة ، وعمد الى تلطيف ما بها فجثا بجانبها ، وأمسك يدها وأنهبها
يريد اجلاسها لتصحو من غيبوبتها ، فاذا هي لا تزال مغمضة العينين
مسترخية الاعضاء فخفق قلبه ، وتحرك ضميره ، وتوهم انها ماتت
او كادت تموت ، فتركها وأسرع الى الباب لعله يجد ماء فيرشها به ،
ففتح الباب وطلب حجرة فلورندا فاستقبلته العجوز وهي خارجة
منها وقد بقت منذ سمعت فتح الباب لأنها كانت لا تزال الى تلك

اللحظة جائية تصلى وتطلب نجاة فلورندا من هذا الخطر . وكانت
وهي مستغرقة في الصلاة لا تسمع شيئا مما حولها وقد أقفلت
النافذة المظلة على النهر حجبا للمواصف ، فلم تتنبه لقصف الرعد
وهبوب الرياح الا كما يشعر الراقد بصوت بسمعه بين اليقظة والنام .
ولكنها حالما سمعت فتح الباب تنبهت كأنها أستيقظت من ذلك الرقاد ،
وهرعت نحو الباب فاستقبلها الملك والبيغته على وجهه وقال : « الى
بكوبة من الماء . اسرعى حالا . ! » . قال ذلك وعاد الى الغرفة فتبعته
العجوز بالكوبة وركبتها ترتعدان من الخوف على فلورندا ، فدخل
رودريك وهو يقول للعجوز : « رشيها بالماء ! » فلما رأت العجوز حال
فلورندا صاحت : « فلورندا ما الذى أصابك ! .. » وأسرت فرشتها
فاستيقظت وجلست وهي تنظر الى ماحولها ، فلما رأت رودريك
صاحت : « وبلاه انى لا أزال حية ، ولا يزال هذا الشرير أمام عيني .
كنت أحسب انى نجوت منه بالموت ! »

أما رودريك فأغضى عن ذلك ووجه خطابيه الى العجوز وقال :
« أرايت ما الذى فعلته فلورندا بنفسها لطيشها وغرورها ؟ . أعرض
عليها السعادة فترفضها ؟ » . فلم تجد العجوز جوابا غير البكاء لأنها
توهمت أن نجاة فلورندا مستحيلة . على انها لم تجد سبيلا غير
التزلف ، فحشت أمام رودريك وقالت ودموعها تتساقط : « أتقدم
الى مولاي أن يرقق بهذه الفتاة المسكينة ويتركها وشائها ، فان فى
قصره وتحت أمره مئات مثلها » . فاستاء رودريك من قولها وكان
يتوقع مساعدتها فرفضها برجله وهو يقول : « اليك عنى يا عجوز
النحس . وانت ايضا ؟ » فخرجت العجوز وقد تذكرت الموعد الذى
جاءهما من الفونس فقالت فى نفسها لعل مع الفونس رجلا يصعدون
الىنا فينقذونها من بين يديه بالقوة ، فهرولت الى الحجرة وفتحت
النافذة فتحا قليلا فعصفت الريح فى وجهها وبللها الماء ونظرت الى
جهة النهر فلم تجد نورا مثلثا ولا غير مثلث ، فأقفلتها وعادت الى
الصلاة !

أما رودريك فأقفل الباب وعاد الى فلورندا وهى ما زالت جالسة
على البساط فى الغرفة ، وقد استراحت وعادت اليها قوتها وتساعد
الدم الى وجهها برد الفعل فعاد اليه الاشراق ، ولكن الكتابة ما زالت
غالبة على منظرها . فدنا رودريك منها وهو يمد يده الى منطقتة ثم
أخرجها وهو قابض بها على خنجر ابرق فرنده وكأنه يقطر سما ،
وبيده الاخرى شئ كالخاتم يلمع ثم مد يده اليها وهو يقول : « لقد

نفد صبرى يا فلورندا فما انى عارض عليك السعادة لآخر مره فاما ان تقبلها ، وهذا خاتمي عربون على ذلك ، واما ان اغمد هذا الخنجر في صدرك في هذه اللحظة . اجيبى حالا . . ! »
 فنهضت للحال وتصدت له وهى تقول : « اغمده . اغمد خنجرك في صدرى وارحنى من هذه الحياة . ويا حبذا الموت الذى القى به وجه ربى بريئة طاهرة . اقتلنى يارودريك . اقتل ! »
 فقال لها : « امعنى الفكر ولا تظنى انى اقول ذلك للتهديد . انى فاعله حالا . وان عقلت واجبت سؤلى اخذت هذا الخاتم عربون محبتي لك وكنت اسعد بنات طليطة ! »
 قالت : « انى لا اذهب الموت فداء العفاف والطهر . الموت خير لى ، الا اذا رجعت الى رشدك وندمت قبل فوات الفرصة - لانك نادم فى اى حال . فاذا ندمت بعد ارتكاب هذا المنكر لا ينفعك ندمك شيئا ، واذا قتلتنى فانك تندم على قتل فتاة بريئة طاهرة لا ذنب لها الا اصرارها على العمل بوصية الله » ثم حولت وجهها نحو السماء وقالت : « يا ايها المخلص المجيد . ربى والهى . الا كشفت لهذا الرجل فظاعة ما هو مقدم عليه ؟ ! افسح غشاوة الجهل عن عينيه »
 فضحك رودريك وقطع كلامها وقال : « اظنك تتوقعين قصف الرعد ووميض البرق جوابا على كلامك كالمره الماضيه . كلا . فما نحن فى عصر المعجزات ! »



وفيما هو يريد اتمام كلامه ، والخنجر مشهور بيمينه كأنه يهم بان يطعن بها ، سمع وقع اقدام غريبة فى ممر القصر ، فانصت ، فسمع تلك الخطوات تقترب من الغرفة وهى تسرع ، فخفق قلبه واقتشمر بدنه ، وعاد اليه الاحساس الدينى الذى ربى فيه ، فخيّل له ان الله استجاب دعاء فلورندا فارسل بعض ملائكته لانقاذها
 قضى رودريك وفلورندا ثوانى قليلة فى حيرة ، وهما واقفان وابصارهما شاخصة نحو الباب ينتظران ما يكون ، وفلورندا ترتمش تخشعا وبغته . واما رودريك فانه ارجع الخنجر الى مكانه ومشى الى الباب وهو ما زال يسمع خطوات القادم تقترب . وقبل الوصول الى الباب سمع قارعا يقرعه قرعا عنيفا ارتجت له جوانب القصر ، وارتعدت فرائض رودريك ، ولم يتمالك أن أسرع الى فتحه . ولا تسل عن دهشته واضطرابه لما رأى اوباس داخلا وهو فيما يعرفه فيه من الهيبة والرزانة ورباطة الجأش ، والماء يقطر من اردائه !

اما فلورندا فتوهمت لما راته انه ملاك لابس ثوب اوباس ، وظلت واقفة وقد ملكت البغته كل جوارحها حتى علق ريقها في حلقها وامسكت تنفسها ! . واما روبريك فلم يسعه عند رؤية اوباس الا اظهار استغرابه من جسارته . هذا الحد فقال له : « ما الذى جاء بك الى هنا في هذه الساعة ؟ . وكيف دخلت هذا القصر بغير استئذان ؟ ! » . فأجابه اوباس وهو لا يبالى كانه يخاطب غلاما وقال : « اما الذى جاء بى فهو امر يهم المملكة سأعرضه عليكم . واما دخولى بلا استئذان فجلالة الملك يعلم ان امثالنا لا يستأذنون فى الدخول على الملوك او مخاطبتهم ، وهم يخاطبون الله بلا استئذان ! »

ففهم رودريك انه يعرض بسلطة الاكلروس خصوصا الاساقفة ، فانهم هم الذين اجلسوه على الكرسي ، ولكن اوباس لم يكن منهم للاسباب التى قدمناها ، فسأه ذلك التعريض ولكنه كان شاعرا بارتكابه ذنبا عظيما ، والمذنب يغلب عليه الضعف والارتباك ولو كان ملكا ، خصوصا بين يدي رجل مهيب مثل اوباس ، فعمد الى تغطية ذنبه بالمغالطة ، وقد عول على أن يصرف اوباس ثم يعود الى فلورندا فقال له : « انتظرني فى الدار العامة ريثما آتيك »

قال : « لو كان الامر الذى جئت به يحتمل الانتظار ماجئتك فى هذا الليل تحت سيول الامطار » . قال ذلك ومد يده نحو فلورندا وهو يظهر انه يخاطب الملك وقال : « واذا فتحت النافذة المطلة على النهر تحققت الامر الذى قلته لك ، ورأيت الامطار بل الثلوج تتساقط ، فلو لم يكن مجيئى لامر ذى بال ما عكرت على الملك راحته . انى لا أخرج من هذا المكان الا معك ! »

وكانت فلورندا كلها مسمع ولواظظ لما يقول اوباس او يشير اليه ، فلما سمعت ما ذكره عن النافذة ادركت انه يشير الى الموعد المضروب لانقازها ففرحت . اما رودريك فالتفت الى فلورندا وأشار اليها ان « اذهبي الى غرفتك ريثما أعود » وخرج مهرولا ، واوباس لا يغير متبسته ولا يكثرث بانهمك الملك واستعجاله . فلما وصل رودريك الى آخر الممر التفت خلفه فرأى الباب مفتوحا فتذكر انه نسيه بدون اقفال فعاد واغلقه كانه يحاذر ان يختطفوا فلورندا من بين يديه ، ومشى واوباس لا يكثرث بتلك الحركات حتى وصلا الى الدار العامة حيث ينعقد المجلس عادة ، فجلس ودعا اوباس الى الجلوس فقال هذا : « ان الامر الذى جئت من اجله لا يصح ذكره فى هذه القاعة » فاستغرب رودريك حواره وقال : « واين اذا ؟ » . قال : « فى

غرفة منفردة على حدة . فنهض رودريك وقد ساء هذا التعنت ومشى معه الى غرفة منفردة فيها مصباح نوره ضئيل، فجلس اوباس بين يديه ، ولم يستطع هوصيرا فقال : « قل يا حضرة المينروبوليت » فقال : « جئتكم بأمر دعائي الله الى تبليغك اياه » . فانصت رودريك وتناول بعنقه لسماع ما يقوله . فقال اوباس بصوت هاديء على عادته : « ان الله خولك سلطانا على الناس تحكم فيهم ، وتنصف مظلومهم ، وتضرب على ايدى الظالمين ، فلا تتخذ ذلك السلطان وسيلة الى ما بغضبه »

فبغت رودريك لما في خطاب اوباس من التوبيخ ، وقطب حاجبيه اشارة الى استهجانته تلك الجسارة وقال : « هل عندك كلام في غير هذه الشؤون ؟ » . فأدرك اوباس انفعاله ، وانه انما يريد تحقيره ورد التوبيخ اليه ، فلم يقبل منه ذلك فقال : « لملك تظن ما أقوله وهما او ليس بالأمر المهم ! »

فقال رودريك وقد ظهر الغضب في وجهه : « لا ارى ما يسوغ لك الاعتراض على أعمالي في داخل قصرى ، فاذا كنت تعلم أمرا يتعلق بالاحكام بين الناس أو بالأمن العام أو بسياسة البلاد فتكلم ! » فابتسم اوباس باستخفاف وقال : « ألا تعلم أيها الملك أنك مطالب بكل حركة تجريها في منزلك وفي الخارج ؟ وان الصعاليك أقرب الى الحرية في تصرفاتهم من الملوك ؟ أنك مؤتمن على ارواح الناس وأموالهم وأعراضهم ، وانما أعطاك الله هذا السلطان لصيانتها والدفاع عنها ، افنتخذة وسيلة لسلبها بنفسك ، فاذا جاءك ناصح انتهرته واحتقرته ؟ ما هذه أخلاق الملوك المؤمنين ! »

فاعظم رودريك تلك الجسارة وازداد حنقا لرزانة اوباس ورباطة جأشه وقال : « هل كان أخوك أقرب الى تلك الأخلاق منى ؟ »



ففهم اوباس انه يعرض بخروج الملك من أيديهم تحقيرا له فلم يصبر على ذلك ، فقال وقد ارتفع صوته ولكنه ما زال هادئا : « دعنا من ذكر الأموات فلهم من يحاسبهم ، وانما نحن نحاسب الأحياء . على انى ما أظن غيظشة لو كان حيا يفعل مثل فعلتك . بل انا أجله عن الإقدام على مثل هذا المنكر ! »

فوقف رودريك من شدة الغضب وقال : « دع عنك ذلك كله فما هو من متعلقاتك ، لاني أعلم بواجباتي منك » . قال ذلك وتحول عنه اشارة الى رغبته في افعال الحديث ، ولكن اوباس ظل جالسا وقال :

« لو كنت نعرف واجباتك ما أردت السوء بفتاة طاهرة وانت ذومراة .
وبدلا من ان تستغفر عن هذه القطيعة تدافع عنها ! »

ثم وقف واتم كلامه قائلا : « وأعلم يارودريك ان اشتغالك بهذه
الامور واهمالك كلمة الله ووصاياه ، من أول الأدلة على قرب انقضاء
هذه الدولة »

فلما سمع رودريك تهديده بقرب انقضاء دولته التفت اليه وهو
يقول : « أراك تهددني بخروج الملك من يدى ! انكم لن تستطيعوا ذلك
ولو ملأتم الدنيا مؤامرة واستعنتم بقوات الارض والسماء ! »
قال : « اذا كان لنا نصيب في هذا الملك ، فان قوات السماء تقدر
على اخراجه من يدك »

ولم يتم أوباس كلامه حتى رأى باب الحجرة قد فتح ، ودخل
الاب مرتين بفتة وهو يهرول ويتمنم كأنه يريد التكلم ويمنعه التلجلج
من شدة التأثر . ثم نطق فخرج كلامه مقطعا موصلا مختلطا يشبه
قوله : « ت . . ت . . ت . . تهدد جلالة الملك ب . . ب . . ب . .
بأخراج الملك من يده ! يا للوقاحة و ق . . قلة الأدب ! ! » ولم
يتم الاب هذه الجملة حتى امتلات لحيته باللعاب المتطاير من فمه ،
فلما فرغ من الكلام تشاغل بمسح لحيته وجعل يخطر في أرض الغرفة
بسرعة وهو مطرق ولا يزال يتنسم ، فأدرك أوباس انه يتهمه زورا
لبوقع الشبهة عليه ، فسكت أسخفا

وأما رودريك فانه سر لهذه التهمة ، وتظاهر بالفضب والانتصار
وقال : « لأبأس بكفى الآن ما سمعناه من خير وشر ! » . قال ذلك
وتحول من الغرفة ف تبعه الاب مرتين ، فتهض أوباس وهو لا يبالي
بما رآه وانما همه فوزه بانقاذه فلورندا من بين يديه !

وكان السبب في مجيء أوباس الى القصر انه لما دنت الساعة المعينة
جاء اجيلا وشتيلا الى منزل أوباس فأمرهما بأعداد قارب للنزول
به في النهر ، فنزلوا به فتساقطت الامطار وعصفت الرياح واضطرب
الجو فهاج النهر ولكنهم لم يبالوا بذلك بل عدوه في بادئ الراى
مساعد لهم على اخفاء خطواتهم ، فوصلوا تحت القصر وفلورندا في
الغرفة مع رودريك ، وخادمتها في الحجرة تصلى وقد أغلقت النافذة
فصعد الشبان ومعهما أوباس لايبالون بالامطار والزوابع حتى وقفوا
تحت حجرة فلورندا عند تلك الشجرة الجرداء دون أن ينتبه لهم
احد من الحراس ولا الحاشية . فأشار أوباس الى شتيلا أن يتسلق
الشجرة ويقرع النافذة فتسلقها حتى وقف على الفصن المقابل

لنفاذة فقرعها بطرف حسامه قرعا خفيفا ، ثم قوى القرع فلم يجبه احد لان العجوز كانت قد خرجت بكأس الماء لترش فلورندا ، فنزل شنتيلا واخبر اوباس بانه لم يسمع جوابا ، فوقف هذا برهة يتأمل وقال في نفسه لو كانت فلورندا مطلقة السراح لم يكن ليشغلها عن هذه النافذة شاغل ، فلا بد من ان تكون في ضيق ، ولا بأس عليها الا من رودريك ! وتخيل أنها في اشد الخطر ، وانه ان تأخر عنها قد يقضى عليها ، فأمر الرجلين ان يربطا القارب بجانب القصر ويمكنا عنده ، وحالما يسمعان فتح النافذة يصعدان على الشجرة ويحملان فلورندا وما معها

قال لهما ذلك وتحول الى باب القصر العام ، وسأل الحراس عن الملك فقالوا انه في القصر ، فدخل ولم يعارضه احد لان الاساقفة كثيرا ما يدخلون على الملوك خصوصا ان الاكليروس كانوا اكثر تدخل في شؤون اسبانيا مما في سائر ممالك اوربا تقريبا ، وعلى الاخص في عهد رودريك لأنه انما تنصب بمساعدتهم

نعم ان اوباس لم يكن من الذين انتخبوه ، ولكن الحرس الواقفين بالباب لا يهمهم التمييز بين اسقف وآخر ، وانما يفهمهم النظر الى الثوب الاكليريكي ، فضلا عن ان هيبة اوباس تكفى وحدها لاحترامه واطاعة اوامره ، وخصوصا في تلك الساعة وقد زاده الاهتمام جلالة ووقارا

دخل اوباس من ابواب القصر الواحد بعد الآخر لايترضه احد ، حتى أتى غرفة الملك وكان يعرفها جيدا لأنها كانت لفيطشة من عهد غير بعيد . فسأل الحراس عنه فقالوا انه دخل غرفته ولا يدخل عليه احد فيها ، فلم يبال بأقوالهم وكان رودريك قد نسيها غير موصدة فدخلها فلم ير فيها احدا ، ورأى باب الممر المؤدى الى قصر فلورندا مفتوحا فدخل وما في الدار احد من الخدم ، فمشى مشية من لايهاب ملكا ، وجعل يبحث بنظره فرأى تلك الغرفة مضيئة وسمع لفظا فلم يتمالك أن ضرب الباب ثم دخل ، فأدرك من مجرد النظرة الاولى الى وجه فلورندا انها مصونة سالمة ، ورأى ان يبعد رودريك عنها ريثما تستطيع الذهاب الى حجرتها وتنجو من هناك ، فطلب الخلوة بالملك على ما تقدم

خرج رودريك من تلك الغرفة وقد أخذ الغضب منه مأخذا عظيما والاب مرتين يتبعه وهو يتمتم وبهز رأسه على مرأى من الملك استغرابا من وقاحة أوباس ! وكان يظن الملك لا يفارقه الليلة حتى يتأمرأ على الإيقاع بأوباس ، ولكنه ما لبث أن رآه قد تحول عنه راجعا الى غرفته ، فجلس على مقعد في إحدى طرقات القصر ثم نهض ورجع الى قصر فلورندا وفؤاده يتقدح حقا وكيدا . ولا تسلم من حاله لما لم يجد أحدا في كل ذلك القصر ، ورأى حجرة فلورندا مشوشة خالية من الأدوات الخفيفة الحمل الغالية الثمن !

عاد رودريك الى غرفته وهو يكاد يتميز غيظا ، وبعث الى قيم قصره في تلك الساعة فجاءه ، فابتدعه بالسؤال عن خرج من القصر في تلك الليلة . فاهتم القيم بالأمر وسأل الخدم فقالوا أنهم يقيمون في الطبقة السفلى ولا يؤذن لهم بالصعود مطلقا ، وهم على ثقة أن باب القصر لم يفتح في تلك الليلة ، وأنهم لم يروا أحدا خارجا من مكان آخر لان الظلام كان مخيما ، وقد منعهم سقوط المطر وهبوب العواصف من الانتباه لما يحدث خارجا . فسألوا الحراس فكان عذرهم انشغالهم بالنوء والعواصف عن كل شاغل . وأخيرا بحثوا في الطريقة التي يمكن الفرار بها فإذا هي النافذة المطلة على النهر ، وراوا على نواتيء الأغصان اليابسة تنفعا من الفرو تنثر من رداء فلورندا

تحقق رودريك عندئذ أن أوباس شاركها في ذلك الفرار فعزم على الإيقاع به وعاد وقد انهكه التعب وأثر الفشل في عزائمه ، وأحس كأنه أفاق من سكرة فاحب الخلوة ، وذهب الى فراشه فتقلب على مثل الجمر وهو لا يستطيع رقادا ، وقلبه يتقدح حقا من أوباس فلم ير ما يفرج كربه إلا استدعاء مرتين مستودع أسراره ، فنهض من الفراش حتى لقي أحد الحراس الواقفين بيبابه فأمره أن يستقدم الاب على عجل ، ولو كان في فراشه !

فذهب الحارس وقرع باب مرتين ، وكان قد خلع ثيابه وتدثر بقميص النوم وجلس في الفراش وبدأ بصلاة النوم ، فوقف الرجل خارجا حتى فرغ الاب من الصلاة ، ثم دخل عليه وأبلغه أمر الملك باستقدامه ، ففرح لعلمه أنه لم يدعه إلا للإيقاع بأوباس ، فنهض للحال وهو ما زال بذلك اللباس وتزمل فوقه برداء واسع من الفرو ، ولم يضع القلنسوة على رأسه وكان شعره منغوشا أبيض كأنه كتلة

من القطن فوق رأسه ، ومشى حتى دخل على الملك الذى كان هو
ايضا فى نحو ذلك من القيافة الغريبة بعد تقلبه فى الفراش ، وقد
اختلفت ضفائر راسه بشعر لحيته وشاربيه ، وائر الغضب والفشل
فى سحنته ! فلما دخل مرتين عليه شعر بارتياح لرؤيته ، فنهض .
لاستقباله وقبل يده ودعاه للجلوس بجانبه فجلس وهو يقول : « أرجو
أن يكون مولاي الملك قد دعانى لأمري سره »

قال : « لا اظنك تجهل السبب الذى دعوتك من اجله . وقد كنت
فى هذا المساء ناظراً سامعاً لما كان من اوباس ! »

فراى مرتين من باب التعلق أن يقطع كلام الملك ويقول : « انها
وقاحة غريبة ليس أغرب منها الا صبر مولاي الملك عليها . . ! »

فقال رودريك : « حقا انها لوقاحة لم اكن اتوقعها من قوم قد
اذقناهم الدل واخذنا الحكم من ايديهم . الا يخاف اوباس غضبى ؟ »
فقال مرتين : « اظن مولاي الملك لم ينتبه لفحوى اقواله . واوباس
مشهور بقلة الكلام وكثرة الفكر ، واذا قال كلمة يجب التمعن فى
فحواها لانه لا يتكلم عن هوى ولا يلقي الكلام جزافاً ! ألم تسمع قوله
لجلائكم : « اذا كان لنا مطعم فى الملك فان قوات السماء تقدر على
اخراجهم من يدك ؟ ! انها جسارة غريبة تدل على ما يعده من الشراك
والمكايد . ولا اظنه الا يعقد المجالس السرية ويعاقد الاعداء على خلع
الملك ، ولكنه خائب لا محالة ! »

واحس رودريك عند سماع هذا التعليل بارتياح لانه كشف بابا
لاتهام اوباس والقبض عليه وعلى من فى منزله ، لعله يجد فلورندا
بينهم ، وقد غلب على خاطره انها فرت الى هناك اذ ليس لها من
الاقارب أحد ، خصوصاً بعد ما ظهر له من القرائن الكثيرة فقال :
« ما الراى يا حضرة الأب فى هذا الخائن ؟ »

قال : « الراى أن تقبض عليه حالا فى هذه الساعة قبل ان يتاهب
او يدس الدسائس ، لانه خرج من قصره وهو يهددك . فلا تكن
هيناً ، لان الحلم فى هذا المقام ضعف ! »

ولم يكن رودريك فى حاجة الى هذا التحريض وهو اكثر رغبة فى
ذلك ، فزاد على راى مرتين أن يقبض على أهل بيت اوباس ايضاً
ويسوقهم الى السجن . ثم قال : « الى بقائد الحرس الملكى ! »
فخرج مرتين وأمر بعض الحرس باستقدام القائد ، وعاد الى غرفة
الملك

اما اوباس فانه نهض بعد أن تركه الملك ، وسار على عجل الى

منزله لموافاة فلورندا والخدامين وتدبير وسيلة لخراجها من طليطلة ، فلما وصل وعرف من الخدم أن أحدا لم يصل قبله اشتغل خاطره وخشى أن يكون أصابهم سوء ، فاعمل فكرته وعمل نفسه بقرب وصولهم حتى مل الانتظار ، فعول على الخروج بنفسه للبحث عنهم في الطريق الذي كان يتوقع أن يجيئوا فيه ، لكنه ما لبث أن سمع ضوضاء ووقع حوافر خيول أمام القصر وأطل من شرفة القصر والظلام لا يزال حالكا فرأى جماعة على أفراس دنوا من القصر واحدقوا به عن بعد دون أن يخاطبوا أحدا من أهله ، ولم يستطع لشدة الظلام أن يتبين الوجوه ولكنه أدرك بفراسته أنهم من رجال رودريك وقد جاءوا لأمر يوجب قلعا ! على أنه لم يخف على نفسه لرباطة جأشه ولا اعتقاده ببراءة ساحته واعتماده على عزيمته وقوة حجته ، ولكنه خاف على فلورندا ورفاقها لأنهم إذا جاءوا في تلك الساعة وقعوا في الشرك لا محالة

وأعمل فكرته هنية فرأى المبادرة إلى أن يتحول إلى غرفته فتزمل بالقباء وخرج إلى الباب ونادى أقرب فارس إليه فجاءه وترجل وحياه باحترام . فقال أوباس : « ما الذي تفعلونه هنا ؟ »
قال : « أننا مأمورون بالوقوف هنا إلى الصباح »
قال : « ومن أمركم بذلك ؟ »

فسكت الرجل وحول وجهه إلى جهة أخرى ونادى ضابط تلك الكوكبة ، فجاء الآخر وترجل وحيى أوباس وهم بتقبيل يده ، فاجتذب أوباس يده بعنف وقال : « من أمركم بالوقوف هنا وما الغرض منه ؟ »
قال : « أمرنا به من ينوب عن الملك . ولماذا أقلت راحتك وخرجت في هذا الليل من قراشك ؟ .. نم مستريحا »

قال بنغمته الهادئة الاعتيادية : « أفصح يا هذا عن الغرض من وقوفكم هنا أو ارجعوا من حيث أتيتم »

فقال وهو يخفض صوته تهيبا من أوباس : « أننا مأمورون بالقبض على قداستكم حالما تهمون بالخروج من هذا المنزل »
فاستشاط أوباس غضبا ولكنه ظل هادئا وقال : « مأمورون بالقبض على ؟ ! ومن أمركم بذلك ؟ ! » . قال : « بعدرني مولاى فانى مأمور لا يسعنى إلا الطاعة . أننا مأمورون من قائدنا الأكبر بناء على أمر مولاى الملك ، فهل نستطيع مخالفة الأمر »

قال : « كلا . بل أنا أحرصكم على الطاعة دائما » . قال ذلك وأعمل فكرته للمسارعة في الأمر خوفا من وصول فلورندا في تلك

الساعة فقال : « انى خارج الآن معكم ، ولا حاجة بكم الى انتظار الصباح »

قال الرجل : « ما فى الامر يا مولاي ما يدعو الى هذا القلق . فلو مكثت فى منزلك شهرا ما مسسناك » قال : « بل انا خارج الساعة . هلم بنا »

فأشار الضابط الى فرسانه اشارة يفهمونها ، فتجهروا واتوا بجواد ركبه اوباس وساروا به وهو فى وسطهم والكل سكوت لا يجسرون على التكلم فى حضرته . أما هو فكان فى اثناء الطريق يفكر فى الامر الذى ساقوه لاجله وقد عزم على الثبات والتعقل . غير ان ذهنه ما زال مشتغلا بفلورندا وخاف ان يلتقوا بها فى ذلك الطريق . فلما وصلوا بأوباس الى قصر الملك هم بالترجل فأشار اليه الضابط انهم مأمورون بسوقه الى مخفر بقرب القصر الى الصباح . وقال الضابط : « ولهذا السبب قلت لقد استكم ان تبقوا فى منزلكم الى الصباح لاننا أردنا بذلك المحافظة على راحتكم »

فاقتنع اوباس باخلاء الطريق لفلورندا ولوالحق بنفسه بعض العنف ريثما يلتقى الملك ويرى ما يريد منه . فدخل غرفة فى بيت بجانب القصر ، والحرس بالباب ، فقضى بقية الليل يخطر فى تلك الغرفة ذهابا وايابا وهو يفكر فيما عسى ان يكون غرض الملك من القبض عليه ، وخطرت له خواطر كثيرة وتهم شتى ربما يتهمة رودريك بها ، وما كان يهتم بشيء او يهاب الموقف لو انه اطمأن الى نجاه فلورندا

وكان ينتظر طلوع الفجر وتبدد جيوش الظلام رغبة منه فى الاطلاع على سر هذه الدعوة . ولكن مضى بعض النهار دون ان يطلبه احد فازداد قلقه فاستدعى رئيس الحرس وسأله : « وماذا عسى ان يكون آخر هذا الأسر ؟ »

فقال : « لا أدري يا سيدى ، فعسى ان يكون خيرا . ولو عرفت سر ذلك ما اخفيته على سيادتكم »

قال : « انى فى حاجة الى منزلى ، فاذا لم يكن هناك ما يدعو الى سرعة المقابلة فليطلقوا سبيلى ، ثم اذا اراد الملك منى أمرا جئته »

فنظر الضابط الى اوباس وفى عينيه خبر ينردد بين كتمانها واظهاره ، فأدرك اوباس ذلك فيه فقال : « ما الذى تضمره ؟ . قل »

فقال : « انك اذا ذهبت الى منزلك لا تجد فيه احدا »

فبغت اوباس وقال : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « لانهم قبضوا على كل من فيه من الخدم والعبيد ، وهم في السجن الآن وابواب المنزل مقفلة ! »
فلما سمع اوباس قوله تحقق عزم الملك على الفتك به جهارا ، ولولا رزاقته لبدت البغطة على وجهه . ومما زاد قلقه خوفه على فلورندا ، اذ تبادر الى ذهنه أنهم لم يقبضوا على اهل منزله الا لانهم راوها فيه ، على أنه لم يبال بالامر بل نظر الى الضابط وقال بسكينة وتعقل : « ان ينفعهم ذلك شيئا » . ثم تحول الى الداخل فخرج الضابط الى مكانه

وكان ذلك الضابط ممن يعرفون فضل اوباس وعائلته ، ولكنه كان واكثر رجال الدولة مسوقين مع التيار الاكبر ، يرون الحق ويقولونه ولكنهم لا يعملون به — شأن الدول في انحلالها وتقهقرها ، فانها لا تخلو في اثناء ذلك الانحلال من رجال عقلاء يشعرون بما اصاب دولتهم من الخلل ، وينتقدون اعمال حكومتها فيما بينهم وهم خارج المناصب ، ويزعمون أنهم لو اتيح لهم الوصول الى تلك المناصب لادخلوا في الحكومة اصلاحا كبيرا ، فاذا تولى احدهم رأى نفسه مضطرا الى مجارة التيار كما فعل اسلافه ، واذا حاول مقاومة عرض نفسه للخطر ، ويندر أن يطول بقاؤه على عزمه القديم وهو في منصبه لمعجزه ، وهو فرد ، عن مقاومة مجارى الاحوال — وهى انما بلغت تلك الدرجة من الانحطاط بتوالى الاجيال ، والبدن اذا بلى بالضعف من الهرم لا يرجى عوده الى الشباب ، الا أن يكون المصلح في اكبر المناصب . فقد ياتى باصلاح ذى بال ولكنه يذهب بذهابه

وقد كان في طليطة كثيرون ممن يرون الخلل المنتشر في الدولة ، ولكنهم لم يكن لهم سبيل الى مناصبها الكبرى . واما اصغار المستخدمين فليس لهم الا التذمر والكظم كما كان شأن ذلك الضابط

جلس اوباس على احد مقاعد تلك الغرفة ، واستغرق في الهواجس حتى مضى بعض النهار . فلما رأى الخادم آتيا اليه بالطعام تحقق أن مكثه سيطول ، فزاد قلقه وأبى الطعام ورد المائدة ، واستقدم الضابط وقال له : « انى لا أستطيع طعاما قبل أن أعرف سبب هذه المعاملة ؟ »

فقال : « ارى يا مولاي أن تكتب كتابا أحمله الى مجلس الملك ، لعل آتيك بالجواب الشاقى »
فاستخرج اوباس من جيبه لوحا مشمعا كتب عليه بالمسما

ما معناه « حملنى جندك الى هذا المكان بلا ذب اقترفه . والملك يعلم ان رجال الكهنوت لا تجوز معاملتهم على هذه الصورة ، وانما هم تحت سيطرة الكنيسة . فلا أدري سبب هذا السجن ، الا ان يكون ذلك من جملة ما تطرق الى حياة هذه الدولة ! »

فحمل الضابط الكتاب وسار به الى القصر ، ولم تمض برهة حتى عاد وهو يقول : « ان الاب مرتين داخل لمقابلة قداسكم »

فلم يسر اوباس لمقدمه الا على رجاء ان يستطلع منه سبب ذلك الاسر ، وقد علم انه آت بأمر الملك . فظل جالسا حتى دخل مرتين مهرولا وهو يتمم كانه ينلو بعض الادعية ، ووقف بين يدي اوباس فحياه ، وتظاهر بأنه يهم بتفيل يده مراعاة لرتبه الكهنوتية ، فلم يبال اوباس بذلك بل ظل ساكتا . فجلس مرتين على كرسى تجاه المعد وهو ينسم

وبعد ان تنحج الاب ومسح وجهه ولحيته غير مرة استعدادا للكلام ، قال : وهو يقطع الكلام قطعاً : « قد بعنى مولاى الملك لأبلغ قداسكم انه يعلم امتيازات الكهنة ، وانه لايجوز سجنهم أو محاكمتهم الا فى مجالس كهنوتية ، ولكنه انما امر بالقبض عليك مؤتمتا ربما يلتئم مجلس الاساقفة وينظر فى امرك »

فلما سمع اوباس قوله زاد استغرابا ولم يفهم المراد تماما ، لان مجمع الاساقفة انما يجتمع مرة فى السنة أو مرتين ، ولا يجتمع فيما عداهما الا للنظر فى امور غاية فى الاهمية ، كانتخاب الملك ، أو البحث فى خطر يهدد المملكة ، أو غير ذلك ، كما ان اجتماعه يقتضى مكاتبة اساقفة الأقاليم والمطارنة مما يسفرق اياما عديدة . فأطرق اوباس وأعمل فكرته فى هذا الامر ولم يجب

« كان الاب مرتين لما فرغ من قوله قد ثبت بصره فى اوباس ليستطلع ما يبدو منه ، وكان يتوقع استيائه وغضبه لينفى ما فى نفسه . فلما رأى انه لم تظهر عليه علامات الاضطراب توهم ان ذلك ناتج من عدم ادراكه خطر ما يترتب على ذلك الاجتماع فقال : « ولا يحفى على قداسكم ان جمع الاساقفة يقتضى فى العادة زمنا طويلا ، ولكن نظرا الى مجيء أكثرهم الى طليطلة لتهنئة مولاى الملك بعيد الميلاد فلن يطول الانتظار فى جمع المجمع »

ثم اراد ان يلج له بالتهمة الموجهة اليه فقال : « وسوءنى يا صاحب القداسة ان تفرط منكم أقوال تدعو الى اساءة ظن الملك كما فعلتم فى مساء الامس . وهل كان يليق بمثلكم ان يهدد مولاى بالخلع مما لم

اكن لاصدقه لولا وجودى وسماعى اياه بأذنى ، وقد لمحتم بمثل ذلك ايضا فى كتابكم اليه الآن ! »



فادرك اوباس انهم يريدون محاكمته بتهمة سياسية ضد الملك ، فاستعظم التهمة ولكن باله استراح لوقوفه على حقيقة الخبر ، فلم ير فائدة من الكلام مع مرتين فى هذا الشأن ، علاوة على انه يشغى غله بذلك الكلام ، فوقف بهدوء ورزاة وقال : « صبرا الى يوم الاجتماع . وكان رودريك لا يريد أن يبقى عندى شك بقرب سقوط دولته فزادنى بعمله يقينا بدنو أجلها ! » . قال ذلك ومنى دون أن يترك للاب مرتين فرصة للجواب ، فنهض هذا وقال وهو يظهر الشفقة عليه : « الا تزال تقول ذلك ؟ يا للعجب ! . كيف يطعمكم ضميركم على المؤامرة ضد الملك وسلطانه وحياته ، وأنتم تعلمون أن الكنيسة هى التى نصبته باجماع أساقفتها ؟ ! »

فادرك اوباس انه يريد التحويل لمضاعفة التهمة عليه وشفاء غله ، فتركه يتكلم وتحول عنه الى نافذة تطل على الحديقة ، فلما رأى مرتين ذلك منه ضحك وهول مسرعا نحو الباب ونادى الضابط وقال له : « بامرك الملك أن تحتفظ بهذا السجين لأن أمره ذو شأن ، واحذر أن يغلت منك ! » . وخرج الاب مرتين ظافرا منتصرا لولا ما ساءه من رباطة جأش اوباس وتأنيه وصبره . أما اوباس فانه عاد الى اعمال الفكرة وباله ما زال مشغولا على فلورندا . فتذكر الفونس وخروجه بالامس لقيادة الجند ، فأراد الاستفهام عن مقره فعاد الى الباب واستدعى الضابط وسأله : « هل علمت بخروج الامير الفونس من طليطلة ؟ »

قال : « علمت ان فرقة خرجت من طليطلة بالامس ، ولا أدري اذا كان الامير معها أم لا »

فترحج لأوباس ان الفونس سافر مع تلك الفرقة . ولكنه ظل مشغول الخاطر بفلورندا لا يدري ما آل اليه امرها ، وخاف ان تكون قد وقعت فى الاسر فى جملة أهل منزله ، وهم انما قبضوا عليهم من أجلها - وود لو استطاع استطلاع أمرها من أحد ، وحديثه نفسه أن يستفهم الضابط ولكنه خاف عاقبة ذلك ، ولم يغره ما بدا من انس الضابط وحسن معاملته لعلهم ان الذين يطابق ظاهريهم باطنهم قليلون ، وأقل منهم الذين يشبثون على عزمهم فيما تدعوهم اليه ضمائرهم ، فخاف ان هو كاشفه بحديث فلورندا او تظاهروا لديه

بالاهتمام بها ان يروح بذلك لدى أحد فيتخذ حجة عليه ، مع ثقته في اخلاصه وولائه
وهكذا قضى أوباس في مخبئه بضعة أيام وهو ينتظر التمام
المجمع . ولم يوفق الى سبيل للأسفهام عن فلورندا ولا اتفق له
سماع شيء عنها

□

أصبح اهل طليطلة ذات يوم وقد دقت فيها النواقيس وزينت
الشوارع - خصوصا الشارع الكبير المؤدى من قصر الملك الى
الكنيسة الكبرى - واشتغل العميد بكنسها وتنظيفها ، ووقف
الحرس صفين بين القصر والكنيسة وفي ايديهم الحراب وعليهم
الملابس الرسمية التي يلبسونها في الاحتفالات الكبرى ، فتساءل
الناس عن سبب ذلك وتفاطروا الى الشارع الكبير ، وتناولوا من
الثواقد واشرفوا من السطوح يتواصون متبهدا حميلا . !
وكان يوما صاحبيا تجلبت به الشمس على اسيطة طليطلة ونهرها
وبساتينها ، فلما كان الصبح عيج الناس بالوضوء ، فالتفت الناس
فاذا هناك فرقة من فرسان الحرس اثاؤكي باللاس الزركشة قد
خرجوا من قصر رودريك بامرور المارة باحذاء السبيل لموكب الملك .
وعلى بضعة عشر مترا وراءهم زهرة من السماسنة بالاليس الزاهية
يتخللها الوشي المذهب . بعضهم يمشون صلبانا قائمة على عمد ،
والبعض يحملون الشموع ولكن قذبة فاير نورها لطلوع الشمس ،
فضلا عن ان اكثرها طعنة بحرب الرماح لان ملقن الشتاء في طليطلة
وان كان صافيا فانه لا يخلو من الريح الهابة لوقوعها على جبل ،
وبعضهم كان يحمل اعضاءا من الريترز . وآخرون في ايديهم المباخر
يتصاعد منها البخور وهم يترنمون نادائيد لاتينية . وبعد حملة
الشموع فرس عليه رودريك بساحر رحوله الاساقفة بملابسهم
الرسمية ووراءهم المطارنة والسماسنة وغيرهم من رجال الاكليرس ،
ووراء ذلك كوكبة من الفرسان . فلما ران اهل طليطلة ذلك الموكب
علموا ان الاساقفة قادمون للاجتماع . ولكنهم استغربوا ان يقع ذلك
في غير مواعده المعتاد

وكانت المجامع الدينية في اسبانيا ثلاث درجات : المجامع الكبرى ،
والمجامع الاقليمية ، والمجامع الابرشية . فالاولى تجتمع بأمر الملك
في طليطلة للنظر في الامور المهمة المتعلقة بالملكة كانتخاب الملك او
المصادقة على قانون او نحو ذلك ، مثل اجتماعه في ذلك اليوم للنظر

في الهمة الموجهة الى اوباس . والمحامع الاقليمية تجمع في الافامه
 بأمر الاساقفة مرة أو مرتين في السنة . والمحامع الارشبية يحضرها
 رؤساء الاديار والقسوس والسامسة ونحوهم . فلما رأى أهل
 طليطله موكب المجمع الأكبر في غير اوانه خافوا أن يكون هناك ما يعلو
 بحرب أو عزل أو تولية

أما الموكب فظل سائرا حتى وصل الى الكنيسة فتحت العرسان
 الى كل من الحائنين ، وانقسم السامسة سموعهم وصلبانهم
 ومباخرهم الى قسمين ، دخل كل قسم من باب جانبي ، وترجل
 الملك والاساقفة والمطارنة ودخلوا من الباب الأوسط . وكان خدمة
 الكنيسة قد بكروا بنطيعها ووضعوا المقاعد والكراسي في الترتيب
 اللازم في هذا الاحتعام ، وأناروا السموع وفتحو الابواب ، ووقفوا
 بسطرون الموكب ويمنعون كل من ارادوا الدحول اذا لم يكونوا ممن
 يحول لهم حضور المجمع ، من اساقفة طليطله والاقاليم المشتركة
 معها . والمطارنة ورؤساء الاديار والسامسة والخوارنة وكبار رجال
 البلاط الملوكي . فلما دخل الموكب الى الكنيسة اتخذ كل منهم
 مجلسه . وكانت المقاعد قد رتب صفوا متعاقبة جلس الاساقفة
 على الاولى منها بترتيب الاعمار ، ووراءهم الاساقفة الصغار بحسب
 الاعمار ايضا ثم القسوس وامامهم السامسة واقفين ، وفي وسط
 القاعة امام تلك المقاعد كرسي خاص بكتاب سر المجمع . وهناك عرش
 منحرف أعدوه للملك ، وبين يدي العرش مقاعد لمن يتشهد الاجتماع
 من خاصة الملك . اما الارب مرتين فكان المفروض لكونه قسيسا ان
 يحل بين القسوس وربما كان في مقدمتهم جميعا لكبر سنه ، ولكنه
 فضل الجلوس بجانب الملك لسبب لا يخفى



ولما استقر كل واحد في مجلسه افقلت ابواب الكنيسة واستولى
 السكوت على تلك القاعة الكبرى برهة لا ينطق أحد بكلمة . ثم تكلم
 رئيس شمامسة الكنيسة وهو جالس بجانب الهيكل فقال باللاتينية :
 (Oremus) أي « فلنصل » . فكان لقوله هذا صدى قوي ، اذ لم يكد
 ينطق بتلك اللفظة حتى خر الجميع سجدا على ركبهم ، وأخذ كل
 منهم يصلي لنفسه بصوت منخفض . ثم قطع صلواتهم أكبر
 الاساقفة سنا بصلاة قالها بأعلى صوته فأصغوا له . ولما فرغ منها
 صاح الجميع « آمين » . ثم قال رئيس الشمامسة باللاتينية :
 (Surgite fratres) أي « انهضوا ايها الاخوة » . فنهضوا وعاد كل الى

مجلسه . وعند ذلك افتتح الجلسة كاتب السر بتلاوة قانون الإيثار (تؤمن بالله واحد الخ) على نحو ما تقرر في مجامع القسطنطينية ، ثم وقف شماس عليه ثوب أبيض ناصع ، وبين يديه كتاب ضخيم على حمالة بجانب مجلس كاتب السر وقد فتح الكتاب في مكان اختاره وكان الاساقفة وسائر الحضور ينتظرون ما سيتلوه ذلك الشماس ليعرفوا منه موضوع الاجتماع لأن ذلك الكتاب قانون المملكة - وكانت عادتهم اذا التأم المجمع أن يقرأ الشماس فقرات من ذلك القانون تتعلق بالفرض الذي اجتمعوا من أجله - فاذا هو بتلوا مواد متعلقة بانتخاب الملك وبين يسعى في افساد نيات الشعب عليه او يعتمد خلعه ونحو ذلك ، فادرك الجمع الفرض من ذلك الاجتماع على وجه التقريب

فلما فرغ الشماس من تلاوة تلك المواد وقف على الجلسة ووجه خطابه الى الحضور قائلاً : « ربما تستغربون ما تلوناه على مسامعكم والاحوال على ما يتراءى لكم هادئة : ولكنني ابلغ قد استكم انسا اجتماعنا للنظر في تهمة موجهة الى اخ من اخواننا - وللأسف انه اسقف من الاساقفة ، ربما استغربتم عدم حضوره هذه الجلسة مع انه معي في طليطة ، ولا شك انكم عرفتموه » فلما قال الكاتب ذلك ضج الاساقفة وتهامسوا في شأن أوباس ، واكثرهم لم يستغرب اتهامه بخلع رودريك لما يعلمونه من علاقته بالملك السابق وطمعه في الملك لابنائه . ثم قال الكاتب : « وسنسقدمه ويقف بين ايديكم وقفة المتهم ، فاما ان يرى نفسه او يجري عليه القصاص »

فلما فرغ الكاتب من كلامه تكلم أحد الاساقفة الجالسين في المقعد الاول وقال : « لا بد لكل تهمة ممن يوجهها ومن توجه اليه ، وقد علمنا ان المتهم هو اخونا أوباس ، ولكننا لم نعلم من بتهمه بذلك ؟ » فاجاب الكاتب : « انكم ستعلمون ذلك متى حضر »

فسكت الجميع وتربصوا ينتظرون قدوم أوباس وسماع محاكمته ، فانفرد أحد الشمامسة ومتى الى غرفة تستطرق الى باب سري فتوجهت انظار الاساقفة الى تلك الجهة ، ثم ما لبثوا أن رأوا أوباس داخلا بمشيئته الممهودة وقامته المعتدلة وجلال مجباه وهيبته ، وليس على وجهه شيء من دلائل الاضطراب أو الوجل . فلما وصل الى الساحة الوسطى امام مجلس الاساقفة اجال نظره فيهم ثم التفت الى مجلس الملك ولم يمر الاب مرتين انتباهه كأنه لم يكن موجودا هناك ، ووقف وقفة قاض لا وقفة متهم !

وقف وهو ينظر الى من حوله نظره الى أناس ضعفاء ، فلم يهجم

عددهم ولما في أيديهم من السلطة النافذة ، خصوصا الملك لأن أوباس كان بعده غلاما غرا ، وزاد احتقارا له بعد ما عاينه من أمره مع فلورنذا . والرجل الحر يقدر الناس بنفسائهم . لأنماصهم . وأن كان الناس قد تعودوا احترام أهل المناصب والقى والفود ، ولكنهم لا يزالون في باطن سرهم يعضلون رجال الفصيلة . ولا يعدون احترامهم لغيرهم الا تطاهرا . خوفا من الظلم او التماسا للفع . على أن منهم من بالغ في اطراء أهل النفوذ حتى يحدعوا بأنفسهم ويرداد ضررهم . فاذا كثر أولئك المتلقون في بلاط ملك ضعيف اغر بنفسه ، وانقاد لأهوائه وعمل بمنوراتهم وهم لا يصلحون للسورى ، فتتحل الامور ، ويسود أهل الفساد ، وتؤول الأحوال الى الدمار والعياذ بالله !

وكان أوباس ممن لا يدعون الا للحقيقة ولا يخفيه الا الخروج عن جادة الحرية . ولم يكن يسعرا انه حى لنفسه رغبة في الحياة الدنيا أو طمعا في مناصبها أو ملادها . ولكنه كان يرى نفسه منذ اعتزل العالم وانتظم في سلك الكهنة انه انما يعيش عبدا لمبدأ يراه مجسما في مخيلته ، ويستغرب تغافل الناس عنه — كان يرى نفسه أسيرا للحق ، عبدا للحقيقة وحرية الفكر ، لا يعرف المداينة ولا المراوغة — فلا تعجب اذا رآه واقفا في ذلك المجلس غير هيب ، وهو يرى الحق أعظم منهم وأشد هيبة . فلما وقف الكاتب ووجه خطابه نحوه قائلا : « أبلغ سيادتكم اننا استفدناكم الى هذا المجمع لتهمة موجهة اليكم ، يتمنى كل واحد منا أن تكون باطلة فتبنا ساحتكم . انكم متهمون بالمؤامرة على خلع الملك . ولا يخفى على سيادتكم ان مثل هذه التهمة لا تمس الملك فقط ، بل هى تتناول هذا المجلس كله ، لانه هو الذى انتخبه وأقره »

وكان الاب مرتين في اتناء كلام الكاتب شاخصا بعبيبه ، متطاولا بعنقه ، فلما سمعه يقول ذلك اشار باطباق جفنيه وهز رأسه ان « احسنت ! » لانه حسب ذلك يزيد تقمة الاساقفة وسائر اعضاء المجمع على أوباس الذى لم يعبا بما يبدو من احد ، فلما فرغ الكاتب من كلامه استولى السكوت على الجلسة وطاولت الاعناق لسماع ما يقوله أوباس فاذا هو يقول بصوت هادىء : « سمعت كلامك وما تقوله من امر اتهامى ، ولكنى لا أجيب عنه قبل أن أعرف الرجل الذى يتهمنى »

فالتفت الكاتب نحو الملك وحنى رأسه كأنه يقول : « جلالة الملك نفسه ! »

فقال أوباس : « وما هي أدلته على هذه التهمة ؟ » فلم يسع الكاتب إلا الالتفات الى رودريك كأنه ينتظر جوابه على قول أوباس : فأشار الملك الى الاب مرتين أن يجيبه ، فوقف مرتين وقد نسي الثاني ورباطة الجاش وعاد الى فطرته العجولة . فلما رآه الاساقفة يهم بالكلام أصاخوا بأسماعهم لما يقوله لئلا تفوتهم الفاظه بالتمتعة فلا يفهمون مراده - وعلى جوابه سيبنون حكمهم - فقال : « اتطلب الادلة على ثبوت التهمة عليك وكل القرائن تؤيدها ؟ » يكفي انكم منذ كان الملك السابق حيا لا تزالون تسمعون في خلع طاعة الكنيسة الكاثوليكية والرجوع الى الاربوسية ، وقد كان تنصيب جلالة الملك ضربة كبيرة عليكم جميعا ، فأخذتم تبذلون كل مرتخص وغال في مقاومته ولكنه مؤيد من الله والكنيسة ! . ومن عجب امرك انك تطلب الشهادة على صدق قول جلالتك . ولم يبلغ الى هنا حتى تعبت آذان الحاضرين من كلامه المتقطع ، فالتفت أوباس الى الحضور وهو يتسهم ، وقال : « بل من العجائب استغراب طلب الدليل على تهمة موجهة نحو اسقف يحمل جسد الله بين يديه ، تهمة اقل ما يقال فيها انها مختلقة ! . نعم مختلقة ولو قالها الملك ، لان الحق فوق الملوك والاساقفة . ثم لا ادري ما الذي يسوغ هذه التهمة ؟ ! وكيف يقال اني تأمرت على خلع هذا الملك ؟ ! فمع من تأمرت ؟ واين ؟ وكيف ؟ وهل تكون المؤامرة او التواطؤ الا بين جماعة ؟ فمن هم رفقائي في التهمة ؟ انه قول غير معقول . ولست أقول ذلك فرارا من العقاب لان العقاب لا يهمني ! »

فلم يصبر الملك عن جوابه بنفسه ، فقال وقد حلق عينيه وقطب حاجبيه : « يا للعجب من هذه الوقاحة ! . كيف تنكر ، وقد سمعتك بأذني هذه تهددني بقرب انقضاء هذه الدولة ، وانه يهون عليكم اخراج الملك من يدى ؟ هل تنكر ذلك وقد سمع الاب مرتين ايضا ؟ فهل من دليل أوضح من هذا ؟ ! »

وكان الاساقفة ميالين الى التصديق لأسباب منها ان اكثرهم يكرهون أوباس لحرية ضميره وشدة في الحق ، ولانه قوطى . ناهيك بالقرائن التي تساعد على ثبوت التهمة ، لان اهل طليطلة كلهم يعرفون كره بيت غيطشة اجمعين لرودريك وكل من يقول بقوله - خصوصا الاساقفة - لبواث تقدم بيانها . فلما سمعوا شهادة الملك نفسه وشهادة قسيسه مالوا الى الحكم على أوباس . وزد على ذلك انهم كان يمكنهم الحكم عليه بدون محاكمة ، ولكنهم اجتمعوا ذلك

الاجتماع ليقضوا به شبه واجب عليهم . فلما فرغ الملك من كلامه وجها أبصارهم نحو أوباس ليسمعوا قوله ، فراوده لايزال على ثباته ورباطة جأشه . وقبل أن يشرع في الجواب اعترضه أحد الاساقفة قائلا : « انى لأعجب من تقمة بعض رجال القوط على تنصيب جلالة الملك ، وتنصيبه انما كان بالانتخاب على مقتضى قوانين الدولة والكنيسة . والذين يدعون الحق لآبناء غيطشة أو غيره من أعضاء عائلته في الملك انما هم مخطئون . لأن الملك في أسبانيا الآن انتخابي كما لا يخفى على سيادتكم ، ولا يجلس على هذا العرش الا الذى ينتخبه هذا المجمع المقدس . فهل تنكرون أن جلالة الملك منتخب على هذه الصورة ؟ »

فلما سمع أوباس ذلك أدرك انهم يحاولون إبقائه فلم يبال بل قال وقد وجه خطابه الى الاسقف : « أن هذا السؤال يا حضرة الاسقف خارج عن موضوع التهمة ، ومع ذلك فانى أجيبك عنه . نعم ان هذه المملكة أكثر ممالك أوربا خضوعا للكنيسة ، وأساقفتها هم الذين ينصبون الملك كما ذكرت ، ولا أنكر أن جلوس هذا الملك كان بانتخاب هذا المجمع فانخابه كان قانونيا ، وإن كنت لا اعتقد أن المجمع توخى كل الطرق القانونية بنقل الصولجان من الملك المرحوم اليه مما لا أخوض فيه الآن . ولكنى لا أخفى عليكم أيها السادة اننى أرى الكنيسة قد تمادت بسلطانها في هذه المملكة دون سائر الممالك حتى تجاوزت حدها - أقول ذلك وأنا من أعضاء الكنيسة ، ولا أظن أحدا منكم يقول هذا القول ولو كان يمتقده ، لأنه يفاير مصلحته ! »

وكان الاب مرتين لما سمع تعريض أوباس بالمجمع في الانتخاب اشر الى الكاتب أن يدون ذلك القول امامه ليطالبه به ، ففعل . اما الاسقف الذى كان الكلام موجها اليه فأجاب قائلا : « يظهر أنك تنكر فضل الكنيسة على المملكة ، وهل يخفى عليك أن الكنيسة الكاثوليكية هى التى حفظت النظام والتمدن في هذه القارة . وقد جاء أجدادكم الجرمان على اختلاف قبائلهم - وأكثرهم وثنيون - فغلبوا على المملكة الرومانية ونفشوا في مدنها قبائل رحلا لاعلم عندهم ولا تمدن ، فجمعتهم الكنيسة في أحضانها وهذبت أخلاقهم وجعلتهم أمما وممالك ، وهى التى حفظت لهم العلم والحكمة ، وهى التى دربتهم في كل شؤونهم السياسية والإدارية ، ولولاها لكانت أوربا فوضى لا علم فيها ولا نظام »

فهم أوباس بالجواب ، ولكن الكاتب دق جرسا امامه اشارة الى

التماس السكوت ، فسكتوا والتفتوا فراوا الملك بهم بالكلام فأصعوا .
وقال الملك وهو جالس على عرشه وصدره يتقدمه وشعره مرسل
الى كتفيه من تحت تاجه : « لا حاجة بسا الى الخوض في مسائل
لا علاقة لها بالموضوع . يكفي ما قد سمعتموه من كلامه الآن من
استهجان اعمال المجمع في انتخاب الملك ، وانتم لم تنتخبوه بطرق
قانونية . فمن يصرح بمثل ذلك في مجلس القضاء هل يستغرب
اتهامه بالمؤامرة »

فالتفت اوباس الى رودريك قائلا : « لا علاقة ايها الملك بين
استحسانى الانتخاب او استقباحه ، وبين مؤامرة تزعمون انى
عقدتها لخلعكم - نعم انى أشك في الطرق القانونية التى اتخذت في
الانتخاب ، ولكننى لم ابن عليها مؤامرة كما هو اعتقادكم »
فاعترضه الاب مرتين قائلا : « وكيف لا يعتقد جلالته ذلك وقد
سمعه من فيك كما سمعته أنا . . ؟ يا للمجب ! » . قال ذلك والتفت
الى الملك وقال : « يظهر ان امر المجادلة طال ، بينما التهمة صريحة
واضحة »

فالتفت الملك الى الاساقفة وقال : « قد سمعتم ما قاله اوباس ،
فاما ان يكون الملك رودريك تنصب على طليطة بغير حق ، واما ان
اوباس هذا قد ليس ثوب الكهنوت بدون استحقاق » . قال ذلك
وقد أخذ الغضب منه مأخذا عظيما حتى لقد نزل من فوق عرشه
ومشى وهو لا يفقه ، ثم عاد الى كرسيه وجلس بعنف ففهم اوباس
انه يعرض بتجريده من رتبته الكهنوتية قصاصا له فقال : « لا تظن
هذا التهديد يضعف عزمى في قول الحق ، لانى لست أسقفا بهذه
الثوب ، ولا أنت ملك بهذا التاج ، وانما الاعمال بالنيات . ومهما
أردتم بى من القصاص فذلك لا يقلل شيئا من اعتقادى ، ولكنه يزيد
ذنبك يا رودريك أمام الديان العظيم لأنه سبحانه وتعالى يعلم السبب
الذى من أجله تقمت على وسقتنى الى هذا المجمع . وانت تعلم وهذا
الاب المحترم أيضا يعلم السبب الذى تقمتما من أجله حتى سقمتانى
الى هذا الموقف ، وما أنا هائب موقفا ارانى فيه محقا ولو لم ينصفنى
الناس ، فان الله نصيرى وهو يعلم ما فى القلوب »

فلما سمع الملك تعريضه بحديث فلورندا خاف ان يخرجه
فيصرح به ويذكر اسمها وحكايتها ، فتظاهر بالغضب ووثب من
مجلسه وصاح فيه : « ويلك . ؟ ايمثل هذا الكلام تخاطب ملك
الاسبان ؟ ! » . ثم التفت الى المجمع وقال لهم : « اذا كنتم صابرين

على أقواله فيها انى أخلع نفسى أو هو مخلوع من ساعته . . ! »
فقال أوباس وهو لا يزال رابط الجأش : « لابس أنيها الملك اذا أنا
خلعت هذا التوب ، غير أن ذلك لايفسلك من الرجس الذى تعمدت
الانعماس فيه ، ومن أجله سمعت تويخى ، فسألك الحق وتقل
ملك . فأردت الانتقام منى . ولكن الله ولى النعمة ! »

فقاطعه رئيس الاساقفة قائلا : « ادعوك يا حضرة الاسقف
باسم الكنيسة أن تسكت » فلم يسع أوباس غير الادعان ، واستولى
على الجلسة السكوت برهة والكل مطرقون ، وربما تهامس البعض
بكلام لايسمع له طين . وكان الاب مرتين فى أثناء ذلك يجيل عييه
فى الاساقفة يتتبع ما يبدو فى وجوههم ، فاذا وقعت عينه على عين
أحدهم أشار بحاجيب ، وشفتيه إشارة الاستهجان وهو يومئ الى

هذا فكان واقفا وقوف رجل برىء الساحة ، واسع الصدر ،
مصر صرة الى الاساقفة بلا إشارة ولا ملاحظة ، ولكن يظهر من
أشبه حاسد ، وما يتجلى فى وجهه من الأييه أنه غير مبالي بما قد يكون
من عاقبة ذلك الجأش . لاعتقاده أنه سيقى إليها زورا وبهتانا . على
أنه سكر ما دام بين الفونس قبل سفره ، وما تواطأ عليه من
سكت رجاء . ثم أى التهمة تصدق عليه من هذا الوجه . ولما
دعاه ما عدل من واليه فى تلك الجلسة فلم ير فيها ما يوجب انكاره
من أن ذلك دليل برودريك . وهذا هو . ففكر فى ذلك وقمت عينه على
البقرة كيب . فاعلم فى بعض جدران الكنيسة تمثل السيد المسيح
والمقربين . فى بيلاطس للمحاكمة . فذكر قبوله الصليب دفاعا عن
الحق . فربما استمسك بموقعه !

فأمر روبرت فنان الدعا انى كرسيه ، ولما رأى المجلس سائما
خاف أن يعرض انى انبحث فيما رحبه اليه أوباس من تهم فالتفت
الى رئيس الاساقفة وقال وهو يظهر انه يهدو كمن له سلطان أن يدير
أراء المجمع كما يساء : « لقد كفانا ما سمعناه ، واذا رأيتم المسألة
تحتاج الى نظر بعد كل ما بدا لكم من الأدلة الصريحة ، فانى أحل
هذه الجلسة ونؤجل البحث الى جلسة أخرى »

فوقف الاب مرتين وقال بلهجنه المعلومة موجها خطابه الى
رودريك : « لا يتبادر الى ذهن جلالة الملك من سكوت أعضاء المجمع
أنهم يشكون فى نطق خلالتة ، أو يخامرهم ادنى ريب من تبوت
التهمة على أوباس بعد الشهادة الصريحة التى ادليت بها جلالتم ولم

ينكرها هو . بل أبدها بما فرط منه من العبارات الصريحة التى تدل على غضبه من هيئة الحكومة الحاضرة وممن كان السبب فيها ، كانه قال بصريح العبارة : « ان هذا المجمع قد خان البلاد بانتخابه جلالة الملك . . ! »

فلما سمع أوباس قوله وما فيه من اثارة الخواطر عليه وجه خطابه الى رئيس الاساقفة قائلا : « قد سمعتم ما قاله الاب مرتين ، ولا اضمن انكم فهمتموه ، وكأني بكم تتوقعون انكارى ذلك خوفا من العقاب . كلا . انى أشك فى قانونية انتخاب هذا الملك كما قلت لكم ، ولو خيرت ربما اخترت سواء . وأما الدعوى التى سقتمونى من اجلها الى هنا فما هى فى شئ من ذلك . ان رودريك هذا الذى تسمونه ملكا انما جمعكم لمحاكمتى واتهمنى هذه التهمة لاني نصحت له ان يرجع عن فظيعة هم بارتكابها . ولولا خوفى من تدنيس هذا المكان المقدس بذكرها لكشفت القناع عنها ، ولو فعلت ذلك وانصفتونى لباشرتم رجم هذا الجانى بأيديكم ! »

فضج المجمع ، وهاج غضب الملك ، وخاف زيادة التصريح فتظاهر بالانفعال الشديد والاستغراب ولم بدر ماذا يقول ، فانقلبه الاب مرتين من تلك الورطة بقوله يخاطب كاتب الجلسة : « يرى مولاي الملك ان اخانا الاسقف قد تهور فى اقواله وخرج عن طوره الى الخلط والهلدر ، كانه جن لفرط ما خافه من سوء العاقبة فلم يفقه ما يقول ، ولذلك فمولاي الملك يامر بأفعال الجلسة حالا وتأجيل المحاكمة الى جلسة أخرى . ولا يجوز بعد صدور هذا الامر ان يفوه احد فى هذه الجلسة بغير الصلاة الختامية »

فنزل كلام الاب مرتين بردا وسلاما على رودريك ولم يسع الكاتب الا العمل بالإشارة لأن للملك الحق فى فتح الجلسة ورفعها دون سواء . ولم يكتث أوباس بذلك بعد ان قال ما قاله ولو بالتلميح ، ثم وقف رئيس الاساقفة قفلا الصلاة الختامية ، وانفضت الجلسة فخرجوا الى منازلهم الا أوباس ، فانهم ساقوه تحت الحفظ الى مخفر آخر وأوصوا الحراس أن يحتفظوا به

— ٦ —

فلنترك أوباس وشأنه ولنعد الى الفونس وما كان من امره بعد ذهابه بأمر الملك . فقد خرج من منزله ومعه يعقوب وسارا الى مقر

— ٧٧ —

المعسكر في ساء كبير بضواحي طليطلة وحولهما الفرسان الذين جاءوا
 بأمر الملك فأوصلوهما إلى المعسكر وعادوا . فلما دخل الفونس
 استقباله الجند بالاحترام فترجل ومشى ، ويعقوب يسير بين يديه
 معه من الخدم سواء وقد استغربوا منظره بما ذكرناه من
 مناله لحبسه وأتوا به ، حتى وصلوا إلى غرفة خاصة بالقائد الكبير
 فإذا هو بخادم واقف هناك ويبيده كتاب عرف الفونس من منظره
 الخارجى أنه من الملك ، فخفق قلبه لغرط ما غاظه الكتاب الماضى ،
 فدخل ولم يطلبه حتى جلس في صدر الحجرة فاستأذن الرسول من
 يعقوب بالدخول على الفونس فاستأذن له ، فقال لأحاجة إلى دخوله
 هات الكتاب منه ، فأخذه منه وجاء به إلى الفونس وهو يقول :
 « لا تغضب يا سيدى . لعل فيه أمرا بالرجوع إلى منزلك »
 فتناول الفونس الكتاب وقضه دون أن يتكلم فإذا هو من الملك
 يقول فيه :

« من رودريك ملك القوط إلى القائد الباسل الفونس
 باسم الآب والابن والروح القدس »

« أما بعد : فقد سبق أن كتبنا إليك بالذهاب إلى كونتية . . ولم
 نعين لك المدينة التى تنزل فيها فأنزل مدينة أستجة Astgia
 من كونتية نتيكة وأقم برجالك في إحدى القلاع ريثما أكتب إليك
 بالجهة التى تذهب إليها . وقد أرسلت إليك مع هذا كتابا تدفعه
 إلى كوت نتيكة لبلفاك بالترحاب ويمدك بالمال عند الحاجة والسلام .
 كتب في قصر طليطلة »

فلما فرغ الفونس من قراءة الكتاب أمر يعقوب أن يأتيه من
 الرسول بالكتاب الآخر فجاءه به ودخل عليه وأغلق الباب وراءه وقدم
 له الكتاب وهو يتفرد في وجهه . فلما رأى ما فيه من الانقباض
 والبأس أراد التخفيف عنه فعطس عطسة ارتج لها ذلك البناء فانتبه
 الفونس ونظر إلى يعقوب فإذا هو ينظر إليه ويضحك ويهر رأسه
 ويحك دقه بأنامله ، فاستغرب الفونس ذلك منه وكاد ينتهره لو لم
 يسبق إلى ذهنه ما آنسه من إحرام عمه أوباس له وأعتماده على
 أقواله ، وتذكر السر الذى توسمه في سيرته فابتسم له وقال : « ما الذى
 يضحكك يا يعقوب ؟ هنيئا لقلبك ! » قال ذلك وتنهّد ، فتنهّد يعقوب
 وقال له : « بل هنيئا لك أنت كيف تخدمك السعد على أهون سبيل ! »
 فهز الفونس رأسه وقال : « تبأ لهذه السعد ، دعنى ومانئى ! »
 قال ذلك ونهض وهو يقول : « لا يلىق بأ الاستنار هنا ونحن مأمورون

بالدهاب الليلة ، ولا بد لي قبل كل شيء من اسدعاء القواد واللاغيه الامر بالاستعداد ، فامض الى قائدى الخمسمائة واستقدمهما الى « وكان الجند الاسباني في عهد القوط مؤلفا من فرق ، كل فرقة الف جندى يسمى قائدها رئيس المعسكر ، تحته قائدان كل منهما يرأس خمسمائة تقسم الى مئات اسم قائد كل منها قائد المائة . فالقائد العام يبلغ اوامره الى قائدى الخمسمائة وهما يتوليان تدبير الجند . . فخرج يعقوب ثم عاد واخبر الفونس ان القائدين قادمان ، ثم جاءا وقد لبسا لباس السفر ، وشعرهما مثل شعور سائر القوط مسترسل على اكتافهما ودلائل الصحة بادية على وجهيهما وملامح النعم في قيافتهما . فلما دخلا سلما على الفونس باحترام وهما يعرفانه منذ كان ابوه حيا ويحترمانه من أجل ذلك ، وقد سرهما توليه قيادة تلك الفرقة لما يعلمانه من حميد اخلاقه وطيب عنصره . وكانا من اهل العيرة على عصية القوط . لم يرضيا برودرىك الا مع الجماعة ، فادا حلوا تحدثا بما كان من تحول النفود الى العنصر الرومانى بعد تولي رودرىك ولكنهما لم يكونا يجبران على التصريح بذلك بين يدي احد ، حتى ولا الفونس نفسه لانه اصبح مثلهم في ذلك . فلما رآهما الفونس تذكر انه شاهدهما من قبل ، ولكنه استغرب تاهبهما للسفر قبل ان يصدر لهما الامر بذلك فقال : « اراكما بلباس السفر ؟ »

فتكلم احدهما واسمه « ومبا » - وكان طويل القامة شديد سواد العينين والتسعر - وقال : « لقد وردت الينا الاوامر بذلك من جلالة الملك تعجيلا للرحيل ، فالجند الآن كله على اهبة السفر ، انما يحتاج الى امر من مولاي الفونس »

فلما سمعه يذكر اسمه استانس به ، وشعر براحة اليه وقال : « نقلع من هذا المعسكر الآن فارجو ان تتوليا تدبير الجند في قيامه وقعوده الى ان نبلغ مقصدنا »

فأشارا باحشاء الرأس ان « سنفعل » ثم تكلم ومبا وكانت له جسارة وتقدم على رفيقه وقال : « الا يسبنا مولاي عن الجهة التى نحن داهيون اليها ؟ »

قال : « اننا ذاهبون الى استجة على نهر السنجيل في كونتية نتيكة . فهل تعرف الطريق اليها ؟ »

قال : « اعرفها جيدا فان الطريق اليها نحو الشمال بغرب الى مريدة على نهر اناس ، فنقطعه ونسير شمالا بترف الى قرطبة ، ثم

نحدر الى استجة على نهر السنجل . وقد عرفت هذه المدينة
وصلت في كنيستها ، واقمت في قلعتها وعبرت جسرهما وعرفت
اديارها واسواقها »

قال الفونس : « بورك فيك ، لقد القيت الامر اليكما في تدبير هذه
الحملة في اثناء المسير ، ولكنني اوصيكما بأمر بهمني كثيرا ، وذلك انني
لا اريد ان يعتدي الجند في اثناء الطريق على أحد من الفلاحين ولا ان
ياخذوا لأحد مالا أو زرعاً أو يسيئوا معاملة أحد . فاذا فعل أحد
ذلك كان جزاؤه عندي الجلد أو القتل ، واذا كان من ارباب الرتب
جردته من رتبه وأملاكه وأهنته ، فاني اريد ان يسير هذا الجند بكل
هدوء وسكينة »

فلما سمع ومبا ذلك ظهر الاعجاب في عينيه البراقطين وقال :
« بورك فيك وفي أصل انت فرعه ، لقد عودنا المرحوم أبوك مثل هذا
العدل والرافة »

فلما سمع قوله عض على شفته وأطرق كأنه يقول له : « ليس
هذا وقت التصريح » ثم اتم كلامه قائلا : « وأمر الكهنة المرافقين
لهذه الحملة أن يوصوا الجند بهذه الوصايا . ولا يخفي عليكم ان
جندنا اكثر ما يحسنون الحرب مشاة فلا تتبعوا المشاة بالمسير ولا
تحمولهم أحمالا ثقيلة . ويكفيهم ما يحملونه من الدروع والأسلحة »
فلما فرغ الفونس من كلامه لم يزد ومبا على اشارة الطاعة ثم قال :
« الا يامر مولاي بحاشية من الاعوان والموالي تسير في خدمته الخاصة »
فأراد الفونس أن يصرح له بالتخفيف عن الموالى ، ولكن وقعت
عينه على يعقوب فرآه يشير اليه اشارة خفية الا يفعل ، فانتبه وقال :
« لا احتاج الآن الى أحد فان معي خادمي هذا ، وهو يدبر لى ما احتاج
اليه واذا احتجت الى سواء طلبت »

فخرج القائدان فرحين بمرافقة الفونس . اما هو فلما خلا بيعقوب
قال له هذا : « خفت أن يسبق لسانك الى قول تؤاخذ عليه ونحن
بين يدي الاعداء ، واعلم يا مولاي أنك موفق باذن الله لأن الامر الذي
كنت لا تستغنى في الوصول اليه عن بدل الاموال واستخدام الرجال
قد وصلت اليه عفوا »

قال : « وماذا تعنى ! ؟ »

قال : « اعنى ان المشروع الذي أسسته مع مولاي الميتروبوليت
لقهر ذلك العدو الحاكم قد أتحت لك فرصة الشروع فيه منذ الآن .
هذه فرقة من الجند الآن تحت امرك فقربها منك وحببها اليك ببذل

المال .. المال .. ! « قال ذلك وتلمظ كأنه يتلذذ بطعام شهى ! فقطع الفونس كلامه وقال : « ومن أين لنا المال يا يعقوب ؟ » . فوضع يعقوب كفه على صدره وحنى رأسه وأطبق جفنيه ولسان حاله يقول : « المال عندي وعلى احضاره »

فتذكر الفونس مثل ذلك الوعد بين يدي أوباس في ذلك الصباح فتأملت نفسه الى استطلاع سر هذا الرجل فقال : « لقد اذكرتني وعدك السابق ، ولا يخفى عليك انى شديد الميل الى معرفة حقيقة امرك ! »

فتحول وجه يعقوب الى الجذع مع بعض الانقباض وقال : « ياذن لى مولاي بتأجيل ذلك الى وقت آخر . واما المال فانى سائين له سبيل الحصول عليه بعد وصولنا الى استجة ، والامور مرهونة بأوقاتنا . طب نفسا وقر عيننا ، وكن على يقين انى على قبح خلقتى وقذارة ظواهرى لا اخلو من حسنات نافعة ! والآن لابد لنا من الركوب لانى اسمع قرع الطبول ايدانا بالمسير »

قال : « الى بالفرس فاركبه وتول امر الخدم وتدير ما قد نحتاج اليه من الاطعمة ونحوها فانك نائب عنى فى كل ذلك ، ولا تدع احدا يأتى الى من الخدم »

فخرج يعقوب وأحضر فرسا من احسن افراس الحملة وعليه سرج ثمين ، وكان الفونس بلباس القواد وقد زينه شبابه وجماله . وقبل الغروب اذن بالرحيل فأقلعت الحملة مارة قبل خروجها من ضواحي طليطلة بمرتفع يطل على المدينة ، وهى واقعة على مرتفع آخر ، فالتفت اليها الفونس وقد بدت فيها الكنيسة الكبرى ، ولما وقعت عينه على قصر فلورندا خفق قلبه خفوا سريعا وهاج به الوجد ، وتذكر ما كان من لقائه اياها فى ذلك الصباح وما آلت اليه حاله فى المساء ، ونظر الى السماء والغيوم تنكاثف وتلبذ أشبه بما يتكاثف على قلبه من سحب الهيام والشوق ، وخيل له ان الطبيعة تشاركه فى ذلك الشعور - والمرء مغمور على تطبيق حوادث الطبيعة على ما يوافق شعوره ، وتفسيرها بما يلائم اعتقاداته وأوهامه - فلا غرو اذا توهم الفونس ان السماء تجهمت شعورا بفراق حبيته

ولم تغب الشمس حتى اظلمت الدنيا وتساقطت الأمطار وهبت الرياح ولم يعد المسير ممكنا لهم ، فأمر الفونس بالنزول هناك فتنصبوا الخيام وفى جملتها خيمة له نصبوها حالا وجاء يعقوب فاستدعاه اليها ودخل هو معه . وكانت ليلة شاتية قاسى فيها الفونس من هول

الوحشة والتسوق مثل ما قاسته فلورندا فيها من العذاب ، وهو غافل عن حاله لاعتقاده انها على موعد منه ليأتى لانقاذها في ذلك المساء وقد وكل بذلك عمه اوباس

فلما دنا الوقت المعين لانقاذ فلورندا تصورها الفونس خارجة من قصر رودريك مع اجيلا وشنتيلا في القارب الى منزل اوباس ، وتوهم انها أصبحت في مأمن هناك ريثما يبعث بها اليه حيثما يكون . ثم تذكر بغتة ان اوباس لا يعلم المكان الذي هم ذاهبون اليه ، فانتبه للسبب الذي من أجله غير الملك خطة مسيره ، والتفت الى يعقوب وكان جالسا في بعض جوانب الخيمة وقد تزمّل ببقاء كتيف وتعلم وتجمع من شدة البرد ، والرياح تهب والريعود تقصف ، وقال له ولم يحاذر ان يعلو صوته لعلمه بانثغال الاذان يقصف الرعد عن سماع حديثهما : « هل علمت السبب الذي من أجله غير الملك خطة مسيرنا ؟ ! »

فرفع يعقوب رأسه وقال ولحيته ترتعش من البرد : « أظنني عرفت وعرفت أشياء أخرى ، لولا البرد الشديد لكنت أقصها عليك »

قال : « وماذا عرفت . قل لي واذا كنت تشكو البرد فإليك بقدر من الخمر يدفئك » . قال ذلك وأشار الى « خرج » كان في الخيمة ويعقوب يعرفه ثم قال : « وأعطني قدحا فأشربه أنا ، فان مثل هذا الليل لا يذهب وحشته ويرده الا الخمر ! »

فتتدد يعقوب ووقف واسنانه تصطك حتى ليكاد يسمع الفونس صوتها . ومضى حتى استخرج الوعاء وصب منه الخمر في قدح من الفضة كان هناك ، ودفعه الى الفونس فشربه ، وتناول قدحا آخر صب فيه لنفسه وشرب ، ثم صب قدحا آخر لالفونس وأخر لنفسه ، حتى اذا دبت الخمر في عروقه فأذهت ارتعاشه ملاً القدح وتناوله ووقف بين يدي الفونس ورفع يده والقدح فيها وهو ينظر الى ما حوله كأنه يحاذر ان يراه أحد وقال : « قد توهم رودريك انه خدّم عرصه بارسالنا الى اسجة ، وفاته انه يخدم غرضنا اذ لا بد لنا من الذهاب الى هذه المدينة للمنروع الذي نحن عازمون عليه »

فاستغرب الفونس قوله وضجر من الاخجية والالغاز وقال له : « لقد أضجرتني يا يعقوب من اشاراتك والغازك ! لماذا لا تصرح لي بما في نفسك ؟ »

فانقلب وجه يعقوب الى الانقباض وقال : « قلت لمولاي ان موعدنا في ذلك قريب ان شاء الله ، وأرجو ان لا يلح على في الامر فان اللاحاق مضر . اصبر يا مولاي وسأطلعك على كل شيء قريبا . واعلم ان

رودريك هو الذى عجل كشف هذا السر بارسالنا الى هذه المدينة . وما اظن ثورتها الا من امثال ما يحدث كل عام بين الرعايا المظلومين . ولا اخفى على مولاى ان اهل هذه البلاد في غاية الضئك من استبداد حكامهم ، وكانوا يشكون ضغط الرومان عليهم ، فلما جاءهم القوط توهموا فيهم النجاة من نير الرومان فاذا هم تحت النيرين معا ، وقد اصبحوا ارتقاء لحرية لهم ولا منزلة ، ولا عقار ولا مال . فلما عاينوا ضعف هذه الدولة كثرت تمردهم وهياجهم ، وقد سهل هذا الامر عليهم خطأ ارتكبه ملوك القوط المتأخرون مع جماعة اليهود فاكرهوهم على نبذ ديانتهم . واعتناق النصرانية فاصبح اليهود عوننا عليهم »
 فقطع الفونس كلامه قائلا : « ولكن اليهود قد انقرضوا من اسبانيا الان ولم يبق فيها يهودى كما لا يخفى عليك ! »

قال : « اعلم ذلك يا مولاى ، واعلم ايضا ان ملوك القوط قبل المرحوم والدك شددوا في اضطهاد اليهود وخيروهم بين القتل او النصرانية او المهاجرة ، فهاجر بعضهم وتنصر الباقون ، فاختفت اليهودية ولكنها لم تندثر ! » . ثم التف بعباءته وهو يقول : « ارانا خرجنا من الموضوع قبل الاوان ، وخلاصة الامر ان المهمة التي نحن ذاهبون فيها مهما يكن من امرها فاني ضامن اخمادها بدون ان نجرد سيفا او نرمي نبلا . » ثم تحول الى مجلسه الاول وهو يقول : « وقد آن وقت الرقاد ، الا يرغب مولاى في ذلك ؟ »
 فابتدرة الفونس قائلا : « وقبل الذهاب الى النوم اسقنا كاسا اخرى واشرب مثلها »

وانما تلك الليلة نوما عميقا برغم تساقط الصواعق وهبوب الرياح . وصحا يعقوب مبكرا وخرج لاعداد ما يحتاج اليه الفونس ، ولم تشرق الشمس حتى كانوا على اهبة الرحيل ، فقوضوا الخيام وركبوا على نظامهم ، والفونس ويعقوب سائران على انفراد وهما صامتان . وبعد هنية عبروا الجسر فوق نهر التاج ، وبعبورهم اباه توازت طليطلة وراء التلال

سارت الحملة بانقالها واحمالها جنوبا بغرب وقد صمحا الجو واشرقت الشمس وارسلت اشعتها على البساتين والفياض والادوية والتلال ، والفونس يعجب لما يقع بصره عليه من البقاع الخصبة وفيها اصناف الاشجار والمفارس ، ولكنه استغرب خلو المزارع من الناس ، ولو انه لم يكن يتوقع ان يرى فيها غير العبيد او من جرى مجراهم من الفلاحين والحرثين ، وكان الاشراف واصحاب الضياع يعاملونهم

معاملة الإرقاء اذ كانوا يعملون في المغارس والضياع ، وهم والارض وما سرح فيها من الدواب والماشية ملك للأشراف الذين كانوا غالبا ما يقيمون في المدن حيث يقيم الحكام

وكان الفونس قلما يخرج من المدن ، ولم يكن يهيمه الالتفات الى حال اولئك الفلاحين ، ولكنه بعد ما دار بينه وبين أوناس بشأن الملك ، وما عزموا عليه من تحرير اولئك الإرقاء والاعتماد عليهم في تحرير المملكة ، أصبح همه الالتفات الى البلاد وأهلها . فإذا هم يعمرون في أرض لا يظهر لأهلها عناية في غرسها واستثمارها ، وقلما شاهدوا فيها أحدا من الناس ، فلما تكرر ذلك المنظر لديه التفت الى يعقوب وكان راكبا جوادا وراء جواده ، وسأله في ذلك ، فأجابه قائلا: « ان الناس كثيرون ، ولكنهم تعودوا اذا رأوا جندا مارا بهم أن يختفوا من وجوههم فراءا معا يكلفونهم من الاعمال الشاقة وما قد يتطلبونه من المؤونة ونحوها ، ولم يخطر لهم أن يسروا بهم مثل سيرهم هذا ، لا يتعرضون لأحد منهم في شيء . فان الجند لم يسر بهذا الهدوء الا بناء على امر مولاي ! »

فتأثر الفونس من ذلك القول وتمثل له الخطأ الذي ترتبه الحكومات الظالمة في تكليف رعيتهما فوق طاقتهم فتعود الخسارة عليها وعليهم

وقد قضى الفونس وحملته في الطريق بضعة أيام قطعوا في اثنائها سهولا خصبة ، وجبالا فيها كثير من مناجم الفضة والذهب ، وأودية يسيل فيها الماء فيسقى الفياض والبساتين فتجود بأطيب الثمرات لأن أرض الاندلس من أحسن البلاد خصبا وعمرانا وانما تحتاج الى من يتعهدا بالفرس ويظللها بالعدل ، الى ما كان فيها من مدن عامرة كان أول ما مروا به منها « مريدة » فقطعوا نهر « اناس » وساروا بضعة أيام أخرى الى قرطبة ، فعبروا نهرها وساروا الى « استجة » . وكانت مدينة أهلة على الضفة اليسرى لنهر سنجيل ، حولها سور متين عليه الأبراج من صنع الرومان . ولا بد للقادم اليها من قرطبة أن يعبر على جسر فوق ذلك النهر ، فلما دنوا من المدينة في الضحى بعث الفونس رسولا بكتاب رودريك الى حاكمها فعاد الرسول ومعه نفر من جند المدينة ، ويذكبرهم امر بتسليمهم القلعة الكبرى المشرفة على النهر من يمينه ، والتي كان النهر يفصل بينها وبين المدينة وقد بنيت لاقامة الجند فاحتلوها ، وسار الفونس الى غرفة فيها هي أحسن غرفها وأوسعها ، ولها نافذة مطلية على النهر

والمدينة وعلى ما وراءهما وبين يديهما من البساتين والمزارع
صعد الفونس الى غرفته وكان يعقوب قد سبقه اليها واعد له
ما قد يحتاج اليه من الراحة ، وأمر بعض الخدم فأعدوا طعاما حمله
هو اليه فوضعه على مائدة في تلك الغرفة ودعاه اليها لأنه كان منسد
صعوده الى الغرفة قد جلس الى النافذة وخلا بنفسه فتذكر حبيبته
وعمه ومجيئه الى تلك المدينة رغم ارادته ، وليس هناك ما يدعو الى
قدومه الا سعى رودريك في ابعاده عن حبيبته ، ثم تصور القصد من
ابعاده عنها وما قد يكون في عزم رودريك بشأن فلورندا ، فاقنصر
بذنه واحس كأن ماء غاليا ينسكب عليه ، لكنه تذكر الاحتياطات التي
اتخذها لاتخاذ فلورندا من ذلك القصر فسكن روعه
وفيما هو في هذه الهواجس سمع وطء أقدام في الغرفة فالتفت
فراى يعقوب واقفا ويداه متقاطعتان على صدره كأنه يسمع الصلاة .
فلما وقع نظره عليه هرول يعقوب نحوه وهو يتسهم ويقول : « الا
ياמר مولاي بنناول الغداء ؟ »

فلم يسمع الفونس الا الابتسام وقد انشرح صدره فوقف واسرع
الى المائدة ولم يتكلم ويعقوب سائر في اثره ، فجلس الفونس وظل
يعقوب واقفا وقوف فإشار الفونس ان يجلس فأبى واعتذر .
فقال الفونس : « لم يعد يليق بى أن أعدك خادما بعد ما علمته من علو
همتك وتغايبك في نصرة الحق »

فقال يعقوب : « العفو يا مولاي انك لم تعلم عنى شيئا بعد ، وما
هى الا أقوال سمعتها ، فإذا رايت منى عملا كبيرا ورايت بعد ذلك
انى استحق مجالستك او مؤاكلتك فعلت »

فتذكر الفونس وعده بكشف السر بعد وصوله استجابة فلم يشأ
ان يذكره بذلك لئلا يكون الجواب تسويفا ، فتجلد حتى يكاشفه هو
من تلقاء نفسه ولكنه قال له : « لك الخيار يا يعقوب فيما تفعل . ثم
انى فهمت من بعض أقوالك انك عالم بفلورندا وحديثها ! »

فأشار يعقوب باحناء راسه ان « نعم ! » . فقال الفونس :
« ما رايتك ، هل هى وعمى لا يعلمان مقرنا ، وهلا ترى ان نبعث اليهما
لكي يقدموا لنا ونحن هنا بعيدون عن ذلك الطافية ؟ »

قال : « لا تقل اننا بعيدون ! انظن رودريك ابعده عن قصره واغفل
امرك . . ؟ الا تعلم ان معظم رجال هذا الجند عيون عليك يراقبون
حركتك ، لعلهم يتقربون بأذيتك الى البلاط الملكى ؟ ! وانه اذا هرمت
الدولة واختلت شؤونها كثر فيها الجواسيس وتعددت أسباب

الوشاية ، وفسدت النيكت وأصبح الاخ عينا على اخيه والابن على ابيه ، يساعدهم على ذلك انغماس الملك في الترف واشتغاله به عن سياسة رعيته ، مع ما يحول من اهل التعلق بينه وبين المتظلمين . فلا تشق باحد ، ولا تأمن احدا الا اذا كانت مصلحته ومصلحتك سواء ، حتى يعقوب هذا ! » . قال ذلك وأشار بسبابته الى صدره . فعجب الفونس لما سمعه ولم يكن قد اختبر شيئا من شؤون الناس ، ولا اطلع على فساد الطبيعة الانسانية ، فسكت وعاد الى الاكل حتى فرغ من الغداء ويعقوب ما يزال واقفا بين يديه

فلما نهض الفونس عن المائدة قال يعقوب : « استرح يا مولاي الآن واثلن لى في النزول الى المدينة ثم أعود اليك قبل الغروب ، وفي القد ننزل اليها معا لنرى اسواقها وساحتها »

قال : « انصرف ، وقبل انصرفك ابعت الى بالقائد ومبا لخطابه في أمر الجند » . قال : « سمعا وطاعة » وخرج

وعاد الفونس الى مجلسه بجانب النافذة وهو ما يزال بلباس السفر ، وعاد الى التفكير في فلورنذا وأوباس ورودريك . ثم سمع وقع أقدام بالباب فتحول للاقاة ومبا فدخل هذا وألقى التحية ، ووجهه منبسطة إشارة الى ما يبطنه من الاحترام للفونس والغيرة عليه ، فرد الفونس التحية وسأله عن حال الجند فقال : « أنهم في نظام وسلام ، يدعون للقائد الباسل بالرغد والظفر »

قال : « هل سمعتم شيئا عن احوال الاهالي هنا ؟ »

قال : « سمعنا أنهم مستكنون لا يبدون حراكا ، ولعلهم ركنوا الى السكينة على اثر سماعهم بقدمنا »

قال : « أرجو مع ذلك أن تسهروا على الاحوال ، وتواصلوا استطلاع الاخبار ، ولي في درايكم ما يضمن الراحة »

ففهم ومبا من غنة كلام الفونس وأشارته انه فرغ مما يريد ، فحياه وتحول من الغرفة . ولما خلا الفونس بنفسه نهض فبدل ثيابه وعزم على قضاء بقية ذلك اليوم في الغرفة للاستراحة من متاعب السفر

ولما مالت الشمس الى الغروب ولم يرجع يعقوب استبطاه الفونس وأنشغل خاطره عليه وجلس الى النافذة المظلة على الجسر - ولا بد لمن يخرج من المدينة الى القلعة من المرور على هذا الجسر - فلم تمض برهة حتى رآه قادما وقد تأبط صرة فظنه قد جاءه بشيء من فاكهة المدينة فصبر حتى وصل الى القلعة ولبت ينتظر دخوله عليه ،

لكنه أبطأ ثم دخل بعد قليل ويدها فارغتان
فقال الفونس: « ما الذى حملته الينا من المدينة؟ » . قال: « لم
أحمل منها شيئا لأننا ذاهبون إليها غدا » . قال: « رأيتك متأبطا
شيئا فما هو؟ » . فضحك يعقوب وقال: « ذلك ليس شيئا . . »
فاشتدت رغبة الفونس فى استطلاع حقيقة ذلك الشيء فقال:
« هل نعمة ما يمنع اطلاقى عليه؟ » . قال: « الى الصباح يا مولاي ،
ولا بد من اطلاقك عليه »

وفى الصباح التالى نهض الفونس وبه شوق شديد الى معرفة
ما فى الصرة ، ولم يكذب نهض من الفراش حتى جاءه يعقوب بالثياب
ففسل وجهه وسرح شعره ولبس ثوبه استعدادا للنزول الى المدينة
وهو يتظاهر بالصبر على استطلاع ما فى الصرة . فلما فرغ من كل
شيء ولم يبق الا الخروج ، دخل يعقوب والصرة فى يده وأقفل باب
الغرفة ورائه . فوقف الفونس وتناول لمشاهدة ما فيها ففتحها
يعقوب واستخرج منها شيئا من نسيج اسود على نحو اقبية الكهنة ،
واذا هما ثوبان اسودان كل منهما جلباب طويل يغطى الرجل الى أسفل
القدم . فتناول يعقوب أحدهما وبسطه وقدمه الى الفونس وهو
يقول: « البس هذا الجلباب يا مولاي » . فوضعه الفونس على كتفيه
والتف به فغطى كل أثوابه ، ولبس يعقوب الجلباب الآخر والتف به ،
ثم مد يده الى طوق ذلك الجلباب من قفاه فاستخرج منه شيئا
كالكيس معلقا به من بعض جوانبه وأرسل ما بقى منه على راسه حتى
اشتمل على الرأس والوجه جميعا . وفى غطاء الوجه ثلاثة ثقبوب
ثقبان للعينين وثقب للفم فأصبح يعقوب شبعا اسود . وتقدم الى
الفونس فاستخرج الكيس من قفا ثوبه والبسه اياه حتى صار منه ،
وكان يعقوب يفعل ذلك والفونس صابر ليرى نهاية هذا العمل ، فلما
فرغ يعقوب من اللبس قال: « هذا الذى أتيتك به من استجة ،
فانزعه الآن الى حين الحاجة »

فاستغرب الفونس عمله هذا وقال: « ومتى نحتاج اليه؟ »
قال: « قريبا ان شاء الله . لا تكن لجوجا » . قال ذلك ونزع
جلبابه والجلباب الآخر عن الفونس وطوى كلا منهما على حدة وجعل
أحدهما تحت دراعته من جهة الصدر ، وأرخى الدراعة عليه حتى
اخفى تحتها ، وأتى بالجلباب الآخر وطواه وطلب الى الفونس أن
يخفيه تحت دراعته ففعل وهو لا يفهم الغرض من ذلك . ثم قال
يعقوب: « هلم بنا الى الكنيسة ! »

خرج يعقوب والفونس من القلعة وبينما هما على الباب التقيا بوما فوقف هذا للتحية فقال الفونس : « انى ذاهب الى الكنيسة فاحتفظ بما عندك » . فأشار ومبا براسه ويده بالسمع والطاعة .

مشى الفونس ويعقوب يتبعه ، وليس معه من الخدم والاعوان سواه حتى مرا على الجسر ودخلا باب المدينة وهما لا يتكلمان ، لأن يعقوب لم يكن يقدم على الكلام الا جوابا على خطاب جريا على عادتهم فى معاملة الملوك . وكان الفونس غارقا فى الهواجس لا ينتبه لوجدانه ، لما اجتذب خاطره من امر فلورندا ورودريك ، وحديث يعقوب وذلك الثوب الاسود . ولم يقف من ذلك السبات حتى دخل الاسواق والناس يتسابقون فيها نحو الكنيسة . وبعد هنيهة أفضى بهما السير الى ساحة كبيرة فى وسط المدينة . ولم يكن الفونس يعرف الطريق الى الكنيسة وانما كان يقتفى خطوات يعقوب او اشاراته . وبعد ان قطعوا تلك الساحة اطلا على باب فخم تزاحمت عنده الاقدام بين داخل وخارج فوقف يعقوب هناك وقال : « هذا باب الشارع الاعظم ، وهذه هى الكنيسة » ، وأشار بيده الى باب كبير آخر فتحولا نحوه ودخلا مثل سائر الداخلين ، والناس لا يعلمون من هو الفونس ولكنهم تبينوا من استرسال شعره ونوع لباسه انه من الاشراف واصحاب المناصب

قضيا فروض الصلاة فى تلك الكنيسة وهما لا يزالان صامتين . فلما انقضت الصلاة وخرج الناس خرجا معهم والفونس لا يدري الى أين يذهب ، فتأخر حتى مشى يعقوب فتبعه وما زالا حتى خرجا من باب المدينة من الجهة الاخرى . فاستغرب الفونس ذلك ولم يتمالك عن الاستفهام فالتفت الى يعقوب وقال له : « الى أين نحن ذاهبان فى هذه البرية ؟ » .

قال : « أننا ذاهبان الى هذه الاكمة » وأشار الى تل قريب لا شئ من العمارة فيه . وما لبثا ان وصلا اليه فصعدا الى قمته والفونس لا يفهم الغرض من كل ذلك فقال يعقوب : « انظر يا مولاي الى استجابة بين أيدينا ، وانظر الى سورها فانك ترى على بعض هذا السور برجاً عالياً »

وكان الفونس يرى ذلك البرج جيدا لأنهما على تقربة من المدينة فقال : « نعم ! »

قال يعقوب : « اذا جئت هذا المكان فى الليل فلا تخطئ هذا البرج لبروزه فوق السور ، وليس على السور برج سواه . احفظ ذلك

جيدا تم اتبعنى » . قال ذلك وانحدر عن التل الى الجهة الاخرى ،
فاذا هو يكف مهجور وقف بيبابه والفونس الى جانبه فقال له :
« ارايت هذا الكهف ؟ »

قال الفونس : « نعم رايت » . قال : « فلنرجع الى المدينة نقضى
بقية النهار ثم نعود الى هنا »
وكان الفونس يتوقع الاطلاع على شئ من السر فلم يزد الا حيرة
واستغرابا . . واستطال الانتظار الى المساء فقال : « واين نقضى هذا
النهار فانه طويل عندى ؟ ! »

قال : « ساجعله قصيرا جدا » . ومشى فمشى الفونس في اثره حتى
دخل المدينة والفونس يتأمل البرج . وما زالا سائرين في الاسواق
حتى انتهيا الى درب ضيق اتصل منه الى باب صغير فقال يعقوب :
« انتظرنى يا مولاى هنا ريثما أعود » ، ودخل ثم عاد وأشار اليه
فدخل وعلم مما رآه من الادوات المنزلية ان البيت مأهول لكنه لم
يشاهد فيه احدا . فدخل يعقوب غرفة من غرف البيت والفونس
معه وقد مل الانتظار وكاد الحنق يخرج من جادة الصبر . اما
يعقوب فانه أقفل باب الحجرة ثم أجلس الفونس على بساط وجنا
الى جانبه وقال : « سأتلو عليك يا مولاى الفاظا غريبة لا بد لك من
حفظها فان ما ستتعلمه الآن من الالفاظ والاشارات انما هو مفتاح
السر وطريق العمل »

فاصفى الفونس اليه وقال : « هات ما تريده »

قال : « شالوم عليكم » . فقالها الفونس ولسانه يتعثر بالعين
والخاء على الخصوص ، فكررها يعقوب عليه حتى حفظها ، ثم قال
له : « قل (أوهيل موعيد) . » . فقالها وكررها حتى تعلمها . ثم
نهض يعقوب وامسك الفونس بيده وقال له : « قف يا مولاى » فوقف
فخطا يعقوب امامه بضع خطوات على نسق غير مألوف بين الناس
وقال له : « اخط يا سيدى مثل هذه الخطوات » ففعل وكررها حتى
اتقنها . ثم علمه اشارات يجريها بيده او أصابعه وغير ذلك ،
والفونس كالبيغاء ، يتعلم الالفاظ ويخطو الخطوات ويجرى الاشارات
وهو لا يفهم لها معنى !

قضيا بقية اليوم في نحو ذلك ، فلما غربت الشمس خرجا والفونس
لا يزداد الا استغرابا ، وقد نسي لفرط دهشته كل مشاغله بفلورندا
وأوباس ، وما زالا حتى خرجا من باب المدينة ، وكانت ليلة صاحبة
لكنها شديدة البرد ، فصبرا على بردها حتى بلغا الاكمة وصعدا اليها ،

فنزل يعقوب نحو الكهف والفونس يتبعه حتى وقفا ببابه ولم يريا داخله غير الظلمة المدهمة ، فدخل يعقوب ويده بيد الفونس . فمضى به بضع خطوات والفونس يتحسس الأرض بقدميه كأنه يمشي على السوك وهما صامتان . ثم وقف يعقوب وقال لالفونس : « أخرج جلبابك » . فأخرجه وساعده يعقوب على لبسه كما لبس هو جلبابه فأصبحا سوادا في سواد ، ومشيا خطوات أخرى ويعقوب يقود الفونس ، ثم وقف بغتة فتسعر الفونس بصدمة وقوفه فخاف أن يكون ثمة خطر عليهما ، وأحس أن يعقوب انحنى نحو الأرض ، ثم سمع خريشة كأن يعقوب يبحث بأنامله في الأرض ، وكان قد ترك يد الفونس فظل هذا واقفا وقوف الصنم لا يدرى كيف يتجه لاسترداد الظلام !

وكان يعقوب قد خلى يد الفونس لتتفرغ يداه لرفع حجر ثقيل . فمضت بضع دقائق والفونس واقف لا يتحرك ، ثم سمع صوت اقتلاع الحجر وأحس بنسيم بارد قد خرج من مقتلعه ، وإذا بيعقوب يقول له بصوت منخفض : « اتبعنى يا مولاي في هذه الفوهة على مهل » . ونزل وتبعه الفونس وهبطا سبع درجات فأتيا إلى سرداب يسع الإنسان واقفا فمشيا فيه ، ويعقوب يقود الفونس في الظلام . وشعر الفونس كأنهما يسيران في دائرة ثم سارا في خط مستقيم مع انحدار خفيف والظلام يتكاثر . وبعد هنيهة وقف يعقوب وقال لالفونس : « امكث هنا يا مولاي ولا تغير مكانك ريثما أعود اليك » . وتركه ومشى لا يسمع لخطواته وقع فأحس الفونس بوحشة غريبة ، ومضى على غياب يعقوب دقائق حسبها الفونس ساعات حتى مل الانتظار وحدته نفسه أن يخطو في أثره ولكنه تذكر وصيته إياه بالبقاء هناك فوقف ، ولكن الإنسان رغب في استطلاع المخبات ولو عرض نفسه للخطر . على أنه نسي الجهة التي كانا سائرين فيها ومد يده إلى ما حوله فلم تلمس شيئا فتوهم أنه في خلاء واسع . وفيما هو في هذا الارتباك آنس نورا خفيفا عن بعد ، ورأى ذلك النور يقترب حتى تبين حامله ، فإذا هو رجل بجلباب أسود مثل جلبابه فظنه يعقوب فناداه باسمه فلم يسمع ردا فحسب سكوته تسترا ، ثم رأى وراء ذلك الشبح تبجحا آخر في مثل لباسه وقد كسف عن وجهه فإذا هو يعقوب ، فعلم الفونس أنه اقترب من المكان المقصود

ولم يكد يفكر في الأمر حتى أسرع يعقوب إليه وأمسك بسدده ،

فَنظَرَ العونِسَ في وَجْهه على نور المصباح فرأى لحيته قد اردادت بلداً وقدارة ، فخاف أن يكون عليهما بأس من ذلك المكان . ولكنه سلم قياده الى يعقوب فأمسكه وسار به والرجل الثالث يسير بين يديهما بالمصباح ويعقوب يحذر الفونس مما بين يديه ، فنظر الى الأرض فرأى فيها حفرا جمه يخنى الماشى السقوط فيها حتى على النور ، فكيف به في الظلام . وأدرك السبب الذي حمل يعقوب على استجلاب ذلك النور فمشى مسية الحذر والثاني بضع دقائق ، ثم انطفأ المصباح وعاد الظلام كما كان . فضغط يعقوب على يد الفونس وهمس في أذنه قائلا : « وصلنا »

وكان الفونس قد ضاقت أنفاسه من القناع المنسدل على وجهه فرفعه وتنفس الصعداء ثم أرخاه ، وأدا يعقوب قد وقف وهمس في أذنه أن يفعل مثل فعله بعد انفتاح الباب والا يخنى شيئا مهما يكن ما يراه . ثم قرع بابا قرعا متواليا سبع مرات بأسلوب خاص ، ولبت برهة ثم طرقة ثانية ثلاث مرات بنسق آخر ، فانفتح الباب عن ممر قصير فيه نور ضعيف ، وإلى كل من جانبي الساب رجل بمثل جلبابيهما وبيده سيف مسلول والسيقان متعاقبان كالقوس فوق عتبة الباب ، فأجفل الفونس وتقهقر ، فسمع يعقوب يقول : « شلوم عليخم » فقالها هو أيضا ودخلا والسيقان لا يتحركان كأنهما صيغان ، فمضى يعقوب في الممر تلك المسية الخاصة التي علمها لالفونس في ذلك النهار ، ومضى الفونس متلها وهو يتعثر لا يضطربه وارتيابه ، حتى وصل الى باب مقفل فقرعه بنسق خاص خمس قرعات ، فانفتح الباب وانطفأ النور معا ، فأجفل الفونس ولكنه تذكر وصيه يعقوب فثبت جنانه ، وسمع صوتا يخاطبه بلسان لم يفهمه وسمع يعقوب يقول له : « أوهيل موعيد » فقالها هو أيضا ومنسيا في تلك الظلمة والفونس يحسب نفسه صاعدا على سلم ، ثم انفتح لهما باب آخر وحال انفصاحه أحس الفونس بهواء دافئ خارج منه تخالطه رائحة الانفاس ، فسمر بالدفع ونسي ما كان يشعر به من البرد في السرداب ، ودخلا من الباب فاشرفا على قاعة كبيرة في وسطها شبه مائدة عليها سراج مضئ وبجانبه درج كبير ، وحول الجدران مقاعد عليها أشباح سود بمثل جلبابه ، ووجوههم منقبة بمثل نقابه ، وأمام كل منهم سيف مسلول يلمع فرنده في نور السراج الضعيف ، فارتعب لذلك المنظر الهائل . على أنه التفت الى جانبه فاذا يعقوب قد مضى بخطوات كان قد علمه إياها فمشى مثله حول

المائدة والسراج مرتين ، وقبل الدرج الموضوع هناك ، وهو لفافة من جلد ، ثم مشيا الى كرسيين في صدر القاعة خاليتين فجلسا عليهما وأمامهما سيفان مسلولان ، فالتفت الفونس الى ما حوله فلم ير الا اشباحا سوداء بشكل واحد وقيافة واحدة ، وندم لمجيئه على تلك الصورة مخافة أن يكون عليه خطر . ولكنه تذكر ثقته يعقوب فاطمان باله ولبث الجميع برهة ساكتين ، ثم نهض أحدهم عن كرسيه وتقدم الى المائدة وتناول الدرج وفتحته بين يدي المصباح فرأى الفونس عليه كتابة لا يفهمها . ثم أخذ الرجل في القراءة فوقف الجميع والفونس في جملتهم ، حتى اذا أتم قراءته قبل الدرج ورجع الى مكانه وجلس ، فجلس الباقيون لا ينطق أحد بكلمة ، الى أن تكلم الرجل بذلك اللسان كلاما طويلا أجابه عليه بعض الحاضرين ، ثم تكلم يعقوب باللسان القوطي قائلا : « يسمح حضرة الرئيس بعقد جلسة خاصة يحضرها هو ومن شاء للمداولة في امر مهم »

فوقف الرجل الاول ويده سيف صغير وأشار به اشارة خاصة فوقف الجميع ، ثم انفرد منهم ثلاثة وقفوا بازائه ، وتقدم يعقوب والفونس حتى وقفوا معهم ، ثم تحول الرئيس الى باب وراءه ففتحته ودخل وتبعه الباقيون الى معمر مظلم انتهوا منه الى باب فتحه بيده ودخل الى حجرة مظلمة ووقف ببابها وتكلم ، فجاءه من بين الجماعة رجل بشمعة مضيئة مرتكزة في طبق من البرونز فتناولها منه ، فرجع الرجل واقفل الباب وراءه ، فدخل الرئيس بالشمعة حتى وضعها على حجر مرتفع في بعض جوانب المكان

ونظر الفونس في ذلك المكان فاذا هو حجرة صغيرة جدرانها سوداء وسقفها أسود ، وفي أرضها صندوق كالتابوت الكبير فوقه درج صغير ، وحول التابوت بساط جلسوا عليه والتابوت في وسطهم ، فثائر الفونس من ذلك المنظر المرهب ، وخفق قلبه لهول ما شاهده من الغرائب ، وقد نفذ صبره لمشاهدة اشباح سوداء لقوم لا يرى لهم وجوها ولا يدرى من هم ؟ فلما جلسوا تكلم يعقوب بالقوطية وقال : « هل يظن الرئيس أن الطعام قد نضج ! ؟ »

قال : « انت ادري منا بنضجه لانك موقد ناره »

فقال يعقوب : « أرجو أن يكون قد نضج ، ولكنه يحتاج الى ادام كثير لان الطعام بلا ادام لا يؤكل »

قال : « الادماء كثير ومنه في هذا الصندوق ، ما يطبخ به طعام العالم بأسره . فضلا عن أمثاله مما يحمل الى المطبخ عند الحاجة ! »

فلم يفهم الفونس مغزى تلك الرموز ، ولكن يعقوب التفت اليه وقال : « ان المادة التي تنقصك لاتمام مشروعك مخترنة في عشرات من امثال هذا الصندوق وقد جمعت فيها منذ اعوام ، ولكنها لا تبذل الا عند الحاجة » ، قال ذلك واوما الى الرئيس فاستخرج من جيبه مفتاحا فتح التابوت به ، وحالما رفع الغطاء ابرق ما تحته اصفر زاهيا . فنظر اليه الفونس فاذا هو نقود ذهبية خالصة ، ثم اقفله الرئيس واعاد المفتاح الى جيبه . فاندھش الفونس لمنظر ذلك الذهب ، وادرك انه بين جماعة ذوى اقتدار ، والتفت اليه الرئيس وقال : « لا تطمع في استطلاع شيء غير الذى تراه ، واعلم انك عرفت شيئا لم يعرفه احد من الذين رايتهم في الحجرة الاخرى وهم يجتمعون معنا منذ اعوام ، وفيهم من يبذل ماله وروحه في سبيل ذلك الغرض ! » فتكلم عند ذلك يعقوب وقال : « يكفى مولاي ما قد شاهدته ، ولا نشك ان في اسبانيا الوفا من امثال هؤلاء المظلومين ، وعندهم الاموال المخترنة في الصناديق ، وهم يبذلون انفسهم في خدمته فضلا عن اموالهم »

فلما سمع الفونس قوله « المظلومين » انتبه الى انه بين يدي جمعية سرية تتواطأ على قلب الحكومة ، وتذكر ما كان يسمعه من كلامهم المعجم فخطر له ان يكونوا يهودا ، ولكنه كان يعلم ان اليهود قد انعرضوا من المملكة اما بالنفى او بالقتل او اعتناق النصرانية فقال ليعقوب : « قد فهمت البسر فالأولى ان تفسح وانت اعلم الناس بعزيمتى وقصدى ونص . »

فعند ذلك التفت يعقوب الى الرئيس وقال : « ينبغي لى ان اكشف كلا منكما بسر الآخر . اعلم يا حضرة الرئيس ان الرجل الذى جئتكم به الليلة هو نصيرنا الوحيد في هذه الديار ، واذا قلت لكم من هو هان عليكم مكاشفته بأمرنا ، انه الفونس ابن المرحوم غيطسة ملك اسبانيا ، وهذا يكفى ! »

وقال الرئيس : « لعله على عزم والده تماما ؟ » . فقال يعقوب : « نعم هو نصير المظلومين ، وقد عول على السعى في انتقاذنا من هذا الطاغية اللعين الذى يسمى نفسه ملكا . وانما يعوزه المال وهو عندنا ، فاسمح لى بعد هذا التصريح ان انبئه بحقيقة الامر . » . قال ذلك وحول خطابه الى الفونس قائلا : « اعلم ايها الملك - وانا اخاطبك بالملك لاننا لا نعرف ملكا على اسبانيا سواك - انك في جمعية اسرائيلية ، وكل الذين رايتهم في هذه الجلسة يهود ما زالوا على دين

آبائهم واجدادهم ، وينوبون عن الوف من اهل هذا الدين منتشرين في انحاء المملكة الاسبانية يتظاهرون بالنصرانية فيحضرون القداس في الكنائس ، ويتناولون القربان ، ويقومون بسائر الفروض المسيحية ، وكان منهم في الكنيسة في صباح هذا اليوم مئات ، وقد رايناهم يسجدون امام الايقونات ويتلون الصلوات ، وربما سمعناهم يدعون بنصر رودريك وهم يودون قتله . وقد صبروا على هذا الظلم وكظموا الغيظ اعواما وهم يجمعون المال ويختزنونه ، لاغتنام الفرصة للنهوض من تحت هذا النير ، حتى اذ كادوا يبلغون بغيتهم على يد والدك المرحوم استبدل به اهل المطامع هذا الطاغية وهو لا يستحق هذا المنصب ، بل أنت هو صاحبه الشرعى فنرجو أن تكون النجاة على يدك »

فلما سمع الفونس قوله انجلي له كثير من الاسرار التي ما برح يود الاطلاع عليها منذ خاطب عمه اوباس في هذا الشأن ، فاكفى بما رآه وسمعه ، واجل استطلاع ما بقى من الغوامض الى فرصة أخرى ، وليث صامتا يراجع ما مر به من المعميات فرأى أنه ينقصه أن يعرف وجوه أولئك الناس خصوصا بعد أن عرفوه باسمه . وكان يعقوب قد أدرك غرضه فقال له : « ولا يطمع مولاي الآن أن يطلع على ما وراء ذلك . ان نظام الجماعة يقضى بالتسترخوفا من أن يبوح أحد بامرهم . فانت الآن بعد أن اطلعت على هذه الاسرار المهمة تمسى اذا خرجت من هذا المكان كأنك لم تدخله ، لانك لم تر وجوه الاشخاص فلا يمكنك ان تنهم احدا من الناس . وربما كان بعض هؤلاء من رجال الجند أو الكهنة أو العمال أو الزراع ، وكلهم من عداد المسيحيين ويكفيك أن تعرف واحد منهم وهو أنا »

فأعجب الفونس بهذا الضرب من الاحتياط ، وعلم أن يعقوب يهودى ، وتذكر ما كان يطلبه من التساهل في أداء الفروض الدينية من الصلوات ونحوها ، وأن عمه اوباس كان يساعده على ذلك ، وخطرت له خواطر كثيرة بشأن علاقة يعقوب بوالده وعول على استطلاع سر هذا الامر فيما بعد . ثم اعترض مجارى أفكاره ديب توالص أصواته فوق رؤوسهم فاندهل الفونس والتفت نحو السقف فابتدره يعقوب قائلا : « لا تستغرب يا مولاي ما تسمعه لان فوقنا شارعاً من شوارع المدينة ، والناس يعرون عليه ليل نهار ، وليس في اهل استجة من يعلم بوجود هذا البناء تحت الشارع الا اعضاء هذه الجمعية » . فازداد الفونس استغراباً لما عاينه في تلك الليلة من



طرق التحفظ وأبواب الدهاء وقال في نفسه : « ان قوما هذا مبلغ دهائهم وتعلقهم وصبرهم لجديرون ان ينالوا بغيتهم ! »
 فيما كان الفونس يفكر في ذلك سمع قرعا بعيدا يشبه ان يكون على الباب الذى ينتهى اليه السرداب ، ولكنه رأى عدد الطرقات وكيفية ضربها يختلفان عما فعله يعقوب لما جاء به . ثم ما لبث ان رأى الرئيس ويعقوب وسائر الجالسين معه قد أنصتوا لما عساه ان يعقب ذلك الطرق فخاف ان يكون وراء انصاتهم ما يدعو الى القلق ، ولو كانت وجوههم مكشوفة لاستطلع ذلك في عيونهم وجباههم . ثم سمع قرعا ثانيا على الباب الآخر بكيفية أخرى ولم يفرغ الطارق من الطرق حتى تحول انصات رفاقه الى الحركة ، وسمع الرئيس يقول : « لقد جاءنا رسول بخبر جديد ، عساه ان يكون قادما من اخواننا في الشام او مصر او من افريقيا »

استغرب الفونس تنبؤ الرئيس عن الرجل من سماع قرع الباب ، وادرك ان لهذه الجمعية علاقات واسعة في الشام ومصر وغيرهما فلم يتمالك ان قال : « كيف عرفت الرجل من سماع القرع عن بعد ، وهل لهذه الجمعية من اعضاء في تلك البلاد ؟ »
 قال : « عرفت من قواعد موضوعة لهذا الغرض يعرفها اعضاء هذه الجمعية . واما سؤالك عن سعة الجمعية فان لها اعضاء في أنحاء بعيدة أرسلتهم للبحث عن طريقة نتخلص بها من هذا الرق ! » .
 وسكت هنيهة ثم قال : « ومن هؤلاء الاعضاء اناس قد تصدروا في مجالس الدول وتقلدوا مناصبها ، ومنهم من يعمل عمل الخدم ويقاسى مرارة الذل والشقاء ويؤدي أدنى الاعمال ، وهو ليس من مصاف الخدم ، بل قد يكون من أهم اعضاء الجمعية ومن اكثرهم بدلا في سبيلها ، وانما يتزىي بزى الخدم تنفيذا لغرض يعود على الطائفة بالخير ! »

وكان الفونس وهو يسمع كلام الرئيس يشعر بنور يضيء بصيرته ، فادرك للحال ان خادمه يعقوب من كبار هذه الطائفة وأهم اعضاء هذه الجمعية ولكنه ما زال ميالا الى استطلاع علاقته بأبيه وعمه لانهما كانا عارفين بسرّه على ما ظهر من كلام اوباس . فاجل ذلك الى فرصة اخرى ولبث ينتظر دخول الرسول القادم . ولم تمض برهة وهم سكوت يسمعون صدى الحركات في القاعة الكبرى حتى سمعوا قارعا يقرع باب تلك الحجرة السوداء قرعا خاصا ، فنهض يعقوب وفتح الباب فدخل منه رجل طويل القامة عليه ذلك الجلباب الأسود ،

وحال دخوله وجهه نحوه الرئيس وكلمه بالعبرانية كلاما لم يفهمه الفونس ، فاجابه الرئيس ، وتخطبا برهة بتلك اللغة والفونس لا يفهم ، ولكنه استغرب توجيه القادم كلامه للرئيس حال وصوله وهو لا يرى فرقا بين مظهر الرئيس وبين سائر الجالسين لانهم بلباس واحد ولون واحد ، فتوسم في ذلك سرا لم يتمالك عن الاستفهام عنه من يعقوب في اثناء مخاطبة الرئيس والرسول بالعبرانية . فقال يعقوب : لو امعنت النظر في توب الرئيس لرأيت على كتفه علامة تميزه عن سائر الاعضاء ، ولا تظهر الا عند التأمل . وفي هذه الجمعية علامة لكل من اصحاب المناصب فيها كالكتاب والخازن وغيرهما . غير ان هذه العلامة لا يراها غير المتأمل »

فتأمل الفونس في كتف الرئيس فرأى عليها عقدة سوداء بجانب العنق ونظر الى اكتاف الرفاق فرأى على كتف يعقوب عقدة تشبه عقدة الرئيس ولكنها بشكل آخر فأراد أن يستفهم منه عن دلالة علامته فسمع الرئيس يخاطب القادم بالقوطية قائلا : « لقد سرني قدومك الليلة لنسمع حديث رحلتك ، وعندنا من يهمه سماعها وبهنا اطلاعه عليها . ونحن في حجرة الخلوة وما فينا الا عمدة الجمعية فمن أين أنت قادم الآن ؟ »

وكان الرجل قد جلس في جملة الجالسين حول التابوت فقال : « انى قادم من سبتة ، وخبرى طويل لا يتسع الوقت لتفصيله ، ولكنى اعجل لكم منه ما يهمكم وبهنا . ولو كشفت لكم عن وجهى لرأيتكم البشر ظاهرا فيه اذ يظهر لى أن زمان أسرنا قد انقضى أو فارب الانقضاء ! »

فلما قال ذلك ظهر الاهتمام في حركات الجالسين واصفوا وقد تناولوا باعناقهم الى المتكلم وقال الرئيس : « بشرك الله بالخير . عسى أن يكون قد انقضى أسرنا كانقضاء أسر اجدادنا في بابل منذ بضعة عشر قرنا »

فقال الرسول وقد وجه خطابه الى الرئيس : « لا يخفى على حضرة الرئيس اننى مقيم منذ أعوام في « سبتة » على شاطئ أفريقية (مراكش) وهى وما يليها تابعة لهذا الطاغية صاحب طليطلة الآن وكان يجب أن تكون تابعة لمملكة الروم الشرقية لانها جزء من أفريقية ولكن الروم تقلص ظل سلطانهم عن أفريقية بما اتاه العرب من الفتوح ، لانهم فتحوا كل سواحلها تقريبا الا سبتة وما يليها فالتجأ صاحبها الى أسبانيا وصارت سبتة ولاية من ولاياتها كما تعلمون

فقطع الرئيس كلامه قائلا : « يظهر ان أبناء اسماعيل قد أفلحوا في دينهم الجديد ! »

فأجاب الرجل : « نعم يا مولاي » . ولم يفهم الفونس معنى هذا السؤال ولا من هم بنو اسماعيل ، ولكنه لم يستحسن قطع الحديث لأجل الاستفهام فسكت . وأما الرجل فإنه أتم كلامه قائلا : « ان أبناء عمنا هؤلاء قد قلبوا العالم بأسره ومدوا سلطانهم على العراق والشام وأفريقية وفارس وخراسان الى أقصى المعمور ! » . فازداد الفونس استغرابا لقوله (أبناء عمنا) ولم يتمالك ان التفت نحو يعقوب ، فأدرك يعقوب مراده قبل ان يتكلم فقال له : « ان العرب الذين قاموا بالدين الجديد هم أبناء اسماعيل بن ابراهيم ، واليهود أبناء أخيه اسحق ، فهم بهذا الاعتبار أبناء عمنا »

فتحول الفونس نحو المتكلم لاستتمام الخبر فاذا هو يقول للرئيس : « وقد سافرت في أسفارى للتجارة وخدمة الجمعية الى الشام ومصر، واختلطت بالناس ورايت كثيرين من اخواننا اليهود الذين استطاعوا التخلص من هذا الدل بالخروج من هذه البلاد وهم الآن في افريقية ومصر والشام في راحة وسكينة لا يتعرض لهم أحد في دينهم ، يصلون كيف شاءوا ومتى شاءوا ويتعاطون أعمالهم وتجاراتهم بأمان وسهولة . وليس ذلك شأن اليهود الغرباء فقط بل هو شأن كل السكان من كل الطوائف لان اليهود كانوا مضطهدين ايضا في تلك البلاد تحت نير الروم يذوقون العذاب الوانا كما كنا نذوقه نحن منذ بضعة قرون قبل ان أجبرونا على النصرانية او المهاجرة او القتل ، واضطرونا الى الفرار أو التظاهر بالنصرانية كما تعلمون . وأما اخواننا في مملكة الروم فكانوا أرحم حالا منا ، ومع ذلك فإنهم لم يصبروا على ذلك الضيم وكثرا ما كانوا يفتكون بالنصارى ويقاومون الحكومة ، فلما جاء أبناء اسماعيل لفتح بلادهم كانوا من أعوانهم على ذلك . وقد أحسنوا صنعا لانهم تحرروا من رق الروم واستبدادهم وأمنوا على أرواحهم وأموالهم وخفت عنهم الضرائب وهم في نعيم »

فقال الرئيس : « وكيف ذلك ؟ ألم يخرجوا من سلطان الى سلطان، ومن ضريبة الى ضريبة ؟ ألم يحكم العرب فيهم سيوفهم أو نفوذهم ؟ ألم يضربوا عليهم الضرائب ؟ »

قال : « نعم يا مولاي . ان العرب فتحوا تلك البلاد بالسيف او بالصلح وصارت تحت سلطانهم ، ولكنهم في الحقيقة قلما يتعاطون

شيئا من امورها حتى انهم لا يقيمون في المدن ولا يختلطون بالرعايا الا نادرا ، وفي اوقات معينة ولاغراض وقتية »
 فقطع العونس كلامه وقال : « وكيف يكون ذلك ، وابن يقيمون ؟
 وكيف يحكمون البلاد وهم لا يقيمون فيها ! ؟ »
 قال : « لا الومك على استغرابك ذلك لانه غير مالوف فيما تعرفون في هذه البلاد حيث يتداخل الحكم في كل حركة من حركات الناس ، بل هم يعدون الرعايا عبيدهم . واما هؤلاء العرب فانهم بعد ان فتحوا تلك البلاد ووضعوا عليها الجزية والخراج نزلوا في ضواحيها وابتنوا لانفسهم مدنا لا يقيم فيها سواهم كالقروان في افريقية ، والقسطاط في مصر ، والبصرة والكوفة في العراق ، وتركوا اهل البلاد الاصليين على ما كانوا عليه في ايام الروم او الفرس ، كل منهم على دينه واعتقاده ، يتعاطى عمله وليس عليه الا اداء الخراج او الجزية كل عام ، وهي ضرائب زهيدة لا تقاس بما كان الروم يسومون رعاياهم من امثالها . وكان الناس عند اول الفتح اهنأ عيشا منهم الآن بالنظر لظلم بعض عمال بنى امية ، ومنهم عامل في العراق اسمه الحجاج سديد الوطاة على اهل البلاد يطالبهم بالخراج الكثير لحاجته اليه في الحروب ، ولكن الملك الاكبر الذي يسمونه الخليفة يقيم في دمشق الشام ، وكثيرا ما يبعث الى عماله ان يعودوا الى الرفق . ومع كل ذلك فان الرعايا من اليهود او النصارى احسن حالا تحت سلطان العرب منهم تحت سواه ، خصوصا اذا عاد العرب الى ما كان عليه خلفاؤهم الاولون من العدل والرفق والمساواة ، ولولاها لم يسهل عليهم الفتح حتى امتد سلطانهم على معظم العالم المعمور في الشرق »
 فقال الرئيس : « يا حبيذا لو انهم يأتون الينا فيستولون على هذه البلاد ، لانهم اذا كانوا اخف وطاة من بطارقة الروم فبالاولى ان يكونوا افضل لنا من حكومة القوط »

فاعترضه الرجل الرحالة قائلا : « لا يحق لنا ان نشكو من حكم القوط على الاجمال ، فان بعضهم كان كثير الرفق بنا خصوصا الملك غيطشة السابق فانه كان عازما على تحرير رقابتنا واطلاق حرية الدين لنا ، ولكن المنية عاجلته ، او هم مجلوها له ، فخلطه الطاغية رودريك وهو من اظلمهم جميعا قبحه الله »



فانتبه الرئيس لوجود ابن غيطشة بينهم ، واعجبه ما قاله الرحالة من اطراء ابيه فقال : « لقد نطقت بالصواب . وعلى كل حال فاتنا

وددنا لو ان هؤلاء العرب يأتون اسبانيا ، ولا نظنهم يلقون صعوبة
كبيرة في فتحها ، اذ ما من طائفة من اهلها لا تشكو من هيئة
الحكومة »

فقال الرحالة : « ان ما تمنونه وانتم جلوس هنا قد سعى فيه
اخوانكم هناك ، وأنا في جملتهم ، وكثيرا ما حرصنا عليه هؤلاء العرب
وجبنا اليهم هذ البلاد ، وبيننا لهم سهولة فتحها عليهم وهم هائبون .
ولكن يظهر أنهم اوشكوا ان يحملوا عليها »

فابتدعه الرئيس جوابا قائلًا : « هل تعنى ماتقول ؟ » . قال : « نعم
يا مولاي ، وهو الخبر الذي جئت من أجله وكنت عازما على مباغتكم
به فاخرجنا الحديث عنه . قلت لكم ان (مورتانيا) - وقاعدتها
سبته - هي احدى ولايات الرومان ، فلما فتح العرب افريقيا
اصبحت مورتانيا منفردة عن مملكة الروم فانحاز صاحبها الى اسبانيا
ليكون في كنف دولة نصرانية . . ولما خرجت انا من اسبانيا الى
مورتانيا كان حاكمها رجلا اسمه (يوليان) فتظاهرت بالنصرانية ،
وعمدت الى تجارتي اشتغل بها وأنا ارتحل في البلاد واعود الى سبته
وفي نفسي ما تعلمون من الغيظ لما تقاسى طائفتي من الفتك والعسف
تحت نير القوط ، فاتيح لي اني انتقمتم لها من يوليان هذا انتقاما
ليس هنا محل ذكره ، وكنت مع ذلك من المقربين اليه ، يثق بي
ويشاورني في اموره ، وأنا اظهر له الود واغتنم الفرص لنيل بغيتي ،
وما هي الا ان احبب الى العرب فتح اسبانيا ، ولكني اعلم ان السبيل
اليها لا يكون الا اذا فتحوا سبته لوقوعها على بحر الزقاق ، وهو
اقرب سبل العرب الى هذه البلاد

« وكان عامل العرب على افريقيا في الاعوام الاخيرة رجلا شجاعا
ذا همة اسمه موسى بن نصير ، فبعث برجاله حتى فتحوا طنجة
واقاموا فيها وحاصروا سبته من البر ويوليان ممتنع فيها ، صابر
على ولاء القوط مع علمه ان صبره لا يجديه نفعا ، ولكنه لا يستطيع
الخروج من طاعة رودريك لاسباب لا تجهلونها »

وكان الفرنسي لما ذكر اسم يوليان خفق قلبه لعلمه انه والد حبيته
فلوردنا واصاخ بسمعه لعله يسمع شيئا يتعلق بها . واستأنف
الرجل حديثه قائلا : « وكنت أنا في اثناء ذلك الحصار في قصر يوليان
اجالسك كثيرا وهو يركن الى ويقربني منه لفناي وسعة تجارتي
لعله يحتاج الى مال أو مؤونة في اثناء الحصار ، وأنا اكثر منه رغبة
في التقرب كما تعلمون . فبينما أنا في منزلي واذا برسول يوليان

يدعونى اليه عاجلاً، فمضيت حتى اذا دخلت قصره واشرفت على باب غرفته رايت شاباً خارجاً منها يظهر من قيافته انه قادم من سفر بعيد ، وعلمت من شكل لباسه انه من اهل طليطلة واحسبه من خدم الملك ، فسرت حتى دخلت الغرفة وكنت ادخلها دائماً بلا استئذان ، فرايت يوليان جالساً على كرسي بجانب نافذة تطل على البحر الكبير ويديه شيء قد قبض عليه وهو مستغرق في الهواجس . فلما سمع خطواتى نهض بغتة ورمى الى بما كان بيده وقد اخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً وهو يقول : (اقرا هذا يا فلان وانظر شقائى وتعاستى ! ما كفتنى المصيبة التى اصابتنى من اول عهد شبابى حتى بليت باقبح منها من رجل انت تعلم انى اقاسى عذاب الموت في سبيل المحافظة على الولاء له) فالتقطت ما رماه فاذا هو قطعة من قماش اظنها مقطوعة من قميص او رداء وعليها كتابة حمراء كأنها كتبت بالدم . ولما قرأتها اقسعر بدنى استغراباً ولكن قلبى كاد يطفح سروراً لعلنى ان في ذلك الكتاب حلاً للمشكل الذى نحن فيه »

وكان الفونس في أثناء ذلك قد بلغ به الاضطراب غايته ، وكان سائر السامعين قد ارفعوا آذانهم لاستماع الخبر الجديد ، بينما استأنف الرجل حديثه قائلاً : « قرأت الكتاب فاذا فيه : والذى العزيز . سلمت ابنتك الى رجل يسمى نفسه ملكاً ، وهو وحش كاسر ، لا يراعى ذماماً ولا حرمة ولا عرضاً ، ولولا العناية الالهية لذهبت فريسة بغيه وفسقه ! . اكتب اليك هذا على قطعة من ثوبى وانا هائمة على وجهى لا ادري اين اختبىء من بغي هذا الظالم الخائن ، ولا ادري متى التقى بك . فما جزاء من اراد بابنتك سوءاً ؟ . وسينبتك حامل هذا الكتاب - اذا استطاع الوصول اليك - بما قد يشكل عليك فهمه . كنبته فلورندا »

فلا تسل عن الفونس واضطرابه وخفقان قلبه . ولولا ذلك اللثام لانفضح امره لاستغرابه قولها : « انا هائمة على وجهى » وقد كان يظنها في مأمن عند عمه ، فعظم عليه الامر ولكنه كظم عواطفه وصبر نفسه لسماع بقية الحديث . وكذلك كان شأن يعقوب

اما الرجل فانه اتم حديثه قائلاً : « فلما فرغت من قراءة الكتاب اظهرت الفيظ وقلت له : (الى متى البقاء على ولاء رجل لا يراعى ذماماً ولا يحفظ حرمة ولا يستبقى عرضاً ؟ انت تعرض نفسك للخطر وتصبر صبر الاطفال في الدفاع عن سلطانه وهو يفعل هذا الفعل مع ابنتك !) . وكان يوليان قد استولت عليه السويداء منذ اعوام

على اثر مصيبة انتابته وثقل عليه حملها ، فجعلت استحثته واهيج عواطفه حتى قال : لا بد لي ان انتقم من هذا الخائن واسلم هذه البلاد للعرب فانهم احفظ منه للجميل . ولا يكفى ذلك بل انى محرضهم على فتح اسبانيا الى طليطلة حتى يصيبوا مقتلا من رودريك فاشفى غليلي ! فسررتى عزمه على ذلك وهو الفرض الذى طالما تمنيتاه وسمعت فيه ، فجعلت اقوى عزمته واهون عليه الامر حتى قلت : (وادأ احببت فائى اسعى عنك فى مخابرة العرب واجعل تسليحك على سبيل الخدمة لك ولهم ، وليس عن ضعف او جبن) . فرضى منى بذلك وخرجت فخابرت موسى بن نصير امير العرب فسر ورحب بيوليان وعرض عليه عبور بحر الزقاق الى العدو الاخرى وفتح الاندلس ، على ان يكون هو معهم يطلعهم على عورات القوط ، فرضى موسى ولم يسعنى عند سماعى ذلك الا القدوم اليكم بهذا الخبر » فلما بلغ الرجل الى هذا القول استولت الدهشة على الجميع خضوصا الفونس ، فانه وقع بين عاملين : عامل الغرام بفلورندا وقد انتفل خاطره بشأنها بعد ان علم انها ليست فى بيت عمه ، وعامل اليأس من الملك اذا فتح العرب هذه البلاد لانها تخرج من سلطان القوط على الاطلاق . وادرك يعقوب ما قد يخطر ببال الفونس من هذا القبيل وخاف ان يغير ذلك من رايه فى مقاومة رودريك . ثم تذكر مسألة فلورندا وما فى نفس الفونس على رودريك بشأنها فعلم انه لا يمكن ان يصفو له مطلقا خصوصا بعد ان سمع شكاية فلورندا لاييها . على انه احب ان يثبت الفونس فى عزمه فقال وقد وجه خطابه الى الرئيس : « ان هذا الخبر الذى جاءنا به اخونا هذا من الاهمية بمكان عظيم . ولا نظن العرب الا فاتحين هذه البلاد خصوصا لان يوليان معهم يدلهم على الطريق . وطبعنا نحن نكون عوناً لهم ايضا لاننا نخدم مصلحتنا ولا يغير ذلك شيئا من غرضنا الاول فى استرجاع الحكم ، لاننا قد سمعنا الآن ان العرب يستبقون البلاد على ما هى عليه ، وما نظنهم اذا علموا نصرة مولانا الفونس لهم الا مسلمين اليه الاحكام مكتفين بالخراج والجزية والسيطرة الخارجية » وكان الفونس يسمع ذلك باهتمام ، واصبح شديد الرغبة فى الخروج من ذلك المجتمع للبحث عن فلورندا ، على انه اراد قبل الانصراف ان يستوثق من الامر الذى جاء من اجله ، فرد على كلام يعقوب قائلا : « ظن صاحبى يعقوب ان نعمتى على رودريك انما هى لرغبتي فى السلطة . ولكن الحقيقة ان الغرض الاول هو اتقاذ هذه

البلاد من استبداده واطلاق سراح اليهود الذين أجبروا على النصرانية ظلما . فاذا حدث ذلك فليس يهمنى بعده من يملك »

فقال الرجل : « أوكد لولاى ان المسلمين اذا فتحوا هذه البلاد فعلوا كما ذكرت ، ولا اظنهم يستغنون عن مولاى فى حكم هذه البلاد بعد فتحها . فقد ولوا على طنجة رجلا بربريا اسمه طارق مع أن البرابرة لم يدعوا لسلطانهم اذعانا تاما حتى الآن . ولعلمهم يفعلون ذلك لقلة عددهم بالنظر الى سعة البلاد التى فتحوها واضطرارهم الى الاستعانة بغير العرب فى ضبط الاحكام . وعلى كل حال فانا لا نالو جهدا فى اقناعهم بذلك »

فلما سمع الفونس قوله اطمأن خاطره من هذه الناحية ولم يبق ما يشغله الا امر فلورندا ، فالتفت الى الرئيس وقال : « هل من كلام يلقى علينا ام تاذنون بانصرافنا ؟ » . فقال الرئيس بعد ان وقف الجميع : « اذا شئت الانصراف فالامر فيه امرك . ولكننا نرغب اليك ان تعتقد صدق عبوديتنا فى خدمتك ، وأن اليهود فى كل هذه البلاد يضحون باموالهم وانفسهم فى مصلحتك ، وعهد الله فى ذلك بيننا وبينك » . فشكره الفونس وقال : « قد ذكرت لكم غرضى ، والله ولى التوفيق »

ثم تحرك يعقوب نحو الباب وأشار الى الفونس فتبعه وخرجا من تلك الحجرة الى الغرفة الكبرى وفيها المقاعد حول المنضدة كما تقدم؛ فمشيا مشية خاصة ، وخرجا من باب الى باب ، حتى انتهيا الى السرداب ومنه الى الكهف . فلما اظلا على الخلاء رآيا الفجر قد لاح فعلم الفونس انهم قضوا طول الليل هناك وأحس ببرد الخلاء . ثم نزعا الثوبين الاسودين وخرجا من الكهف يلتمسان المدينة ، وكان بأبها قد فتح فدخلها وسارا يقطعانها نحو الجسر والفونس لا يتكلم لما ازدحم فى مخيلته من الامور الجديدة . ولم يعد يدري كيف يعامل يعقوب بعد ان عرف انه من اعيان اليهود ، لكنه ظل راغبا فى استطلاع بقية سره . على انه كان قد استولى عليه الصداق بعد خروجه من السرداب اذ استقبله النسيم البارد على اثر سهره الطويل ، فأصبح لا يستطيع بحثا فى شيء . ولكن صورة فلورندا لم تبرح مخيلته ، وما سمعه من اقوالها الى والدهما لم يفب عن سماعه .

ووصلا الى القلعة وهو ما زال ساكنا ، ويعقوب يراقب حركاته وسكناته ، وكان قد ادرك بعض ما يجول فى خاطره ، ولم يتأ أن يحادثه فى شيء غير الاستفهام عما يريد من طعام أو نحوه . وصعدا

الى غرفة الفونس فاعد له يعقوب كل ما يحتاج اليه وهيا له الفراش
فنام ، ونام يعقوب ايضا
فلتركهما نائمين بجوار استجة ، ولنذهب بالقاريء الى افريقية
وهي بلاد البربر المعبر عنها اليوم بـتـمـالـي أفريقيا وفيها برقة
وطرابلس الغرب وتونس والجزائر ومراكش ، لنبحث عن احوال العرب
هناك الى فتح الاندلس

— ٧ —

توفي الخليفة عبد الملك بن مروان سنة ٨٥ هـ فحلفه ابنه الوليد .
وكان عبد الملك قد تولى الخلافة عشرين سنة ، قضى معظمها في محاربة
مناظريه عليها . وكثيرا ما خاف خروجها من يديه ، ولكنه كان
دا سياسة ودهاء ، وقد نصره الحجاج بن يوسف أدهى عمال المسلمين
واشدهم وطأة مخلصت الخلافة لعبد الملك . فلما مات خلفه ابنه
الوليد وقد نجا من المنافسين ، فانصرف همه الى توسيع المملكة
الاسلامية فبعث بقتيبة بن مسلم نحو الترق لفتح ما وراء النهر
فاوغل في بلاد الترك حتى ادرك حدود الصين ، وبعث أخاه مسلمة
ابن عبد الملك شمالا لغزو بلاد الروم ففتح عمورية وهرقلة وقمونية
وغیرها . وانفذ موسى بن نصير الى افريقية فولاه اياها وامره ان
يتم فتحها

وكانت افريقية قد فتحت في صدر الاسلام والحقت بمصر ولكن
اهمل شأنها بعدها ومتعة السير اليها . واهل افريقية الاصليون
قبائل عديدة من البربر لهم السة خاصة وعادات خاصة ، وبلادهم
كثيرة الماتية والمرعى . وكانوا لما اشتغل الامويون عن افريقية
بأنفسهم ايام عبد الملك قد اغتتموا الفرصة وحاولوا التخلص من حكم
المسلمين فتمردوا وتسقوا عصا الطاعة . فبعث اليهم عبد الملك حسان
ابن النعمان فحاربهم وأخضعهم ونشر الاسلام فيهم ، ولكنهم ما لبثوا
ان عادوا الى الاضطراب . فلما تولى الوليد بلغه أنهم في انقسام فيما
بينهم فرأى ان يعتنم هذه الفرصة لتأييد سلطانه هناك وتتمة فتح
تلك البلاد فبعث اليها بموسى بن نصير وهو عربي لخمى وكان قائدا
باسلا حسن الاعتقاد في الاسلام ، فرل القيروان ثم تبع البربر الى
بلاد السوس الادنى وهم يعرفون من بين يديه حتى اذا يُسـوـا من
الصـر جاءوا اليه مسانمين وبدلوا له الطاعة ، فولى عليهم اتاسا من

رجالهم يضبطون احوالهم ويعلمونهم القرآن وفرائض الاسلام
 وكان في جملة مواليه رجل من البربر اسمه طارق بن زياد ، وكان
 تنجاسا اعتنق الاسلام واظهر غيرة عليه ورغبة في تاييده . فلما
 اتسعت فتوح موسى في افريقية ولى مولاه طارقا على طنجة واعمالها ،
 وترك عنده ١٩٠٠٠ فارس من البربر ممن اسلموا وحسن اسلامهم .
 ورجع موسى الى افريقية ولم يبق في تلك البلاد غير خاضع للمسلمين
 الا مدينة سبتة وهى ميناء مشرف على « بحر الزقاق » المسمى
 الآن بوغاز جبل طارق . وكان حاكمهما هو الكونت يوليان المتقدم ذكره
 وكان جماعة البربر في المغرب يبدون الاوثان ، الا بعض من خالط
 الروم على شواطئ البحر فانهم اعتنقوا النصرانية . وكان لكل قبيلة
 اصنام وعبادات ، وكهنة يديرون شؤونها ويتولون الاحكام بين اهله
 كما كان يفعل الكهان عند العرب في الجاهلية ، وكان البرابرة يستشيرون
 كاهنهم ويسمى « ماربوط » في شئون الحرب والسلم ، ويحملون
 اليه الهدايا من الماشية والحنطة والرقيق الاسود والابيض . وكان
 التجار وغيرهم من الروم والقوط يسطون على قبائل البربر فيخطفون
 الاطفال والفلمان ويحملونهم الى الافاق يتجرون ببيعهم ، كما كانوا
 يتجرون بفلمان البيض من اهل اسبانيا وغيرها - والغالب ان يكون
 هؤلاء من اسرى الحرب - وكان يبيع الاسرى شائعا في تلك العصور .
 واشتهر برابرة المغرب خصوصا بركوب الخيل
 وكان طارق بن زياد ينتمى الى قبيلة الصدف ، احدى قبائل
 البربر ، وقد نشأ في الجبال وعاش عيشة البدو ، وتدين بالوثنية مثل
 سائر اهله ورفاقه ، وشب قوى البنية شديد البطش شجاعا وكان
 منذ نعومة اظفاره مشهورا بين رفاقه بالفروسية والقوة
 وكان من جملة عثرائه غلام ابيض بعكس سائر البرابرة ، وكانت
 تقاطيع وجهه تختلف عن تقاطيع وجوههم - فالبرابرة ضخام الشفاه
 عراض الوجوه قصار الانوف سود الشعر والبشرة ، بينما هو ابيض
 الوجه اشقر الشعر ازرق العينين ، ولكنه بالنظر الى معيشة البداوة
 في البرارى وركوب الخيل والمغزو اسمر لونه قليلا وضخمت اعضاؤه
 كلها فاصبح غليظ العنق والذراعين ، واسع الصدر خشن الكف كث
 الشعر . وكانوا يسمونه (بدر) اشارة الى صباحة وجهه دون سائر
 رفاقه . وكان البرابرة يحبونه لخفة روحه وبسالته ، ولا سيما انهم
 كانوا يرون التسجاعة من خصائص السمر ، وان البيض ضعاف جبناء !
 شب طارق وهو يرى هذا الغلام في بيت ابيه ويعلم انه ليس اخاه

وان « ماربوط » قبيلتهم دفعه الى ابيه واوصاه برعايته والاعتناء
بتربته لانه توسم فيه الخير . فتصاحبا وتحابا . وكان طارق لا يهنا
له عيش الا اذا كان بدر معه ، وكان بدر يعجب بطارق ويحبه كثيرا
وبعد نفسه اخاه ، ولا يتخاطبان الا بالاخوة حتى عرفا بذلك عند
سائر قبيلة الصدف

ولما جاء موسى بن نصير الى افريقية وصار عاملا عليها كان في جملة
من اتخذهم من الموالي طارق بن زياد ، حتى اذا ما رأى شجاعته
وحسن اسلامه رفاه حتى جعله قائد حامية طنجة كما تقدم . وكان
بدر رفيق طارق في كل اعماله ، ولكنه لصغر سنه لم ينتبه له موسى
وان كان قد اظهر في الوقائع التي شهداها بسالة الأبطال المحنكين ،
لانه لم يكن يهاب الموت خصوصا اذا كان مع اخيه طارق

فلما عرض يوليان على موسى فتح الاندلس على أن يكون هو عوناً
له في ذلك بعث موسى الى الخليفة الوليد يستأذنه ، فأذن له ، على
أن يخوضها بالسرايا (ولا يغزر بالمسلمين في بحر شديد الاهوال) .
فرأى موسى أن يجرب ذلك برجال من الموالي المسلمين من غير العرب
ولم ير خيراً من طارق يوليه قيادة تلك الحملة ، فاعد سبعة آلاف من
الموالي والبربر - وفيهم بعض العرب - وسلم قيادتهم الى طارق ،
وامره ان يعبر بهم بحر الزقاق الى الاندلس ، فعبره في سفن اعداها
لهم يوليان حتى نزلوا جبلا على شاطئه وسمى منذ ذلك (جبل
طارق)

ولم يلق طارق مشقة في امتلاك الجبل ، ثم بلغه ان رودريك صاحب
طليطلة يتأهب للمجيء اليه في جند عظيم ، فكتب الى موسى فأمده
بخمسة آلاف بربري فصار جنده اثني عشر ألفا وفيهم يوليان
صاحب ستة يدلهم على عورات البلاد ويتجسس لهم الاخبار ، ويث
في اهل البلاد ان العرب جاءوا الاندلس لا يقصد الفتح والاستيطان
وانما ليملاؤا ابدبهم من الفنائم ويخرجوا ، وجب الى الاسبان ان
يسهلوا لهم التغلب على رودريك حتى يتخلصوا منه ويعيدوا الاحكام
لن يريدون من ملوكهم الاصليين



كان المسلمون على ما ذكرنا من تيقظهم ونهوضهم للفتح والتوفيق
حليفهم ، ورودريك في بلاطه على نحو ما قدمنا من اشتغاله بالترف
والرخاء ، وقد تركناه وهو يكاد يتمرق غيطا من اوباس لنزاعه
فلورندا من بين يديه بعد ان كادب تكون فريسته ، فلما رأى منه

بعد محاكمته في مجلس الاساقفة ماكاد يفضح امره ، اسرع الى انهاء الجلسة بحجة تأجيل النظر في تهمة اوباس الى جلسة أخرى كما تقدم وهو لا ينوي العود الى ذلك ، وانما اتخذه ذريعة للحجر على اوباس في السجن ريثما يبحث عن فلورندا . حتى اذا ما انفضت الجلسة عاد الى قصره والاب مرتين الى جانبه يطنب فيما يزعم انه انتصار على اوباس وارغام انفه ، فكاد أن يصدق ذلك رودريك وينسى ما كان من الصواعق التي انزلها اوباس على رأسه فكادت تسقط عرشه

وصل رودريك الى القصر وهو مقتنع بفضاعة ذنب اوباس وانه يستوجب أضعاف تلك النعمة ، فعزم على استبقائه في السجن ريثما يدبر وسيلة لاستطلاع خبر فلورندا ثم ينتقم منه . ولم يجعل في قتله لئلا يحتاج اليه في البحث عنها . وكان اول ما قام به ان بث العيون والأرصاد في ضواحي طليطلة وفي الطرق المتشعبة منها ، ووعدهم باجزال المكافأة لهم اذا قبضوا عليها وعلى من عساه ان يكون معها

اما اوباس فانه ذهب الى سجنه منشرح الصدر ، لاعتقاده ببراءة ساحته وسلامة طويته ونباله مقصده ، خصوصا بعد ان اتيج له كشف اعمال رودريك للمجمع ولوتلميحا . ومع انه لم يكن يرجو تغير المجمع على رودريك كان يهيمه الانتصار للحق والاستجابة لصوت الضمير الحي - شأن الذين ينتظمون في سلك الرهبة رغبة عن ملاذ هذا العالم ، فهؤلاء اذا اخلصوا النية في تبئهم لم يكن في الناس اقدر منهم على نصره الحق لاستغنائهم عن الشهرة أو الثروة ، ولاحتقارهم سائر امجاد هذا العالم الفانية ، وهم انما تبتلوا نفورا منها - وقد كان اوباس واحدا منهم ، ولم يكن سعيه في ارجاع الملك لابن اخيه الا من قبيل نصره الحق

اقام اوباس في سجنه المؤقت بضعة اسابيع وهو لا يبالي لواقام فيه اعواما لولا اشتغال خاطره بفلورندا ، لأنه لا يعلم أين هي ، ولا أين ذهب بها اجيلا وشانتيلا ، ولكنه رجح من قرائن مختلفة أنهم لم يقعوا في قبضة رودريك . وكان لتقته في ذنبك الشايبين وغيرهما وصدق نيتهما في خدمته مطمئن البال على فلورندا ، على انه كان شديد الرغبة في معرفة مقرها ومصيرها ، كما كان يعكر في الفونس وفي المهمة التي انفذه رودريك فيها ، وما قد يتعمده من اذيته اذا علم بسعيه في انقاذ فلورندا وطلب الملك لنفسه . ولكنه لانطباعه على نصره الحق

لم يكن يخاف بأسا ، ولا اعتقاده ان الحق يعلو ولا يعلو عليه وان على
الباغي تدور الدوائر ، كان يتوقع وقوع رودريك في شر أعماله ، ذلك
ما صرح به غير مرة حتى بين يدي رودريك نفسه !
والعاقل اذا تدبر مصير الحياة الدنيا مع ما يعتورها من الاخطار
يرى الرجوع الى غير الحقيقة ضربا من الحنن . لأن الحقيقة هي
الغالبية وهي وحدها التي تبقى . وان كما في الواقع لا تكاد نحطو خطوة
الا والوهم قائمنا - ذلك حالنا في كل علاقاتنا الأدبية والاجتماعية ،
وهي علاقات اساسها اعتبارات وهمية لا وجود لها في الطبيعة ، وانما
هي مما صوره وهم الانسان مسوقا اليه بالضعف النشوي ، محاولا
اثباته صونا لمصلحته فيما تدعوه اليه عواطفه



شريتس Xeres مدينة في جنوبى اسبانيا تابعة لولاية قادس ، في
الطريق بينها وبين اشبيلية . تبعد عن مدينة قادس ١٧ ميلا ، وعلى
مقربة منها نهر صغير هو وادى لينة Gua Dalete الذى يبدأ من جبال
ولاية قادس في الشمال ، ويسير نحو الجنوب والغرب ، فيترك مدينة
شريتس الى يمينه ويجرى حتى يصب في المحيط الاطلنطيكي في خليج
بالقرب من قادس . ومدينة شريتس واقعة في منبسط من الارض
بين جبلين يكتنفانها من الشرق والغرب ، وبينها وبين مجرى النهر
كثير من المغارس والكروم حتى لقد اشتهرت بكرمها وخمرها المعروفة
باسمها (خمر شري) السائعة في اوربا ، وهي خمر مميّنة يعفونها
ويتعاطونها على موائدهم ، ومعظم ما يصدر الى العالم منها يعصر من
كروم ضواحي هذه المدينة

وتحتل كروم شريتس مساحة كبيرة من صواحيها الى النهر وما
وراءه ، على اكمامات مسطحة او مائلة . وبين الكروم بيوت الزراع ،
ومنها ابية غريبة الشكل تتألف من غرف كثيرة قائمة على صفوف
من الاساطين الدقيقة ، عاليه السقف ، في حدرانها منافذ عديدة
يتخللها الهواء ، ويستخدمونها كمستودعات يخترن حمورهم فيها
لتعيقها بمرور الاعوام

وبجوار وادى شريتس مما يلي وادى لينة سهل سماه المقرى
« فحص شريتس » التقى فيه طارق البربرى ورودريك القوطي ،
وفيه كانت الضربة القاضية بفتح الاندلس وتمتع العرب بعائلتها
ومحصولاتها ، وهان عليهم الفتح بعد ذلك حتى طعموا في فتح اوربا
كلها ، وكانت غاية في الاضطراب والتضعف ، فلوا سمروا في غزوها

لما لقوا من يصد سبوفهم أو يقف في سبيل نباهم ، ولكنهم اجلوا
المسير فضاعت منهم الفرصة

ففي صيف سنة ٧١٠ للميلاد ، اى بعد الحوادث التى ذكرناها في
طليطلة ببضعة اشهر ، كانت مغارس الكرم في شريش وضواحيها وعلى
جانبى وادى ليتة قد نضجت اعنابها واخذ بعض الفلاحين في قطفها
والبعض الآخر في تدعيم ما ثقل حمله من الدوالى لكبر العناقيد ،
واشتغل آخرون في اعداد المعاصر ، وغيرهم في ثقل بعض ما اختزنوه
من خمور العام الماضى لاختزان خمر هذا العام

وكان يستغل في ذلك كله عائلات من اهل البلاد الاصليين او ممن
قضى عليهم بالاسر في بعض الحروب فاصبحوا في مصاف العبيد ،
وفيه من كان بين قومه من اهل الوجاهة وقد صبروا على مضض
الذل ، وهو غير نقييل على اهل ذلك الزمان لانه كان جاريا على
الجميع ، لكنه لم يكن يمنع تدمير اولئك الفلاحين من تلك الحال كما
كان اكثرهم يشكون من صاحب تاج طليطلة

على ان الراى العام لم يكن راضيا عن ردودك لاسباب تقدم ذكر
بعضها ، وكانوا من جهة أخرى قد سمعوا بزول العرب بلادهم عند
بحر المجاز (بوغاز جبل طارق) فلم يكتروا بنزولهم ولا علقوا عليه
كبير اهمية . وكان هناك شيخ طاعن في السن قضى حياته في الاسفار
متنقلا بين اسبانيا وما يقابلها من بلاد النساطى الافريقى حتى وصل
الى مصر والتسام ، وشاهد بعض احوال العرب في اوائل ظهور
الاسلام ، فكان اذا ذكروا العرب بين يديه يقول : « لاينجينا من هذا
الملك الا هؤلاء » ، فلما قيل له انهم عبروا البحر قال : « لقد قرب
الفرج ! »

وكان شيخنا المذكور جالسا في كوخه في اواخر يوليو من ذلك
العام (سنة ٧١٠) الموافق رمضان سنة ٩٢ هـ ، وحوله اولاده واحفاده ،
يشتغل النساء منهم باعداد الطعام واصطناع الالبان والجبن ، والاولاد
بعلف الماشية أو صنع السلال لحمل العنب عند قطفه ، ولا حديث
لهم الا تقدير محصول ذلك العام من العنب والخمر — وما لهم في
تقديره فائدة لانه ليس ملكهم ، اذ لم يكن للفلاحين ونحوهم أن
يقتنوا عقارا أو يملكوا بنيانا ، وانما الملك والسيادة لطبقة الشرفاء
واكثرهم من الرومانيين والقوط ، ولم يكن للفلاحين سوى حصة
قليلة من النتاج . ولكن الانسان مبال بطبعه للبحث عن المجهول ،
ولذا فقد اشتغل الشيخ واولاده معظم ذلك النهار في تقدير غلة تلك

السنة حتى احلدم الجدل بينه وبين احدهم ففسغلوا بذلك عما حولهم . وكانوا جالسين في ظل دالية كبيرة قد نصبوا بأغصانها خيمة بشكل العريس ، واجروا الماء تحتها بقناة تقف عندها الماشية للترس والناس للاستقاء ، ويستظل بظلها أهل تلك القرية وما فيهم غير الشيخ وأولاده وأحفاده ونساء المتزوجين مهم

أقبل المساء وهم على هذا الحال وقد رجع من كان غائبا اثناء النهار في اصلاح الدالية أو تدعيمها أو تنظيف المستودعات أو عمل السلال أو نقل القضبان الياسة ليتخذوها وقودا لهم - فربما جاء الرجل وعلى راسه سلة ، وتحت ابطه حزمة ، وفي جيبه صرة ، وفي يده رغيف ، وفي فمه لقمة ، يجر وراءه صبية : هذا يقود خروفا ، وذلك يسوق حمارا ، وذلك يحمل عتقودا قطعه قبل تمام نضجه وفيه حموضة قليلة وقد منعه ابوه عن ذلك فخبأه في جيبه وجعل يأكله اختلاسا ، وأخود بجانبه يهدده بالشكوى الى أبيه اذا لم يطعمه بعضه ، فيهرع هذا الى والدته يختبئ في ثيابا ردائها وفي رعمه ان ذلك الرداء بحميه من كوارت الدهر وطوارق الحداث ، كأنما هو راية كسرى أنو شروان - تلك عيسة السداحة الفطرية : ان يقتات المرء من مزار ما يغرسه ، والبان ما برعاه ، لامطمع له الا أن يجمع من ذلك ما يكفى أهله بقية العام للكساء والطعام - وهناك النيات السليمة والقلوب الطاهرة . هناك الاخلاص وصدق اللهجة ، اذا سمعت أحدهم يقول لك انه مشتاق لرؤيتك فهو يعنى ذلك حقا ، ولا يقوله على سبيل العادة التى اساسها الرياء والتملق ! . والسعادة الحقيقية (اذا صح وجودها) انما تكون في تلك المنازل المتواضعة بين تلك المغارس التى تتجدد اوراقها في كل عام وتتجدد معها قلوب أهلها - ليس هناك صغينة ولا حقد ، ولا طمع ولا نميعة ولا رياء ، لقلة حاجات الانسان وسهولة نيلها . لان الحسد والحقد والرياء والنميعة انما يلجأ اليها الضعيف اذا كثرت مطالبه ، وعجز عن الحصول عليها بجده وسعيه - ولذلك كانت الرذائل من جملة أدران المدينة

على ان الفلاح الساذج انما يكون سعيدا في ظل الامن والعدالة ، والا فهو من اتعس خلق الله . لان الظلم يقضى على سعادته قضاء مبرما اذ يسلبه ينبوع تلك السعادة وهو غلة أرضه - فكيف اذا لم يكن هو صاحب الأرض كما كان شان فلاحى اسبانيا في الاجيال الوسطى ؟ ! فهل يلام شيخنا اذا تمنى ابدال حكومته بغيرها ولو كان غريبا ؟ !

غربت الشمس وهي ترسل اشعة ذهبية تشرح الصدر، ويتناولون اهل المدن لرؤيتها فلا يتفق لهم ذلك الا قليلا ، ولو اراد الفلاحون لراوها كل ليلة ولكنهم في شاغل عنها وعن سواها من مناظر المساء باعداد العشاء والاجتماع تحت سقف المنزل او تحت بعض الاشجار . فلما غابت الشمس اجتمع افراد تلك العائلة - وهم يعدون بالعشرات - وفيهم الاطفال والاحداث والشبان والشابات ، واصفرهم سنا اكثرهم فرحا ، واعظمهم اهتماما ذلك الشيخ لانه لم يكن يهدأ له بال الا بعد ان يرى اولاده واحفاده تحت ذلك العريس في آخر النهار ، خصوصا بعد ان جند امير تلك الناحية بعضهم بأمر رودريك ، ليكونوا له عوناً في محاربة العرب القادمين عليهم من جهة البحر

فلما ظن الشيخ ان الاجتماع قد تكامل تفرس في اولاده فاذا احدى بناته ما زالت غائبة ، وكانت اعزهم على قلبه للطفها وحنوها فصر هنيهة اخرى لعلها تأتي ، فلما استبطاها نادى امراته قائلاً : « أين مارية ؟ »

فبغت الوالدة العجوز وكانت تحسبها مع اخوتها واخواتها ، ولم تكن تهتم بمراقبة رجوع أحد لاعتمادها في ذلك على زوجها - فلما سمعته يسألها عنها بغتت وصاحت : « ألم تأت بعد ؟ » قال : « كلا أين تركتموها ؟ »

قالت : « تركتها في المستودع الكبير فوق الرابية تفصل بعض الدنان والبراميل ، وتنقل بعض الجرار الملائة الى جانب آخر ومعهما اخوها بطرس » قالت ذلك والتفتت الى ما حولها ونادت : « بطرس ! » فجاء الفلام مسرعا فابتدرته قائلة : « أين تركت مارية ؟ » . قال : « تركتها في المستودع الكبير . ألم تأت بعد ؟ » . قالت : « لا » . ولم تتم العجوز قولها حتى وثب بطرس من العريس واسرع نحو ذلك النمل وهو يقول : « سأعود بعد قليل » وانما حركه على تلك العجلة شعوره بأنه مخطيء برجوعه وحده دون اخته

وكان القمر في اواخر ايامه والليل مظلم والطرق بين الكروم شاقة وعرة الا على اهلها فانهم كانوا يمشون بينها واعينهم مغمضة ، لا يعثرون بعود ولا حجر . ولبت الشيخ واهله ينتظرون رجوع بطرس في قلق فلما طال غيابه وثب الوالد الشيخ كانه شاب في عفوان الشباب واقتصر اثر ابنه عن طريق مختصر يعرفه ، وصعد على السلم الى باب المخزن وهو يلهث من التعب ، فوجد الباب مقفلا وليس عنده احد فدقه دقات كثيرة فلم يسمع جواباً ، فتأمل في الباب فراه

موصدا من الخارج على جارى عادته فترجع عنده ان مارية خرجت منه واقفلته . فوقف في أعلى السلم ليستريح والتفت الى ما حوله فاطل على مدينة شريش ، الى ضفاف النهر من جهة ، وعلى كرومها من جهة أخرى والظلام يغشى بصره ، على انه رأى أنوارا على ضفة النهر من تلك الجهة عرف من تبعثرها وتعددها انها نيران جماعة كبيرة ، ولم يكن يعدد في تلك الجهات أناسا غير الفلاحين وعملة الحقول وهم لا يوقدون نارا على هذه الصورة ، فاشتغل خاطره ونسى ضياع ابنته ، ووقف هنيهة ينظر الى تلك النيران ويرى اشعتها تتلأل في مجرى النهر كأنها مصابيح موقدة تحت الماء تهتز أضواؤها باهتزاز أمواجه ، ولولا ذلك لم يعرف ان تلك النيران موقدة على ضفاف النهر ثم ما لبث ان سمع حركة ركض ومرور أناس بين الدوالي فانصت فسمع صوت امرأته ومعها بعض أولاده فعلم أنهم جاءوا لاستطلاع خبر مارية فناداهم فكان أول صوت سمعه منهم صوت امراته وهى تقول : « أين مارية ؟ » فلما سمع الشيخ ذلك أقشعر بدنه وزاد بلباله وقال : « أين بطرس .. هل عاد اليكم ؟ »

وكانت العجوز قد وصلت الى أسفل السلم فأجابت وهى تمد يدها الى اخمص قدمها وتستخرج شوكة أصابتها في أثناء جريها : « عاد بطرس ولم يجدها ! »

فنزل الشيخ عن السلم حتى التقى بامراته ومعها بضعة من أولاده فقال لهم : « يظهر لى ان مارية فقدت في أثناء رجوعها من هنا ، فلنتفرق وليسر كل منا في طريق حتى نلتقى في البيت ، فمن وجدها منا فلينبه الباقيين بالنداء حتى يكفوا عن البحث ، ولتكن العلامة فيما بيننا هذه اللفظة (يامار بطرس) . أما أنا فاذا أبطأت بالرجوع فلا تقلقوا لغيابي » . فأرادت امرأته ان تستفهم منه عن السبب فلم يصبر لسماع كلامها وانحدر نحو النهر ، يشب بين الكروم من تل الى تل ، يعثر تارة بالعليق وطورا بالحجارة ، وهو يتطلع نحو النهر مخافة ان يخطئ الطريق لاشتداد الظلام ، فاذا توارى النهر عن عينيه وراء بعض الدوالي العالية او وراء التلال تحاشى ان ينحرف فتبعد المسافة عليه ، فلما قرب منه رأى النور على ضفتيه ، ثم سمع جعجعة عرف انها اصوات الجمال وكان قد سمع مثلها في أثناء أسفاره - اذ لم يكن لاسبانيا عهد بها من قبل - فتنسم رائحة العرب ، وادرك انه على مقربة منهم ، وتذكر ما سمعه عن نزولهم عدوة الاندلس فتحقق انه بجانب معسكرهم ، ولكنه استبعد سهولة وصولهم الى ذلك المكان

وبعد هنيهة وصل الى اكمة وقف عندها وتفرس فيما بين يديه ،
 فاذا هو مظل على سهل كبير ينتهى الى النهر ، وعلى الضفة البعيدة
 خيام تتخللها النيران ، ورأى على الضفة القريبة في طرف السهل نارا
 وبالقرب منها خيمة كبيرة لم يتبين لونها لشدة الظلام ، فلبث برهة
 يفكر في مارية وضياعها حتى هم بالرجوع للبحث عنها في مكان آخر ،
 ثم حدثته نفسه بالنزول الى تلك الخيمة واستطلاع خبر هؤلاء القوم
 قبل رجوعه ولم يخف بأسا لما علمه في اثناء أسفاره في افريقية والشام
 من عدل العرب ورفقهم بأهل البلاد التي يفتحونها . وكان قد تعلم
 بعض الالفاظ العربية مع غرابة تلك اللغة عنده وبعدها عن لفته ،
 وكانت السنون قد علمته الشجاعة ورباطة الجأش فنزل من الاكمة
 وسار يلتمس تلك الخيمة وهو يعجب لانفرادها هناك مع كثرة الخيام
 على الضفة الاخرى ، فلما دنا منها طرق أذنه صوت ارتعدت له فرائضه
 بغتة واستغربا ، اذ سمع مارية داخل الخيمة تتكلم وصوتها مختنق
 من البكاء ، فلم يعد يتمالك عن التوتوب نحو الخيمة وهو لا يهاب أحدا
 ولا يعي شيئا من فرط ما هاج من عواطفه خوفا على ابنته ، فاعترضه
 رجل واقف بباب الخيمة وقد تقلد سيفاً ورمحا وهم بالقبض عليه
 وهو يقول بالعربية : « من أنت ؟ » ففهم الشيخ مراده فاجابه بكلمات
 مقطعة انه يريد الدخول الى الخيمة ، فاستمهل الرجل ريثما دخل
 ثم عاد وأشار اليه فدخل وأجال بصره في أطراف الخيمة للبحث عن
 ابنته فرآها حالسة في بعض جوانبها على الأرض ، وحالما وقع بصرها
 على أبيها مع ضعف نور المصباح هناك وثبت نحوه وهى تصيح :
 « أبى أبى ! » فاستقلها الشيخ بين ذراعيه وقد دمت عينها من
 البقعة والفرح ، ونظر الى صدر الخيمة فاذا هناك رجل كبير الهامة
 عليه العمامة والجببة فعرف انه من البربر ، وبخاتبه رجل بلباس
 القوط لم يحدق فيه الا قليلا حتى عرف انه يوليان صاحب سبتة ،
 ورجح ان يكون صاحبه هو طارق بن زياد ، اذ كان قد سمع باسمه .
 وعرف انه هو الذى يقود جيوش المسلمين ، وان يوليان قد اتفق معهم
 على القوط ، وكان يحسب ذلك اشاعة كاذبة ، فلما رآه تحقق الامر
 وأيقن ان العرب غالبون لا محالة

مرت كل هذه الخيالات في ذهن الشيخ في لحظة وهو معانق ابنته
 يحفف عنها ، وسمع صاحب سبتة يقول له بلغة الاسبان : « لعل
 هذه الفتاة انتك ؟ »

قال : « نعم يا مولاي . » قال : « لاخوف عليها فانها في امان على

كل حال . ولا تظن مجيئك غير شيئا من عزمنا في شأنها ، فقد كان الامير عازما على ارجاعها اليك آمنة سالمة . واما بكاؤها الذي تراه فانما هو من خوفها ، وقد ظننت هؤلاء العرب يرتكبون مثل ما يرتكبه حاكمكم رودريك ، فار بمثل هذا الفعل الشنيع سيخرج سلطانهم من يديه ان شاء الله ! » قال ذلك وانقبضت سحنته للحال فلم يدرك أحد سبب ذلك الانقباض ، على انه استطرد الكلام قائلا : « واما سبب مجيئها الينا فان بعض رجال الامير خرج في اصيل هذا اليوم لحاجة فرآها في الطريق فجاء بها وهو يحسبها من قبيل السبايا ، فلما علم الامير بذلك أنكره عليه ، وقد كانا في جدال عنيف في هذا الشأن الى ساعة دخولك »

ولم يتم يوليان كلامه حتى وتب الى وسط الخيمة شاب بلباس العرب وعلى رأسه عمامة صغيرة ولكن سحنته غير سحنة العرب والبرابرة وهو في مقتبل العمر تندفق الصحة من عينيه وجبينه ونظر الى يوليان وهو يقول : « لراك حرمتني من غنيمتي رغبة في مرضاة أبناء جلدتك .. ! »

فاجابه طارق وهو يتسهم وقال : « لاتعجل يا بدر، فانك ستصيب كثيرا من الغنائم . فنحن في أول الطريق وغدا تلتقي بجند طليطلة فما تصيبه من الغنيمة او السبايا فهو لك . اما الآن فما نحن في حرب ، ولا يمكننا أن نعد هذه الفتاة سبية . وهذا ابوها شيخ قد طعن في السن ورأيت ما كان من لهفته عليها ، فهل يليق بنا أن ننقص عيشهما بلا حق ، والاسلام انما يدعو الى العدل والرفق ؟ ! »

ثم التفت طارق الى الشيخ وقال : « انصرف ايها الشيخ الى منزلك وأنت في امان حتى تبلغه . واعلم اننا لم نقدم الى هذه البلاد الا رحمة بأهلها ، وان ديننا يأمُرنا بالرفق والاحسان ، فكن على يقين انت وكل اهل الاندلس ان من يكف يده عن حربنا فهو في ذمتنا ولا خوف عليه ، واما الذين يجسرون على مناواتنا فما عندنا لهم الا السيف .. ! » ثم نادى : « يا غلام ! » فدخل رجل بربري من اعوانه فقال له : « اصحب الشيخ وابنته حتى يصلا الى مأمنهما .. »

فهم الشيخ بتقبيل يد طارق فمنعه وطيب خاطره وصرفه ، فخرج وهو يثنى على ما لقيه من طارق وقال في نفسه : « بمثل ذلك يملك الامير الرعية ولا يملكهم بالعنف او الظلم .. »

— ٨ —

تركنا فلورندا وخالتها والرجلين اجيلا وشانتيلا هائمين على وجوههم في ضواحي طليطلة . وكان السبب في ذلك كما علمت من سياق الرواية ان اجيلا وشانتيلا كانا في انتظار فلورندا عند اسفل القصر في تلك الليلة الشاتية المرعدة ، فلما تيسر لها الافلات من بين يدى رودريك بعد ان بغته اوباس كما تقدم اسرعت الى النافذة ، وحملت ما استطاعت حمله من التيساب وايقونة صغيرة للسيدة العذراء كانت شديدة الاعتقاد بكرامتها ، فحاثتها بين ثيابها والتفت بالقباء وخالتها العجوز تساعدها في التاهب ، فلما اتما الاستعداد بغير الامكان اطلت العجوز ونادت وكان الرجلان على اهبة العمل فتسلقا السجرة وتعاونوا على انزال فلورندا سالمة ، تم العجوز وما بقى من الامتعة الضرورية ، ونزلوا جميعا من الحديقة والرياح تهب والرعود تقصف ، وهم في تسافل من الخوف عن كل ذلك حتى نزلوا الى القارب . . وكانت فلورندا تتوقع ان ترى الفونس فيه لأنه هو الذى كتب اليها ان توافيه اليه ، فلما رآته خاليا اشتغل بالها واستحيت ان تسال عنه ، فحاطبت خالتها في الامر فالتفت العجوز الى الرجلين وقالت : « واين الامير الفونس ؟ » . فقال شانتيلا : « لم يات معنا يا سيدتى » . قالت : « واين هو ؟ » . فخاف شانتيلا ان يكون في قوله ما يسيء فلورندا لعلمه بما بينها وبين الفونس من الحب المتبادل ، لان الرجلين كانا قد ادركا سر المهمة التى انتديهما لها اوباس ، فاشتغل بالتجديف مع اخيه لتحويل القارب الى جهة مجرى النهر ، وكان المصباح قد انطفأ من تسدة الرياح . على انه لم يجد مندوحة عن الجواب على سؤالها فقال لها : « نظنه في منزل المتربوليت لأنه هو الذى امرنا ان نذهب بك الى هناك »

فسكن روعها ولكنها ما زالت مضطربة الخاطر اذ لم تكن تتوقع ان يكل الفونس انقاذها الى سواء

سار بهم القارب وهم يطلبون ضفة قريبة من بيت اوباس لأنهم كانوا على موعد للذهاب اليه ومعهم فلورندا ، ولكن طال بهم المسير في النهر لهباجه واضطرابه ومقاومة الرياح لهم فضلا عن شدة الظلام . . وكانت فلورندا كلما خافت خطرا استجارت بالله واستخرجت الايقونة وقبلتها فيرتاح خاطرها ويطمئن بالها . وتلك تمررة من ثمار الايمان ، اذ ليس أفضل منه وسيلة لتعزية الانسان

مضى هزيع من الليل قبل نزولهم الى البر ، فلما نزلوه تنساوروا فيما يجب أن يفعلوه ، فقال اجيلا وكان أسرع خاطرا وأكثر اقدا من اخيه : « أرى ان تمكثوا هنا وأذهب أنا الى بيت اوباس ، ثم أعود بمن يحمل هذه الاحمال » . فاستصوب الجميع رايه فمضى حتى أشرف على المنزل فرأى حوله فرسانا من جند الملك فأجفل وتراجع وقد شغل باله بسبب وجود الجند هناك . ثم ما لبث أن رأى بعضهم يخاطب اوباس فتربص في بعض المنحنيات ليستمع ما يدور بينهما ففهم من خلال الحديث أن الملك بعث بالجند للقبض عليه . فلم يخامره خوف على اوباس لفرط اعتقاده باقتداره ، ولكنه أوجس خيفة على فلورندا لاعتقاده أن سبب ذلك القبض متصبل بفراها . فلما توارى الركب عنه تحول نحو القصر على أمل أن يخاطب بعض الخدم فمشى وهو يسترق الخطى استرقا ويحسب الدخول سهلا بعد ذهاب الحرس ، فاذا هو بكوبة أخرى قد أهدقوا بالقصر واستخدموا القوة لإخراج من فيه حتى علت الضوضاء وبالقوا في التخريب والتعذيب !

فلما رأى اجيلا ذلك أبقن بالخطر الذي أصبح هو معرضا له هناك ، وبما يهدد فلورندا من الأخطار الجسيمة اذا أطلع الملك على مفرها . فهورل مسرعا ولم يعد له شاغل سوى بذل كل ما في وسعه ووسع أخيه في سبيل إنقاذها وحمايتها !



وكانت فلورندا جالسة على الأرض وفي ححرها صرة قد اتكأت عليها بكوعها والتفت بطرفها التفافا شديدا لسدة البرد والريح . وكان التعب قد غلب على قواها حتى مالت الى النعاس خصوصا بعد أن ظنت نفسها قد نجت من حبال ذلك الرجل الشرير ، فأسندت رأسها على كفها وأغمضت جفنيها فنامت . ولما رأتها بربرة نائمة أجازت لنفسها الارتياح هنيئة . أما شانتيل فانه ظل ساهرا قلقا وقد استبسط أخاه وحسب لغيابه ألف حساب ، وربما لاهم لإبطائه ومغادرته أيهم عرضة للهواء والبرد ، وتوهم أنه لو ذهب هو في تلك المهمة لكان أقدر منه على اتمامها وملاحظة ما قد ينجم عن الإبطاء من الأضرار . على أنه ما لبث أن رآه عائدا وحده فذعر لأنفراده ، ثم سمعه يقول : « هلم بنا سريعا حتى نخرج من هذه الضواحي الليلية ، لأنى لا أحسب الملك إلا وهو يبت علينا العيون والارصاد من صباح الغد ! » فافاقت فلورندا من رقاده مدعورة وصاحت : « وبلاه والى أين

نذهب ؟ نجنى يا مخلصي ، اين الفونس ؟
فقال : « ليس في المنزل أحد يا سيدتي »
قالت : « ولا اوباس ؟ »

قال : « لقد رايته وهو مسوف بين ايدي الجند الملوكي الى قصر الملك . ثم رايته الجند دخلوا بيته واخرجوا كل من كان فيه من الخدم ، ولم اسمع ذكرا للسيد الفونس بينهم ، فلعله لا يزال في منزله »
فقطع شانتيلا كلام أخيه وقال : « ان سيدى الفونس لم يرجع الى قصره قبل خروجنا منه »

قالت : « اين كان قبل خروجكم . . ؟ »
قال : « كان قد ذهب في مهمة خاصة بأمر الملك » . فتذكرت الحال ما سمعته من رودريك في تلك الليلة عن ابعاد الفونس ، وكانت تحسبه يقول ذلك على سبيل التهديد ، فايقنت عند ذلك صدق قوله ولكنها لم تدر هل أبعدته أو حبسه ، فأعادت السؤال قائلة :
« هل انت واثق بذهابه ، وهل تعلم الى اين ؟ »

قال : « انى واثق بخروجه من قصره وحوله الحرس الملوكي ، واما الى اين ذهب فلا أعلم . ولكن الغالب انه سار في مهمة الى بعض البلاد »
فعاد اجيلا وقطع كلام أخيه فقال : « اظنه ارسل في قيادة حملة الى بعض البلاد لاختماد ثورة أو مخابرة بعض الكونتية مما يحدث كثيرا في هذه الايام . ولا بأس عليه باذن الله . ومتى استقر بنا المقام وأمننا العيون والأرصاء بحثنا عن مكانه ، وبدلنا كل ما يؤول الى راحتك وراحته فاننا صنيعته وأرواحنا له . والآن لابد لنا من مغادرة هذه الجهات حالا ، والفرار من الظلم فضيلة ، ولنترك البحث في مصيرنا الى وقت آخر . دعونا نرجع الى القارب ونسير مع مجرى النهر حتى نخرج من حدود هذه المدينة وأهلها وحراسها في شاغل عنا بالامطار والزوايع ، فاذا صرنا في مأمن نبحث في الذي نفعله » .
قال ذلك وتقدم الى فلورندا يريد مساعدتها في النهوض فنهضت وتحولت الى القارب وقد عادت اليها مخاوفها ، وتبعها خالتها وهي تحمل صرة الثياب وبقي هناك صندوق تعاون الرجلان على حمله ونزلا في القارب وأخذوا في التجديف . وكان النوء قد خف وساعدهم مجرى الماء حتى خرجوا من ضواحي المدينة وأصبحوا في مكان لا يرون فيه انسيا ولا يسمعون صوتا غير تقيق الضفادع ، وكان قد مضى معظم الليل فأووا بالقارب الى منعطف وراء تلة تداروا بها من الرياح . وقال اجيلا عند ذلك لفلورندا : « نحن الآن في مأمن يا سيدتي فاذا

سُت الرقاد الى الصباح لآباس عليك ، وكذلك الخالة ، واما نحن فاننا نتناوب الحراسة ريثما يطلع النهار ونبحث في الجهة التي نسير اليها »

ونامت فلورندا بقية ذلك الليل نوما مضطربا ، فلما أصبحت تناولت قطعة من نسيج كتبت عليها الكتاب الذي تقدم نصه ، واستدعت اجيلا فدفعته الكتاب اليه والدمع يترقرق في عينيها من شدة تأثرها وهي تكتبه وقالت : « لقد رأيت من مروءتك ومروءة اخيك هذا ما يوجب سروري وامتنائي كثيرا ، وقد وعدتني بالبحث عن الفونس ، وأطلب اليك فوق ذلك أن توصل هذا الكتاب الى أبي . . هل تعرف من هو ؟ »

قال : « نعم يا سيدتي انه الكونت يوليان صاحب سبتة . ولكنني ارى يا مولاتي قبل كل شيء أن تنزلك في مكان أمين أعرف الطريق اليه ، اذا أنا عدت بالجواب اليك »
فالتفت فلورندا الى خالتها وقالت : « ما رأيك يا خالة ؟ . أين نطنين مقامنا أقرب الى الامن والسلامة ؟ »

قالت : « لا يخفى عليكم أن في هذه البلاد اديارا يقطع فيها الرهبان عن العالم تعبدًا لله تعالى ، وتكون هذه الاديار غالبا في البراري او في الجبال ، ومنها مالا يدخله الناس الا نادرا . فالرهبان منقطعون عن العالم برمتة ، فاذا أقمنا في أحدها كان ذلك استر لحالنا ريثما يتيسر امرنا »

فتقدم اجيلا وكأنه تذكر امرا ذا بال وقال : « لقد اذكرني كلام حضرتها اديارا للعذارى ، فالاقامة فيها أولى لمولاتي لأنها تكون بين عذارى مثلها »

فقطعت العجوز كلامه وقالت : « صدقت يا اجيلا ، ولكننا لانستغنى عن أحدهما معنا ، واني أعرف ديرا بين هذه الجبال (جبال طليطلة) بعضه للرهبان والبعض الآخر للراهبات ، وكل طائفة منهما في قسم من الدير لاعلاقة لها بالطائفة الاخرى ولا بسائر العالم الا نادرا . ولا يلتقي الراهبات والرهبان معا في الكنيسة في أوقات الصلاة . وقد علمت من قواعد هذه الرهبنة ان الراهبة لا يمكنها مخاطبة احد من الناس حتى رئيس الدير أو وكيله الا بوجود راهبتين أخريين ، وهذا التدقيق نافع في منع المحظورات . فأرى اذا استحسنت فلورندا أن نذهب الى ذلك الدير فنقيم انا وهي في قسم الراهبات ، وأنت واخوك في قسم الرجال ، حتى نرى ما يكون »

فالتفتت فلورندا وقد اشرق وجهها وقالت : « بورك فيك ياخاله ، لقد نطقك بالصواب . هلم بنا الى ذلك الدير . هل هو بعيد من هنا ؟ » قالت : « لا اظنه يبعد الا يوما وبعض اليوم ، وطريقنا اليه غير مطروق فلا نخاف عينا ولا رسدا . واظننى اعرفه وقد مررت بذلك الدير منذ بضعة أعوام »

قالت فلورندا : « ارى ياخاله قبل كل شيء أن يذهب اجيلا بالكتاب الى أبى ، فاذا عاد منه بخير جاءنا الى ذلك الدير » . ثم التفتت فلورندا الى اجيلا وقالت : « سر بحراسة المولى ، ومتى رجعت تعال الى دير الجبل الذى سمعت خبره . واذا استطعت معرفة خبر الامير الفونس فانك اعقل من ان اوصيك بالذى ينبغى ان تفعله »

فانشرح صدر اجيلا لهذا الاطراء وانحنى بين يديها وودعهم وانطلق . أما هم فخرجوا من القارب وحمل كل منهم ما يستطيع حمله ، واوغلوا بين التلال والجيال ودليلهم العجوز وهى تسير امامهم كأنها تلمس منزلا تذهب اليه كل يوم ، فقصوا في سيرهم عدة ساعات لم يلتقوا فى اثناها بعابر ولا قاعد ، وأكثر التلال التى قطعوها جرداء الا ما كان على جوانب الاودية من شجر ملتف مهمل ، قلما امتدت اليه يد الانسان . وكانت الامطار قد أغرقتها فى الليل الماضى وغمرتها السيول . فلما اشرفت الشمس فى ذلك الصباح سرى فى الجو بعض الدفء . على ان وعورة الطريق اتعبتهم خصوصا فلورندا لأنها لم تعود هذه المساق ، ناهيك بما فى قلبها من لواعج الحب وما ينتابها من الهواجس والاشواق

قصوا معظم النهار فى المسير ، وباتوا وشانتيل حارسهم وعونهم فى كل ما يحتاجون اليه من الطعام ونحوه ، ومشوا معظم اليوم التالى ولا حديث لهم الا تكرر ما فات ، حتى اذا مالت الشمس نحو الاصيل وصلوا الى سفح جبل اطلوا منه على بناء شامخ اشبه بالحصون منه بالاديار ، وظهر لهم لأول وهلة انه على قمة ذلك الجبل . فلما شاهدته العجوز صاحت : « هذا هو ، قد وصلنا ، ولكن لا بد لنا من الصعود » قالت فلورندا : « فلنصعد » ، ولملمت اطراف ثيابها وهزلت اليه مسمرة لشدة رغبتها فى الوصول والاستراحة ، وارسال شانتيل لاستطلاع الاخبار من طليطلة عن مبرير القونس ، وعن حال اوباس ، وراى رودريك فى فرارها . . كذلك هزلت العجوز وشانتيل بين يديهما حتى وصلوا الى الدير ، فاذا هو فى ساحة فى سفح ذلك الجبل ، وهو بناء قديم العهد غريب الشكل ، حوله سور من الحجارة

الضخمة الكبيرة عظيم الارتفاع ، ليس فيه من النوافذ سوى شقوق مستطيلة في أعلاه وباب واحد في بعض جوانبه ، لا يتناسب صفوه مع ضخامة ذلك السور ، وفي أعلاه برج حصين كأنه قلعة ، وهو مرقب يقيم فيه حارس الباب

وقفت فلورندا وخالتها وشانتيللا وهم يلهثون من التعب ويعجبون من منظر ذلك الدبر . فلما استراحوا قال شانتيللا : « هل تأذن مولاتي بأن أقرع الباب واستأذن في النزول ؟ » . قالت : « افعل » فتقدم حتى وقف بالباب فإذا هو مصفح بحديد سميك استدل على سمكه من ضخامة قعم المسامير التي كانت بارزة فوق سطحه ولا يزيد علوه على قامة الانسان الا قليلا . فتفوس في جوانبه لعله يرى حلقة يدق بها فلم يجد شيئا ، ثم وقع بصره على جبل مرسل من ثقب في أعلى الباب نحو الخارج فامسكه وشده ، فسمع جرسا يدق في الداخل فعلم انه قد أصاب المحج . وصبر بعد الدق هنيهة فرأى رأسا قد اطل من نافذة صغيرة في البرج المذكور وقد جلله شعر ناصع البياض حتى لم يظهر من وجهه الا أنف بارز وعينان تتلآن في غورين ، فوجهما حاجبان بارزان ، وفوق الحاجبين جبين أصبحت غصونه كالليازيب او الاخاديد ! . واطل الشيخ برأسه وليث برهة لا يتكلم فلم يصبر شانتيللا على سكوته لعلمه بما ألم بفلورندا من التعب فصاح فيه : « أما من ماوى عندكم للغرباء ولو الى حين ؟ »

وما اتم شانتيللا كلامه حتى تراجع الشيخ من النافذة واختفى ولم يبد جوابا . ولم تمض برهة حتى سمعوا قلقلة مفتاح وراء الباب توسموا منها قرب الفرج - وطال زمن القلقة ثم سمعوا صريرا فتبدأنوا الى الباب يتوقعون فتحة فإذا هو لا يزال مقفلا ، فلبثوا ينتظرون ، فعادت القلقة وعاد الصرير ولكن الباب لم يفتح فملوا الانتظار ، وخافوا ان يكون وراء ذلك ما يوجب الخوف ، وخصوصا فلورندا فانها كانت واقفة وبصرها ثابت في ذلك الباب

واما العجوز فقد كانت جالسة على حجر ، وقد ذبلت عيناها من اثر مانالها من التعب حتى كادت تنام ، واذا بصرير عنيف استلقت انتباهها فنظرت فرأت الباب يفتح يتناقل كأن فاتحه يجر ثقلا كبيرا ! فظلت فلورندا في مكانها وتقدم شانتيللا نحو الباب ، فاستقبله ذلك الشيخ وتلبه لباس الرهبان في أبسط أحواله ، وهو رداء أشبه شيء بالعباءة يستر بدنه الى الركبة وساقاه عاريتان وقدماه حافيتان وقد أصبح أخمصاهما كالنعال لطول ما مر بهما من مصادمة الاحجار

والاحتكاك بجذوع الاشجار ! . خرج الشيخ الراهب ويده عكاز اعقف الطرف ، قبض على عقفته بانامل كانها عظام عارية قد تصلبت مفاصلها ، ونوات من قفا الكف حتى اصبح بسطها مستجيلا ، وكانها خلقت للقبض على ذلك العكاز وما زالت قابضة عليه حتى تصلبت وهي منقبضة !

وكانت تلك العبادة قصيرة الاكمام لا تكاد تصل الى كوع الراهب الذي تعظم جلده وخشن ، حتى تحسبه اذا نظرت اليه كانه اخصص القدم - وكان الشيخ قضى عمره يدبذب على اخصصيه ومرفقيه



ظل الشيخ واقفا بالباب فاسرع الجميع اليه واولهم شاتيل ، فانه نزع قبعته عن رأسه وهم بتقبيل يد ذلك الشيخ ، وكذلك فعلت فلورندا وخالتها ، فقال الراهب الشيخ وفي غنة صوته خشونة البرية : « ما الذى جاء بكم الى هذا المكان ؟ »

قال شاتيل : « جئنا نلتمس البركة من صاحب هذا الدير ، فهل من مانع ؟ » . قال : « كلا . ولكن هذا الدير قسمان : قسم للرهبان ، وقسم للراهبات . فأيهما تريدان ؟ » . قال : « كما تستحسنون » قال : « وعلى كل حال فان ذلك راجع الى رأى الرئيس العام » . ثم تحول نحو الداخل وأشار اليهم أن يتبعوه فدخلوا في اثره ، فاذا بالباب يستطرق الى ممر قصير فيه بابان آخران مصفحان بالجديد مثله ، وينتهى الى فناء واسع سقفه القبة الزرقاء . ولم يطأوا الفناء حتى سمعوا الابواب تقفل ، ونظروا الى ما حولهم فراوا جدران ذلك الدير هائلة الارتفاع ، ووجدوا انفسهم في باحة مرصفة بالحجارة الصلبة ، او لعلها من صخر الجبل نفسه ، واحست فلورندا كانها في سجن حصين !

وبعد ان مشى بهم الراهب بضع خطوات نحو اليسار انتهى الى باب يلي الجدار الذى دخلوا منه ففتحه وادخلهم فيه ، فاذا هي غرفة تستطرق الى عدة غرف ، فأشار اليها وقال : « هذه دار الاضياف ، اقيموا فيها ريثما اقابل حضرة الرئيس واخبره بامركم ، فالذى يأمر به صائر » . قال ذلك وتحول يريد الخروج ، فسمعوا جرسا يثق وراوا الراهب حالما سمع دق الجرس القى العكاز من يده ورسم اشارة الصليب ثم صالب يديه على صدره ووقف ووقوف الاحترام ، ففعل الجميع مثل فعله وهم لم يدركوا الغرض ، على ان الراهب ما لبث ان التفت اليهم وهو يقول : « لاسبيل لنا الى مخاطبة الرئيس

الآن لأن الصلاة قد آن وقتها ونزل الجميع الى الكنيسة ، وانا ذاهب ايضا وبعد الصلاة نرى ما يكون »

فلما سمعت فلورندا ذكر الصلاة انشرح صدرها وتذكرت ما كان من صلاتها الحارة منذ بضعة ايام وكيف أنقذها الله بها ، فتقدمت الى الراهب وهي تخاطبه بلسانها العذب وصوتها الرخيم : « يا يسوع لنا حضور القداس واستماع الصلاة يا سيدى ؟ » قال : « الصلاة لا تحتجب عن مسيحي ، والكنيسة لا تقفل أبوابها في وجه أحد »

ثم مشى الراهب امامهم وهم يتبعونه في وسط تلك الباحة حتى انتهوا في صدرها الى باب كبير أشتموا قبل الوصول اليه رائحة البخور ، فاعلموا انه باب الكنيسة . فتأدبوا ودخلوا منه في انز الراهب ، فأطلوا على مذبح في صدره وقد قسم صحن الكنيسة الى شطرين : شطر للراهبات ، وشرط للرهبان . فهداهم الراهب الى مكان وقفوا فيه لاستماع القداس ، وكانت فلورندا أكثرهم تخشعا ، فكم قرعت صدرها وكم توسلت الى الله والى السيد المسيح أن ينجي خطيئها من المهالك ويعيده اليها سالما . فلما انقضت الصلاة أرفض الجمع فخرج الراهبات من باب ، والرهبان من باب آخر ، وعاد الراهب العجوز بفلورندا وصاحبيها نحو دار الاضياف ، ولحظ وهم خارجون ان فلورندا استخرجت من جيبها نقدا وضعت بين يدي الايقونة التي كانت تصلى امامها ، ورأى النقد أصفر لامعا فاسدل من ذلك على أن الاضياف من اهل الثروة وربما تبرعوا بمال كثير لصندوق الدير ، فرافقهم الى دار الاضياف وهول راجعا وهو يتوكأ على عصاه حتى اتى الى الرئيس وقص عليه ما كان من قدوم هؤلاء الغرباء الى أن قال : « ويظهر من قيافتهم ولهجة لسانهم انهم من اهل طليطلة ، ويؤيد ذلك ما رأيته من كرمهم ، فهل تأذن لهم بالمجيء اليك ؟ » قال الرئيس : « بل أرى أن اذهب انا اليهم »

قال ذلك ونهض وعليه رداء بسيط أيضا ولكنه ارقى حالا من رداء الراهب البواب ، وهو مؤلف من عباءة أطول قليلا من تلك وقد تمتطق عليها بحبل واحتذى نعلان خشب ، وعلى رأسه شبة قبعة سوداء . وكان الرئيس كهلا بادنا ربع القامة ، حسن الطلعه ، صحيح الجسم ، نير البصرة . وكان كثير المطالعة والبحث فصبح اللسان ، وذلك ما رقاها الى درجة الرياسة وهو كهل وتحت حكمه عشرات من الرهبان معظمهم شيوخ مثل راهنا العجوز . والارتقاء في رتب الكهون يغلب أن يكون عن أهلية ، خصوصا في الرهبان اذ لا تأثير هناك أداله

القراءة أو نفوذ العصبية ، والكل سواء في الاغتراب والاعترال .
لا يتفاضلون بارت ولا بصنيعة ، بل لكل منهم نصيبه من اجتهاده
وسعيه واقتداره . فاذا ارتقى راهب الى الرياسة أو نحوها مع صغر
سنه كان ذلك دليلا على امتيازته عن رفاقه فيما يؤهله الى تلك
الرتبة . ويعقب في هذه الاحوال ان يكون السابق محسودا أو مكروها ،
أما رئيس دير الجبل فقد كان على الضد من ذلك بالنظر الى ما فطر
عليه من اللطف والدعة وكرم الخلق ، بدليل انه لما سئل عن مجيء
اولئك الصيوف اليه تبرع بأن يذهب هو اليهم بنفسه مجاملة وتلطفا !

وكانت فلورندا مذ عادت من الكنيسة جالسة على مقعد في احدى
عرب الضيافة وقد هاجت أشجانها ، وتنبه ذهنها للتفكر في الفونس ،
فاسفرقت في الهواجس والعجوز الى جانبها صامتة لا تتكلم وقد
غلب عليها النعاس لفرط التعب . بينما ظل شانتिला واقفا بالباب
يانتظر رجوع الراهب ، وكانت الشمس قد أشرفت على المغيب .
ولمغيب الشمس في الجبال هبة ورهبة ، خصوصا حيث يقل الناس



لم تمض برهة حتى اقبل الرئيس ويده رق كان يطالع فيه لما كلمه
الراهب . فلما رآه شانتिला مقبلا تأدب في وقفته ولكن لم يكذب
نظره عليه حتى توسم فيه رجلا يعرفه ، أو انه ينسبه رجلا يعرفه ،
ولو ان ذاكرته لم تسعفه في تلك الفرصة الضيقة . فلما دنا الرئيس
من دار الاضياف أشار شانتिला الى فلورندا ينبتها الى مقدمه ، وتقدم
هو حتى جتا بين يديه وتناول أنامله فقبلها ، والرئيس يظهر عدم
ارتياحه الى ذلك المجد الباطل . ولما دنا من الباب خرجت فلورندا
لاستقباله وجت وقبلت يده ، وكذلك فعلت خالتها . وكان الرئيس
عدما استقبل الفاة لم يمعن نظره فيها على جاري العادة ، على انه
ما لبث حين جلست بين يديه حتى تذكر انه رآها قبل الآن فقال
لها : « لعل هذه السيدة والدتك ؟ »

قالت : « كلا يا مولاي بل هي خالتي » . قالت ذلك واستعاذت
بالله من تلك الاسئلة وخافت أن يسألها عن اسمها ونسبها ولامدوحة
لها عن الجواب الصريح لأنها تكره الكذب كرها شديدا ، وودت لو
يوجه الرئيس أسئلته الى شانتिला لأنه أقدر منها على التخلص . على
أنها تذكرت ما للناس من الثقة في جماعة الكهنة حتى ليسلموا اليهم
اسرارهم بالاعتراف ويقصون عليهم كل ما اقترفوه ولو كان عظيما ،

فهان عليها الامر وعزمت أن تجعل حديثها مع الرئيس من باب الاعتراف اذا رأت ما يدعو الى ذلك
مرت كل هذه الخواطر بذهنها في لحظة ، فلما سألتها الرئيس السؤال الثاني كانت قد تهيأت للجواب
قال لها : « ومن أين أنتم قادمون ؟ »
فالتفت فلورندا اليه وقالت : « هل يأذن لي حضرة الاب المحترم في كلمة أرجو أن لا تثقل عليه ؟ » . قال : « كلا . قولى » . قالت :
« اذا لم يكن لحضرتكم بد من الاستفهام عن كل ما يتعلق بنا فاني استطيع الاذن في أن تجعل ذلك على سبيل الاعتراف ، لان في حكايتنا سرا لا يمكن ايداعه عند أحد الا عن هذا السبيل »
فحنى الرئيس رأسه وقال : « لايهمنى البحث عن أحوالكم الا على أمل أن أستطيع خدمتكم في شيء ، فأنتم مخيرون في الكلام أو السكوت . وفي كل حال فإنكم أضياف مكرمون » .

فالتفت فلورندا وقد أعجبت بلطف الرئيس : « نشكرك في كل حال ، ولا نقبل مع ذلك الا اطلعك على سرنا لما توسمناه فيك من اللطف ، ولأن مكاشفة أمثالك بالاسرار فرج ورحمة . فهل تقفل الباب ؟ »
ولما سمع شائلا كلام فلورندا بعد عن الباب فخف الرئيس بنفسه الى الباب كأنه يهم باقفاله ، ولكنه أشار الى العجوز ولسان حاله يقول : « وهل تبقى هذه المرأة لسماع الاعتراف ؟ » . فادركت فلورندا قصده وقالت : « ان هذه الخالة مستودع أسرارى فلا بأس من بقائها »

وأغلق الرئيس الباب فأظلم المكان فعاد وفتحته ، وصفق فجاء راهب ويده مصباح مضيء بالزيت فوضعه على مسرجة في الحائط وانصرف ، فأغلق الرئيس الباب ثانية وجلس ، وأصاخ بسمعه لما تريد فلورندا أن تقصه عليه . ولم تكذب بالحدث حتى أهمه الوقوف على تمامه ، على أنها لم تصرح له بكل شيء وإنما قالت له : « نحن من طليطلة ، وقد خرجنا للتخلص من أناس أرادوا اغتيالنا فلم نجد فرجا غير الفرار »

فقال الرئيس : « ولماذا لم تلجأوا الى الملك فإنه الموكل بنصرة المظلومين » . فلم تدر فلورندا بماذا تجيب وأدرك الرئيس اضطرابها فتوسم شيئا أحب أن يقف على حقيقته فقال : « يظهر أن الملك أيضا من جملة ما تخافونه ؟ » . فتصدت العجوز للجواب وقالت : « نعم ، ولماذا الكتمان ؟ بل كل خوفنا من الملك نفسه ! »

فبفتت فلورندا لهذا التصريح ، ولكنها اطمأنت لاعتمادها على سر الاعتراف وهو مقدس لا يباح به . ولحظ الرئيس بغتها فحول وجهه عنها وقال : « ومن هو الرجل الذي جاء معكما ؟ »
 قالت فلورندا : « هو من أتباع بعض اهلنا »

فابتسم الرئيس وقال : « اليس هو من أتباع الامير الفونس ؟ ! »
 فلما سمعت فلورندا ذكر الفونس احر وجهها حتى كادت تختنق ، وتلعثم لسانها والتفتت الى خالتها كأنها تتوقع مخرجا من عندها ، فاذا بالعجوز تقول : « بلى يا مولاي انه من خدم الامير الفونس من غيطشة ملك الاسبان السابق . وهل تعرفه ؟ »
 فتحول الرئيس من الابتسام الى الانقباض حالا ولم يستطع التوقف عن الجواب فقال : « نعم اعرف غيطشة واعرف اولاده وكل اهلك . ومن من كهنة اسبانيا لا يعرف اخاه الاسقف اوباس ، ومن لم يستعد من عذاته او قدوته أو حكمته أو درايته ؟ ذلك الرجل الذي لا اظن الزمان يعود بمثله ، ولكن ! »

فلما سمعت فلورندا اطراءه اوباس اطمأنت بالها الى ان الرجل مبال الى حزب الملك السابق فلا خوف منه على سرها . ولكنها لحظت منه انه يحادر أن يكشفها بما في صميره للسبب الذي تحافه عى من مكاشفته لولا الاعتراف ، فعزمت على اسنطلاع حقيقة رأى الرجل وهى فى مأمن على ما تقوله فى ظل سر الاعتراف فقالت : « الا تدرى أين هو اوباس الآن ؟ » . قال : « كلا . وأين هو ؟ » . قالت : « انه سيق الى السجن منذ يومين » . قال : « ومن ساقه ، ومن يسجرا ان يفعل به ذلك ؟ » . قالت : « ساقه الملك رودريك . بعث الى بيته نكوبة من الفرسان أخرجه من فراشه »

فوقف الرئيس مذعورا وظهرت على وجهه امارات الغضب وقال : « ساقوه الى السجن ! امثل اوباس بسجن ؟ ! قبح الله الجهل . ! كيف تجراوا على مس يده لغير التقبيل ، وكيف خاطوه بغير الاحترام والتبجيل ؟ ! »

فتحقت فلورندا عند ذلك ان الرئيس من مريدى اوباس واهله ، فتأقت نفسها الى استنجاهه او مشورته فى امر الفونس ، ولكنها اسحيت فأطرقت ، فتناولت خالتها الحديث نيابة عنها وقالت : « والفونس ؟ هل تعرفه ؟ »

قال : « كيف لا وقد عرفته منذ طفولته ، وكثيرا ما كنا نلتقى به فى طليطة أيام المواسم والاعياد على عهد المرحوم أبيه »

فوقفت العجوز ونظرت الى الرئيس نظر المتفرس وقالت : « اما وقد برح الخفاء فأخبرك ان الفتاة التي تراها بين يديك هي خطيبة الفونس ، فأراد ملك طليطلة ان يحرمه منها بالقوة ففداه في مهمة الى اقصى بلاد الاسبان . فلما رأت عزمه وفهمت مراده خرجت من قصره فرارا ، ثم علمنا ان رودريك القى القبض على اوباس لانه ساعد في انتقاذها من بين مخالفه ! هذه واقعة الحال كما هي ، وانت وشأنك »

فتفرس الرئيس في فلورندا وقال : « اليست هذه بنت يوليان حاكم ستة خطيبة الفونس ؟ انى اول الناهدين على خطبتها ، وقد كان اهلها يتحدثون بخطبتها الى الفونس وهما طفلان ، ثم خطبها واوباس واسطة ذلك العقد ، فكيف يتجرا رودريك على حله ؟ ! »

فلما سمعت العجوز كلامه تذكرت انها كانت تراه يتردد الى قصر طليطلة على عهد غيطشة بلباس غير هذا اللباس فقالت : « الست الاب سرجيوس ؟ »

قال : « انا سرجيوس ، وكنت كاهنا اتردد على طليطلة بالنيابة عن هذا الدير ، فلما رايت الدسائس تتعاضم ضد المرحوم غيطشة ولم احد سبيلا الى نصرته اقمته في هذا الدير حتى توليت رياسته . ولو اطاعني اوباس لاقمنا ههنا معا في أمن وسلام » . ثم التفت الرئيس الى فلورندا وقال لها : « كوني مطمئنة يا ابنتى . ان شرك محفوظ في بشر عميقة ، واعلمى انى نصيرك ونصير اوباس في كل شيء » . سامحه الله كم طلبت اليه ان يدع طليطلة ويأتى الى هذا الدير نعبد الله فيه ونبتعد عن دسائس العالم وشورور اهل المطامع ، وعندنا من المؤونة والأموال ما يكفيننا طول العمر ، ولكنه أبى الا البقاء هناك . وأظنه بقى لرعاية أبناء أخيه خصوصا الفونس » . ثم اطرق وهز رأسه وقال : « اوباس في السجن الآن ؟ »

قالت فلورندا : « علمنا انهم ساقوه الى السجن ولا ندرى اسجنوه ام قتلوه ؟ وكان في عزمنا بعد نزولنا في هذا الدير ان نبعث هذا الشاب الى طليطلة بتجسس الاحوال ويعود الينا »

فقطع الرئيس كلامها قائلا : « لا . لا يصلح هذا لذلك ، لانهم يعرفونه ويعرفون انه من اتباع الامير الفونس او الاسقف اوباس ، وربما قبضوا عليه وسجنوه او قتلوه . دعوا ذلك لى ، فقد أصبح البحث في هذا الامر من واجباتى . كونوا براحة فتأتيكم الاخبار صاغرة » . قال ذلك ونهض وهو يقول : « وقد أن لكم ان تستريحوا من عناء السفر ، واعلموا ان الدير ومن فيه تحت اشارتكم لانا جميعا

صنيعة الملك غيطشة ، ونحن وقف على خدمة ابنه وكل من يلوذ به ،
فهل تقيمون في شطر الدير المختص بالراهبات ويبقى خادمكم شانتيل
في هذا القسم ، أم تفضلون البقاء معا في هذه الدار ولا ندخل اليها
أحدا سواكم ؟ »

فنهضت فلورندا وقد أحست بحمل ثقيل نزل عن عاتقها وشكرت
الله لأنه استجاب صلواتها وعلقت آمالها بقرب الفرج . فأثنت على
الرئيس سرجيوس وقبلت يده واستشارت خالتها في الإقامة فقالت :
« أرى البقاء هنا بعيدين عن الناس وشانتيل معنا حتى نرى ما يكون »
فقال الرئيس : « ذلك لكم » . ثم خرج وكان الليل قد أسدل
نقابه ، وأوقد الرهبان نيرانا في بعض جوانب تلك الباحة للاستدفاء
والاستنارة . وكان شانتيل قد اختلط بالرهبان وهم يسألونه عن
أحواله ولا يسمعون منه جوابا مفيدا . فلما خرج الرئيس من دار
الأضياف سكنت الغوغاء وتشاغل الرهبان بأعداد الطعام ، وبعث
الرئيس الى قيم الدير وأمره أن يعد للأضياف ما يحتاجون اليه من
لوازم الراحة

صعد الرئيس الى غرفته وهو في هم من أمر أوباس لأنه كان
يحترمه ويحبه ويفار عليه ككل معارفه لما علمت من تعمله ووزائته
وابائته ، فأخذ يفكر في سبيل انقاذه . ثم تذكر أنه ليس على يقين
من حقيقة حاله فعول أن يتولى البحث عن ذلك بنفسه . وكان
سرجيوس لم يذهب هذا العام الى طليطلة في عيد الميلاد لحضور
القديس الاعظم وتهنئة الملك لشواغل لم تكن لتقتضى تخلفه لو لم يكن
هو ميالا الى الابتعاد عن الملك وحاشيته ، لما في نفسه من النعمة
لفيطنة . فقد كان حاضرا في المجمع الذي دبر تنصيب رودريك بدله ،
ولم يكن ذلك من رايه ولكنهم غلبوه على امره بالاكثرية ، ثم أصبح يخاف
التظاهر بما يعتقد لئلا يناله غضب الملك ، ولم يكن يحتمل مشاهدة
ما يفاير اعتقاده فجعل قدومه الى طليطلة نادرا . فلما أقبل عيد
الميلاد الاخير تعلل بما يمنعه عن القدوم ، فلم ير شيئا مما حدث
لاوباس ، ولو كان هناك لنشهد محاكمته وسمع حجته ، وان كان
حضوره لا ينفع أوباس شيئا لأنه لا يستطيع التغلب على حزب
الملك وهم الاكثرون

فخطر لسرجيوس ان يذهب الى طليطلة بنفسه فيعتذر للملك
عن تخلفه في العيد ، ولكنه خاف ان يتهمه او يشك في سبب قدومه ،
وأول من نبه شكوكه الأب مرتين لأنه لا يفغل عن مثل ذلك . فرأى

تأجيل الزيارة الى يوم رأس السنة فيذهب لتهنئة الملك بالعيدين ، ولا يكون ثمة ما يدعو الى الشك في سبب ذلك القدوم . ولكنه لم يكن يصبر عن استطلاع حال اوباس طول هذه المدة فعول على ارسال راهب يستطلع ذلك من حاشية الملك من غير أن يشاهد اوباس أو يسمع كلامه

قضى سرجيوس معظم الليل في أمنال هذه الهواجس ، فلما أصبح بعث الى فلورندا وكانت قد باتت تلك الليلة في راحة على اثر ماقاسته من تعب البدن واضطراب العواطف ، خصوصا بعد ما آتست من الرئيس سرجيوس مشاركته لها في شعورها وعزمه على مساعدتها - وافاقت في الصباح على صوت الناقوس فنهضت واخذت تتأهب للذهاب الى الكنيسة ، ولكنها لم تلبث أن سمعت وقع اقدام بجانب غرفتها تخالف وقع خطوات شانتيللا . ثم قرع الباب فنهضت خالتها وفتحته فرات راهبا لم تعرفه فسألته عن غرضه فقال : « ان حضرة الرئيس يدعوكما اليه »

فعمضا والراهب يسير امامهما وفلورندا تقول في نفسها : « لم تنقض ايام شقائي بعد ، اظن الرئيس غير عزمه على مساعدتي » ومشي بهما الراهب في تلك الباحة حتى دار من وراء الكنيسة الى درجات صعدوا عليها الى حجرة طرق الراهب بابها ودخل قبل ان يؤذن له بالدخول ، ثم عاد ودعا فلورندا وخالتها فدخلتا فاذا هما في غرفة بسيطة الاثاث حسنة الترتيب ، في جدرانها اصناف من صور القديسين مختلفة الاشكال والاحجام ، وفيها صور كبيرة الحجم من صنع مصورى رومية تمثل اهم حوادث الانجيل مثل ولادة المسيح في بيت لحم ، وتعميده في النهر ، وصلبه وصعوده الى السماء . فلما اطلت فلورندا على الغرفة انشرح صدرها لتلك المناظر وتأثرت لها تأثرا عظيما لما فطرت عليه من التقوى والورع ، وقد زادت المصائب تمسكا بحبل الدين ، فتخشعت عند دخولها تلك الغرفة مثل تخشعها عند دخول الكنيسة ، فخف الرئيس لاستقبالها ودعاها الى الجلوس فلم تتمالك قبل الجلوس من تقبيل ايقونة للمسيح المصلوب كانت قريبة منها ، ثم جلست فابتدتها الرئيس قائلا : « لم يبق بيننا حجاب وقد اطلع كل منا على اسرار الآخر فلنبسط الكلام صريحا . وعدتك يا فلورندا أن استطلع لك حال اوباس ، وكنت عازما أن اتولى ذلك بنفسى ثم خطر لى أن ذهباى الى طليطلة اليوم بعد أن نخلعت عن حفلة العيد يدعو الى الشك ، وربما آل الى عرقلة مساعيها،

فرايت ان اؤجل ذهابى الى رأس السنة وهو قريب ، فما قولك ؟ ! »
فخفق قلب فلورندا وعدت ذلك التأجيل فاتحة الفراقيل وبدأ ان
ذلك في وجهها ، ولم يخف اضطرابها على الرئيس فاستأنف الكلام
قائلا : « ولكننى مرسل أحد الرهبان اليوم ليتفقد الحالة من حاشية
رودريك ، فإذا اطلعنا عليها ساعدنا ذلك على تدبير الوسائل قبل
ذهابى الى طليطلة »

فاطمان بال فلورندا واكتفت بانتداب الراهب وأرادت ان تبين له
ما تود الاطلاع عليه من أمر الفونس فضلا عن أوباس ، وأنها تريد ان
تعرف رأى رودريك في فرارها وهل هو جاد في البحث عنها ، ولكن
الحياء منعها من الكلام في هذا الشأن صراحة فقالت : « اذا كان
الراهب الذى سنتنبدبه نبيا وأمانا بالتفصيل اللازم كان ذلك خيرا
من ذهاب حضرتك قبل الاطلاع على شيء » . فقال الرئيس : « فلنبحث
فيما يطلب الاطلاع عليه »

فقالت العجوز : « لا أخفى على مولاي الرئيس المحترم ان اهم
النقط التى يطلب البحث عنها انما هى أوباس وحاله ، ثم يهمننا
الاطلاع على رأى رودريك في فرارنا لاننا فررنا من قصره رغم أنه .
ثم نحب الاطلاع على المكان الذى بعث اليه الامير الفونس » . قال :
« فهمت المطلوب وسأوصي الرسول به ونظنه يعود الينا بالخبر
اليقين » . فنهضت فلورندا وقبلت يد الرئيس وكذلك فعلت العجوز ،
واستأذنتا في الذهاب رغبة في تفرغ سرجيوس لقضاء تلك المهمة .
فأذن لهما فانصرفتا . أما هو فانه صفق فجاءه الراهب الذى يتولى
خدمته ، فأمره أن يدعو راهبا سماه ، وكان له به ثقة كبرى وكثيرا
ما كان يكشفه بما في نفسه ضد رودريك فلما جاء أوصاه بما يطلب
الاطلاع عليه واستحثه أن يسرع في الرجوع

وسافر الراهب على دابة من دواب الدير وعليها « الخرج » كانه
منصرف الى المدينة على نية الاستبضاع مما يحتاج اليه أهل الدير
من الأدوات والامتعة . وكانت عادة ذلك الدير أن يرسل رسولا لمثل
هذا الشأن مرتين أو ثلاثا كل سنة ، والغالب أن يكون ذلك في الصيف
لانهم يفضلون السكن في الشتاء كما يفعل سائر أهل الجبال . على أن
ذلك لا يمنع شخوصهم الى المدن في هذا الفصل

وقضى الراهب في مهمته خمسة أيام عاد في نهايتها . وكانت فلورندا
قد ملت الانتظار وحسبت تلك الايام أجبالا . وكانت في أثناء الانتظار
تصعد مع خالتها وشانتيل الى سطح الدير تشرف منه على الودية

والليل لعلها تجد الرسول عائدا . واتفق صفاء الجو وامسك المطر كل تلك المدة فكانوا اذا جلسوا على السطح اطلوا على جبال أكثرها عار من النبات الأخضر ، وبعض رؤوسها وكهوفها مكسو بالثلج ، وكانوا يشاهدون الضباب في كل صباح يفشى الاودية بحسبه الناظر بحرا تتلاطم أمواجه ، ويحسب ما يبرز في وسطه من قمم الجبال جزرا يفصل الماء بينها ، فاذا حمى الجو قبل الظهر عاد الضباب بخارا وعادت الجزر جبلا ! فكانت فلورندا تملل نفسها في اثناء تسلط الضباب ان يكون الرسول على مقربة والضباب يحجبه عن بصرها . وكانت تستأنس بذلك الشيخ الهرم بواب الدير لان غرفته أو برجه يستطرق الى السطح فكان يخرج في بعض الاحيان ليجالسها ويقص عليها ما مر به من القرائب في اثناء عمره الطويل فتستريح الى سماع حديثه ، لانه على شيخوخته لم يكن يكثُر الكلام الذي لا يلد السامعين ولو كانوا شيانا

ففي اصيل اليوم الخامس رأت وهى على السطح راكبا اطل من بين اكمتين لم يكد بصرها يقع عليه حتى علمت انه الراهب الرسول ، فنفق قلبها ونادت خالتها قائلة : « ها قد اتى فلنمض الى الرئيس لنسمع حديثه » . قالت : « هلم بنا اليه » . وتحولتا نحو غرفة الرئيس وكان جالسا يباحث في درج باللاتينية . فلما رأى فلورندا والمجوز قادمتين نهض لهما ورحب بهما فقرا على محيا فلورندا امارات الدهشة والقلق ، فأدرك انها تكتم شيئا فقال لها : « خيرا يا بنية ، ما الذى حدث ؟ » . قالت : « أرى رسولك قادما فاستدعه لنسمع حديثه » . قال : « وهل اتى . ؟ انى أشد قلقا منك فى انتظاره ، ولا اقلب هذه الكتب الا تمللا وتشاغلا » . ونهض لساعته وأوصى خادمه أن يسرع فى استقدام الرسول ، فهرول الرجل وعاد بعد قليل والرسول فى اثره وهو لا يزال يعلو وجهه وثيابه غبار السفر . فلما وصل سلم وبارك وجلس ، فقال له الرئيس : « قص علينا ما رأيته على عجل ، وأبدأ بأوباس »

فقال الراهب : « أما حضرة الاسقف فانه مسجون فى حجرة على حدة » . قال : « وما سبب سجنه ؟ » . قال : « اتهموه بالتآمر على خلع الملك وحاكموه فى مجمع الاساقفة » . فقطع الرئيس كلامه قائلا : « وكيف ذلك ولم نسمع بالتنام المجمع » . قال : « فعلوا ذلك التماسا للسرعة ، فألف الملك مجمعا من الاساقفة كانوا فى طليطلة يوم العبد »

قال : « وماذا كانت نتيجة المحاكمة ؟ » . قال : « لا أدري ولكني سمعت ان الاسقف ابدى من البسالة والحمية في اثناء المحاكمة ما افحم به خصومه »

وكانت فلورندا تتطاول بعنقها لسماع اقوال الراهب وتود الوصول الى خبر الفونس

فقال الرئيس : « وهل تظن تلك التهمة في محلها ؟ » . قال : « هل اقول كل ما سمعته ؟ » . قال : « نعم قل » . قال : « بلغني من اهل القصر الملوكي ان محاكمة اوباس سببا سريا لم يطلع عليه الا نفر قليلون ! » . فقال : « وما ذلك ؟ » . قال : « بلغني ان الامير الفونس كان خاطبا فتاة من اهل القصر الملوكي ، وان رودريك ارادها لنفسه ، فوبخه اوباس على ذلك ، فغضب عليه واراد الانتقام منه ! » . قال الرئيس : « وماذا تم في امر الفونس وخطيته ؟ » . قال : « اما الفونس فقد ارسله الملك في مهمة حربية الى بلد بعيد ليخلو له الجو بعده ، فكان ذلك سببا لتدخل اوباس . اما الخطيبة فقد بلغني انها فرت من طليطلة والناس يستغيثون فرارها من القصر الذي كانت فيه والحراس من حوله . واما الملك فقد اشتد غضبه على تلك الفتاة وعول على الانتقام منها حالما يظفر بها ! »

فقالت المعجوز : « وكيف يظفر بها واين هي ؟ ! »

ولا نظن الراهب لم يلحظ من قرائن الاحوال ان فلورندا هي الخطيبة الفارة ولكنه تجاهل مجازاة لما اراده الرئيس فقال : « اكد لي العازفون ان الملك ربط عليها الطرق واقام الارصاد ، وبث العيون في كل انحاء المملكة ، ولا يكاد يمر يوم الا ويحملون الى قصره فتاة او فتيات ممن يعثرن عليهن في اثناء التفتيش ، فاذا وقع بصره عليهن اطلق سراحهن اذ لا يرى تلك الفتاة بينهن ! »

فلما سمعت فلورندا ذلك اضطرب قلبها لأول وهلة ثم شكرت الله لدخولها هذا الدير وتوفقها الى ذلك الرئيس المحب ، وعولت على البقاء هناك حتى يعود اجيلا من عند والدها . ولكنها احبت السؤال عن مقر الفونس فأومأت الى خالتها ان تسال عنه فقالت : « وهل عرفت المكان الذي ذهب اليه الامير الفونس ؟ » . قال : « لم استطع الوقوف عليه صريحا ولكنني سمعت ان الملك انفذه مع فرقة من الجند الى باستجة ، ولم اتحقق تماما لانني لم ادقق في البحث عنه »

فأوما الرئيس الى فلورندا ان تكتفى بما تقدم ريشما يتوفق هو للذهاب الى طليطلة والبحث عن كل ذلك . فسكتت ثم وقف الرئيس

وصلى صلاة وجيزة ، فلما فرغ انصرفت فلورندا وهى غارقة فى
لجج التأمل لما سمعته عن أوباس وسجنه ، وعن تشديد رودريك فى
البحث عنها ، فلم تر مندوحة عن البقاء مستترة فى ذلك الدير لترى
ما يأتى به القدر ، معللة نفسها بالاطلاع على تفاصيل أخرى بعد رجوع
الرئيس من طليطلة

ولكن الطبيعة أبت إلا معاكستها فتغير الطقس وتوالت الأمطار
وتكاثرت الثلوج حتى سدت طرق الجبال وانقطعت السبيل فمضت
الرئيس من السفر أياما عديدة وهو قاعد على مثل الجمر ، فكيف
بفلورندا والجمر يتقد فى قلبها وفى رأسها . خصوصا بعد أن مضى
شهر وبعض الشهر ولم يرجع أجلا من مهمته الى والدها
وكان الرئيس يتردد اليها فيطمئنها ويعددها خيرا ويريهها أبواب
الفرج لثقته الكبرى بتعلق أوباس وحسن درايته وعظم سطوته على
العقول والقلوب . ولم تكن هى أقل إعجابا به لأنها شئت لا تسمع
اسمه إلا مشفوعا بعبارات الإطراء والتبجيل حتى خيل لها أنه قادر
على كل شيء ، ولم تصدق أن أحدا يستطيع أذنيه أو التغلب على
رايه ! وكان سرجيوس يعمل فكرته فى طريقة لأخراج أوباس من
السجن ، فإذا خرج جاء الى الدير وأقام فيه بسلام . ولكنه لم يهتد
الى شيء ، لما بلغه من تشديد الملك فى الاحتفاظ به والسهر على حراسته



وأفاقت فلورندا ذات صباح من أواخر فبراير على هبوب العواصف
وانهمار المطر وأكثره من الثلج أو البرد . واشتدت الأنواء والريعود
والبروق نحو ساعتين ، ثم انقطع حبل الغيث وسكنت الرياح بفتة -
وتلك عادة هذا الشهر فى البلاد المعتدلة فان الجو يتقلب فى اليوم
الواحد من أيامه تقلبات تنسى ، بين صحو ومطر ونوء وصفاء -
فلما كفت الأمطار اطلت فلورندا من باب الغرفة فإذا بفناء الدير قد
غمرته الثلوج الى باب غرفتها ومع ذلك اشرقت الشمس على ذلك
الثلج فتكسرت اشعتها عليه وانحل النور فى بعض الاخاديد فبدأ
الطيف الشمسى بألوان قوس قزح . فوقفت فلورندا وهى تتأمل
ذلك المنظر الجميل ، ثم ما لبثت أن رأت الرهبان ينقاطرون من كل
جانب وفى أيديهم المحارف والمعاول وأخذوا فى جرف الثلج وحمله الى
الخارج ، وبينهم الراهب السيخ صاحب البساط ، وقد استبدل
بالعكاز مجرفة يحرف بها الثلج بنشاط الشباب ، وكان فوق ذلك
لا يزال عارى الساقين والزندين وقد اكفى من وسائل الدفء بلف

شملة من الصوف حول صدغيه وأذنيه . ورات شانتيللا كذلك
يشتغل معهم . فلم تمض برهة حتى نظفت الباحة وكان بعضهم
يجرف الثلج عن السطح أيضا ، فلما فرغوا خرجت فلورندا وبربارة
وصعدتا الى السطح وأطلتا على الجبال على سبيل الفرجة . ولم
تمض برهة حتى اثر الزمهرير في فلورندا ولم يفنقا القباء ولا الكساء،
ثم تغير وجه السماء بفتة وتكاثفت الغيوم وأوشكت السماء أن تمطر
فهتت فلورندا بالرجوع ، فرأت الشيخ الراهب في باب حجرته على
السطح وهو يشير اليها أن تأتي اليه ، فتحولت وتبعته خالتها حتى
أقبلتا على الغرفة وإذا هناك نار في اناء يشبه الموقدة في بعض جوانب
الحجرة . فلما دخلت أحسبت بالدفع وشعرت بلدة غريبة . فقال
لها الراهب اجلسي يا بنية وتدفعي فان البرد شديد جدا اليوم .
فجلست وخالتها الى جانبها . واتفق جلوسهما بجانب النافذة ،
فأخذ الراهب يقص على ضيفتيه احاديث شبابه وكهولته على سبيل
التسلية ، والخالة الصجوز تشاركه في تحقيق بعض النقاط وأن كانت
هي أصغر منه سنا

وكانت فلورندا في اثناء ذلك تنظر من تلك النافذة الى ضواحي
الدير ، فإذا هناك دابة تمشي صاعدة نحو الدير وعليها راكب ،
فأمعن النظر فيه وصاحت قائلة : « أجيلا ، أجيلا ! » فلما سمع
الراهب قولها نظر الى القادم ولم يكن يعرفه فقال : « ومن هذا
يا بنية ؟ ! »

قالت : « هو رسول ارسلناه في مهمة وقد عاد الينا ، فهل تسرع
في فتح الباب له حتى لا يضر به البرد ؟ »

فقال : « سمعا وطاعة ! » وتناول عكازه وتحول نازلا وظلت فلورندا
وخالتها مطلتين من النافذة لتتحققا أمره فإذا هو أجيلا بعينه على
جواد . ولما دنا من الدير وقف الجواد وأجيلا ينظر الى الدير ويضحك
ضحكا شديدا . فلما رآته فلورندا يضحك استشرت وأنبسطت
نفسها ولم تتمالك أن نادته قائلة : « أجيلا » فلم تسمع منه جوابا ،
فظننت هبوب الريح أضاع صوتها قبل وصوله اليه ، ثم رأت الراهب
الشيخ قد خرج من الدير ، حتى اذا أقبل عليه شهر عكازه وأخذ في
ضربه ضربا عنيفا وأجيلا لا يتحرك ، والراهب يرداد عنفا بالضرب
ويصيح ويستغيث بالرهبان الآخرين ، فخرج اثنان منهم وفي يد كل
مهما عصا غليظة فأمسك احدهما بزمام الفرس وعمل الآخر على
ضرب الراكب حيثما اتفق وهو ساكت ، فاستغربت فلورندا ذلك

وبولنها الدهشة لما رآته من خسونة ذلك الضرب لغير سب يدعو اليه . فجعلت تصيح بالرهبان تستمهلهم وتستفهم عن سب اعتدائهم وهم لا يبالون بكلامها ، فمضيت وتحولت من تلك الغرفة تريد غرفة الرئيس لتسكو اليه قسوة رهبانه ، وسارت الخالة في اثرها حتى اذا نزلنا الى باحة الدير قالت فلورندا لخالتها : « اذهبي أنت الى الرئيس وانا اخرج لمخاطبة أولئك الرهبان » . ثم نادى شانتيل فلم تسمع جوابا فأسرعت الى باب الدير حتى خرجت منه فرات شانتيل عاملا مع الرهبان على ضرب اخيه ايضا وقد أنزلوه عن الفرس وأمسك احدهم برجليه وآخر بيديه وأخذ الباقي يضربونه على القدمين والكتفين ضربا موجعا ، فازدادت فلورندا دهشة واستغرابا وصاحت : « شانتيل ، ما هذا العمل ؟ » . ولكنه لم يرد عليها ، وبعد هنيهة رأتهم هموا بأجلا فحملوه وأسرعوا به الى الدير لا يبدى حراكا فظنته مات من شدة الضرب . فكادت تبكى لغيظها وأسفها . ولكن الاستغراب ظل غالبا عليها فلما دخلوا به سارت هي في اثرهم فصعدوا الى غرفة صاحب الباب فتعقبتهن وهي لا تحسر على الكلام لثلا بصيها حفظ من ذلك الضرب ، ولكنها كانت تتلفت يمينا وشمالا لعلها تجد الرئيس قادما لتستنجد به او تستفهمه ، واذا به مسرع على السطح من جهة اخرى والعجوز في اثره وهي تتسرع الى فلورندا ان تطمئن

فأسرعت فلورندا الى الرئيس وسألته عن سب ذلك فقال : « لا تجزعى ، فانهم انما يعملون ذلك لحفظ حياته ! »

قالت : « كيف يحفظون حياته وقد أمارتوه من الضرب ؟ ! »

فضحك الرئيس وقال : « يظهر أنك لم تسمعى (بالدنق) ! »

قالت : « وما الدنق يا مولاي ؟ »

قال : « هو الموت من البرد الشديد ؟ فالظاهر ان رسواك هذا اوشك ان يدنق من البرد ، فعمدوا الى ضربه ليتحرك دمه وتعود اليه الحرارة فلا يموت »

قالت : « لم يكن يشكو من برد مطلقا بل رأيت يضحك سرورا »

فضحك الرئيس حتى فقهه وقال : « ان الضحك في البرد من علامات الدنق ! » قال ذلك ودخل الحجرة وهو يقول : « أسقوه قليلا من الحمر وادبوه من النار »

فأسرع الراهب صاحب الباب الى ابريق في بعض اركان الحجرة صب منه في كأس ودنا من الرجل ، وتقدمت فلورندا نحوه ايضا

وتفرست في وجهه فراته قد فتح عينيه ولكنه لا يزال منحل القوى،
فتحققت ما قاله الرئيس وشكرت الله على نجاته



قضوا ساعة في معالجة أجيلا بالدفء وشرب المنبهات حتى صحا
وعاد الى رشده ، فاستأذنت فلورندا في نقله معها الى دار الاضياف
فأذن لها ، فنزلت به ومعه شاتيللا والخالة . فلما استقروا في الغرفة
سأله عن سبب غيابه فأخبرها أنه قاسى في أثناء رجوعه عذابا اليما
من مقاومة الطبيعة وأرصاد رودريك حتى اضطر أن ينام في النهار
ويسافر بالليل خوفا من أن يقع كتاب يوليان في أيديهم ، وهذا هو
السبب في وصوله على هذه الحالة من البرد الشديد حتى كاد يموت
ثم سأله عن والدها فقص عليها ما كان من وصوله اليه وما أصابه
من الغيظ والياس لما قرأ كتابها الى أن قال : « وقد صمم على الانتقام
من رودريك انتقاما لم يسبق له مثيل في تاريخ الأسبان »

ثم أخبرها عن اتفاق والدها مع جند العرب على المسير معهم الى
أسبانيا ليكون عوناً لهم على فتحها كلها ، ومد يده الى جيبه واستخرج
أنبوباً مختوما سلمه اليها ففضته فرأت فيه لغافة من القباطي ، وهو
نسيج مصري قديم ، ففتحها فإذا هي كتاب من والدها اليها ، فحالا
رأت حط يده خفق قلبها وتذكرت حنوه فدمعت عينها ، ولم تستطع
قراءة ذلك الكتاب الا بعد أن سكن جاشها ومسحت دموعها ثم تناولت
الكتاب وقرأته فإذا فيه :

« من الكونت يوليان الى ابنته الحبيبة فلورندا . باسم الأب والابن
والروح القدس . قرأت كتابك أيتها العزيزة فسبقتني الدموع الى
تفهمه ، لما هاجه لى من المصائب الكامنة . وقد ساءنى ما اقترفه ذلك
الوحش الكاسر من الاساءة الى الدين والى الفضيلة والى يوليان .
أما الأول فالله كليل بالقصاص لهما . وأما ما أرادته من مس عرضي
فانا أتولى الانتقام له بنفسى . وأبشرى فأننى حامل عليه وعلى بلاده
بجند من العرب لا شك أن الله ناصرهم على ذلك الخائن ، لما نعلمه من
غضب الأسبان والقوط عليه . وإن العمل الذى اشرت اليه في كتابك
يكفى وحده لغضب السموات والارض على ذلك الدخيل فى القوطية .
ولا أطيل الشرح لأن ناقل هذا الكتاب يوضح ما يشكل عليك ، وأنا
كنت هذه الأسطر تبيننا لأقواله ولكى أبشرك بالفرج القريب .
وسوف يرين رودريك الخائن قتيلا مفرجا ، أو أسيرا مكبلا ، فامكنى

حيث تستأمنين حتى آتى اليك . واذا اعوزك الوصول الى فانا مع كبير جند العرب حيثما يكون ، والسلام . . . كتب في سبته »
فلما وصلت الى آخره لم تتمالك ان نهضت تريد الرئيس وكان قد ذهب الى غرفته فسارت وحدها وهي لاتفقه ما تمر به لفرط تأنرها من ذلك الخبر المفاجيء وقلبها يرقص طربا لما حواه ذلك الكتاب من بشائر الانتقام ، والانتقام من اقوى ملذات الانسان ، فلما اقبلت على الرئيس انكر ما يبدو في محياها من آثار البغته مع شيء من الخفة فوقف لها فدخلت فحيته وقالت : « جثتك بأمرذى بال وفيه القضاء المبرم على رودريك ! »

فانذهل لتلك المباغته وقال : « وما ذلك ؟ » . قالت : « ان الشاب الذى وصل في هذا الصباح وكاد يموت من البرد انما هو رسول كنت بعثت به الى والدى في سبته وبعثت معه كتابا مختصرا شكوت فيه ما أصابنى من رودريك ، فعاد الرسول اليوم بهذا الكتاب » . ومدت يدها ، واستخرجت الكتاب ودفعته الى الرئيس ، فتناوله وقرأه وهو لا يصدق أنه في اليقظة ، وأعاد قراءته ثانية وثالثة وفلورندا صامته تتوقع ما يبدو منه . فلما تفهمه جيدا رفع بصره اليها وقال : « ان والدك سيعمل عملا يغير به وجه هذه الجزيرة ، سيعمل عملا يقضى به على هذه الدولة . وسيعلم رودريك عاقبة ما كان من خرقه حرمة الدين ، نعوذ بالله من غضب الله ! » . وصمت برهة ثم قال : « وهل نقل الرسول اليك شيئا من التفاصيل ؟ »

قالت : « أخبرنى ببعض الشيء ولم أستطع صبرا على نقل هذا الخبر اليك ، فاذا أذنت بعثنا الى أجيلا يقص علينا ما شاهده بعينه » . قال : « أحب سماع ذلك » ثم صفق فجاء خادمه فقال : « الى بالرجل الذى جاءنا هذا الصباح وهو في دار الأضياف »

فمضى الرجل وعاد بأجيلا فانحنى هذا أمام الرئيس وقبل يده ثم جلس متأدبا فجعل الرئيس يسأله عما شاهده بعينه ، فقص عليه ما عاينه من شجاعة العرب واتحاد كلمتهم ، وصبرهم في الحرب ، ومواظبتهم على الصلاة ، وطاعتهم لرؤسائهم ، الى ان قال : « وزد على ذلك ان مولاي الكونت يوليان عون لهم في ارشادهم الى المسالك علاوة على ماسيلقونه من مساعدة اليهود المستترين بأثواب النصرانية ، وهؤلاء لا يدخرون وسعا في نصره أى داخل كان ، لانهم يكرهون هذا الملك ويكرهون حكومته لما يقاسونه فيها من الاحتقار والذل »
فلما سمع الرئيس ذلك هز رأسه وقال في نفسه : « قد انقضت

دولة هذا الباغي ، وربما انقضت بانقضائها دولة القوط كلها ! » .
ثم التفت الى فلورندا وقال : « فاذا ذهبت الآن الى اوباس اخبرته
بهذا الخبر الجديد ، واطلعته على هذا الكتاب ، ولا اظن اهل البلاط
قد علموا به بعد . ثم نحتال في اخراجه من سجنه ونأخيه به الى هذا
الدير يقيم فيه معنا . وطالما كان ابوك مع العرب فنحن في مامن منهم
اذا هم غلبوا . واذا غلبوا فلا يكون علينا بأس من رودريك لاننا لم
نتعرض لحربه »

فتضاعف سرور فلورندا لما سمعت عزم الرئيس على استقدام
اوباس اليه . وبعد بضعة ايام ذابت الثلوج وانكشفت الطرق ، فركب
سرجيوس بغلته ومشى خادمه في ركابه الى طليطلة

— ٩ —

أما رودريك فقد جاءه كتاب من صاحب بوتيقة ينبئه بنزول
العرب بلاده فاطلع الأب مرتين عليه قبل عرضه على رجال دولته ،
فاوهمه الاب المذكور أن العرب انما يريدون الغزو لا الفتح ، فاذا
أصابوا غنيمة عادوا على أعقابهم . وانهم لا يجسرون على مناواة ملك
القوط ، وكثيرا ما كان العرب يسطون على ما يلي مملكتهم من الثغور
فيغزون البلاد ويعودون بما يقع في أيديهم من ماشية أو نحوها ،
فارتاح رودريك لذلك الرأي لقربه من المعقول ولم يطلع رجال حكومته
على الكتاب . ثم جاء من طليطلة بعض الذين شاهدوا العرب بخيلهم
وابلهم وقد ملكوا الجبل « جبل طارق » ومعهم يوليان صاحب سبتة
يدلهم على عورات البلاد ويسهل عليهم الفتح ، وأخبروا قائد الجند
العام بذلك

وكان قائد جند رودريك رجلا باسلا دموى المزاج حاده ، اسمه
الكونت كوميس له عند رودريك وجاهة وسطوة ، وكان قد لاحظ فيه
ميلا الى فلورندا فنصح له أن يتركها ، فلم يكثرث بقوله ، فتركه وشأنه
وفي نفسه شيء عليه . فلما سمع بفرار الفتاة ومحكمة اوباس نصح
له سرا أن يعدل عن محاكمة هذا الرجل لئلا يفضحه . وكان من جملة
نصائحه له الا يصفي كبير اصفاء الى مرتين وغيره من جماعة
الاكليروس . فلما جاءه الخبر بنزول العرب اسبانيا ومعهم يوليان
راده ذلك جراحة على رودريك واستخفافا به ، واستغرب كتمانته نزول
العرب عنه ، وكان يستبعد الا يكون عالما بنزولهم . فذهب اليه ذات

صباح وهو في مجلس حصره كبار الموظفين . وكان اصحاب مناصب الدولة الكبرى عند القوط لا يزيدون على عشرة ، منهم : ناظر الاراضي الملكية واسمه « كونت الوطن » ورئيس الاصطبلات ويسمى « كونت الاصطبل » وكاتب سر الملكة واسمه « كونت السجلات » ورئيس القضاة وهو « كونت النعم » وقائد الجند ، وصاحب الخزانه ، وقيم القصر الملوكى . ومن اصحاب رتبة الكونتية عندهم رئيس السقاة ونحوه ممن يخدمون الملك

كان مجلس الملك حافلا بهؤلاء والاب مرتين بجانبه ، فدخل الكونت كوميس وسلم كالعادة وامارات الغضب بادية في وجهه ، وبعد ان استقر به الجلوس سأل الملك اذا كان قد بلغه شئ من اخبار بوتيكه . فقال الملك : « لا أدري . . وهل سمعت شيئاً مهما ؟ » . قال بصوت خشن : « سألت جلالة الملك هل جاءه خبر مهم من تلك المقاطعة ؟ » فغضب رودريك لهذه المراجعة بما فيها من الجسارة والقحة فقال : « ما معنى هذه المراجعة بعد ما سمعته من جوابى ؟ » . واعتدل وتصدر وجعل يلعب شعر راسه المرسل على كتفيه ، وقد بدا الغضب في عينيه وأصبح سائر الكونتية ينظر بعضهم الى بعض ، والى كوميس ورودريك ، ويتساءلون عن سبب هذه الجسارة . اما كوميس فلما رأى الحضور يتظرون ما يقوله وقد شخصت ابصارهم نحوه بعدما أبداه رودريك من الجفاء عظم الامر عليه ، وقواد الجند من اعظم الناس انفة وشدة حرصاً في ذلك العصر انذى كانت الكلمة النافذة فيه لصاحب الجند القوى ، وكان كوميس فوق كل ذلك قد غلب على رأى الملك لما علمه من تهوره في مسألة فلوراندا واوباس ، فلما سمع كلامه بتلك اللهجة الشديدة قال : « اظن جلالة الملك لا يجهل معنى سؤالى ولو تجاهله ! . معنى سؤالى ايها الملك انه حدث في المملكة ما يدعو الى اطلعنا عليه وقد كتتمته . وهو من الاهمية بحيث يجعل المملكة في خطر ! »

فضج الحاضرون ومالوا الى الاطلاع على جلية الخبر ، فلم يكن من الاب مرتين الا انه وقف بهيئته المعهودة وتولى الجواب عن الملك ووجه خطابه الى كوميس قائلاً وهو يتكلف التأنى ويظهر الاستخفاف : « أظنك تعنى ما جاء من امر اولئك العربان الذين نزلوا سواحل بوتيكه ! فهؤلاء انما نزلوا للغزو والنهب ولا يلبثون ان يرجعوا الى بلادهم . ولو كان هذا الخبر مهما لعرضه جلالتك على مجلس الاساقفة »

وكان كوميس يحتقر الأب مرتين ولا يعبأ بأقواله فوجه جوابه الى الملك وقال : « أنت الاستحقاف بأولئك العربان فمن الخطأ العادح ، خصوصا اذا علمت حلالته أنهم قادمون ورأيدهم الكونت يوليان صاحب السيادة ، ولما اطلع المجمع المقدس على امتار هذه الاخبار قبلنا فللملك الذي فيه . ولكنني أظن قائد الجسد أوّل بالأطلاح على ذلك من سواء لا يربطه حماية المملكة ، وأما السادة الاساقفة فدا عليهم الا الصوم والعبادة . » وكان يتكلم والتهكم فظاهر في كل عباراته ، فلم يشأ أحد من المصور الدخول في هذا السبب لدفعه ، وفيهم من ادرك اشارته فذهب الى يوليان صاحب السيادة ، وأما ذلك من التعريض والاسخ ، ولكنهم ظلوا ساكتين

أما الملك فاستمع بعينه وأحس بما رماده كوميس من السهام الحادة ، وأدرك خطورة المركز الذي وصل اليه ، انه في حافة الى قائد الجند أكثر من ان يثأر رجال الدولة ، ولأن عظم ثقل الانصاء بعد مبادئه بالبر ، فقال له : « لم يكن يليق بك باحضرة الكونت أن تخاطبني بهذا الكلام ، بل كان الأولى بك أن تأتس من طريق آخر »

قال : « أنت الملك لم يترك لنا سبيلا نأتيه منه . وقد حفل هذا القسيس لسان حاله والتكلم عنه ، والكل يعلمون أن هذا وأمثاله لا يصلحون لغير العبادة ، وقد جعلهم الملك شركاءه في مهام المملكة ، ولو اخلصوا له النصيحة لما بلغت بنا الحال الى هذا الحد »

ولا يخفى أن مثل هذا التصريح في ذلك العصر خصوصا في طليطة كان يعد ضربا من الكفر لما علمناه من سطوة الاكليروس هناك ، ولولا تغلب الحد على ذلك القائد لم يصرح بما صرح به . ففتح بهذه الجسارة بابا الاستقواء رودريك عليه فاستعلى بحجته وحول وجهة الكلام الى الدناع عن الاساقفة ، وقد اراد بذلك أن يغطي خطاه فقال : « ألم تكلم بالحصارة على مقام الملك حتى تجاسرت على مقام الاساقفة . ان ذلك خارج عن حدود منصبك »

وكان الأب مرتين يرتعد من شدة الغضب فلما رأى الملك لا يزال على ثباته صر وخطاب كوميس قائلا : « ولا أظنك تجهل باحضرة الكونت أن كلمة من حلالة الملك أو من أحد الاساقفة تكفي لتجريدك من هذا المنصب »

ولم يكن كوميس يوقع هذا الاستحقاف من الملك نفسه فكيف من ذلك الشهير فوقف وبده على قبضة سيفه وقال : « لقد

خسرت بهذا الكلام وهذه المعاملة سيف كوميس ، وانتم في اشد الحاجة اليه » . وخرج وقد أخذ منه الغضب مأخذا عظيما !
 اما رودريك فقد كان يجادل هذا القائد مدافعة ولم يكن يريد ان يغضبه في هذا المقام ، ولذلك ساءته عبارة مرتين أكثر مما ساءت كوميس . ولم يجسر احد من الحضور على التوسط في الامر لئلا يتعاضم الخصام وقد وقع ما تخوفوه . ثم وقف الملك فعلموا انه يريد فض الجلسة فخرجوا الا مرتين . فلما انفردا التفت الملك اليه وقال : « اهكذا اغضبت قائدنا وصاحب جنودنا ، ونحن في اشد الحاجة اليه ؟ » . قال : « اتلومني ايها الملك على انتهاره بعد ان اهانك واهان السادة الاساقفة جميعا ؟ ان الصبر على ذلك ذل لا يطاق ! »
 قال الملك : « انت تعلم ان كوميس اعظم قوادنا ، ولم تكن في وقت من الاوقات اشد حاجة اليه مما نحن الآن ، والعدو ببابنا وولاتنا بدلونه على عوراتنا ، سامحك الله على هذا الخطأ ، الا يكفي ارتكابنا الخطأ الاول باخفاء تلك الاخبار عنه وعن سائر رجال الدولة حتى ارتكبت خطأ آخر شرا منه ؟ »

فاستاء الأب مرتين من هذا التعريض وقال : « كانك تقول لي اني انا سبب ذلك الخطأ ! فاذا كنت أشرت عليك مشورة فاسدة كان الاولى الا تقبلها » . قال ذلك ومشى وسط القاعة وبده اليسرى وراء ظهره ، والاخرى يمسح بها ما تنائر من ريقه على شفتيه ولحيته ، فشق ذلك على الملك وعدها اهانة اخرى وقال : « اتكون مخطئا وتضيع منا احسن قوادنا ، ثم تنقم علينا وتستخف بأقوالنا ويكون اللئب مع ذلك ذنبنا ؟ ! »

فأجابه مرتين وهو يهز رأسه ويمشي ولا يلتفت اليه : « صدقت ايها الملك ، ان اللئب ذنبى والخطأ كله خطئى ، وكل هذه الشرور من نتائج اعمالى . لانى لو لم اسيء الى بنت صاحب سبتة لم يكن والدها عوناً للعرب على فتح بلادى ! » . ثم وقف بفتة وحول وجهه اليه وقد اشتد غيظه وارتعدت اطرافه وزاد لسانه لعنة وتمتعة وقال : « تخطئ يا رودريك ثم تلصق الخطأ بشيئى ؟ ثم اذا اهير الاساقفة لايهمك الدفاع عنهم وهم الذين ولوك هذا المنصب ونصروك وعضدوك ! ألم يكونوا هم الذين دافعوا عنك بالامس وسط المجمع واتهموا رجلا بريئا بتهمة لا اصل لها ؟ ثم تقول انى كنت سببا في خسارة ذلك القائد ، وانت انما خسرت بسوء تدبيرك وانهماك فيما لا ينفعك . وبسوء تدبيرك خسرت ايضا الأب مرتين الذى لم يكن ينبغى ان تنسى

تبه في مصلحتك ودفاعه عنك ! » . قال ذلك والتف بردائه وخرج من القصر ، فلما خلا رودريك بنفسه ، وتصور عظم الخطر المحقق به - جلس على كرسيه وألقي رأسه على كفيه ، وراجع ما مر به من الحوادث في الأشهر الأخيرة ، وتذكر فلورندا ووالدها فتحقق لديه أن يوليان انما انحاز الى العرب غضبا لها ، فاشتد حنقه وتراكت عليه الهواجس ، وعظم عليه الأمر خصوصا بعد أن فقد قائده وأساء الى قسيسه



واتفق وصول الرئيس سرجيوس في اليوم الثاني من هذا الخصام ، فنزل في الكنيسة الكبرى على عادة الاساقفة ورؤساء الأديار اذا جاءوا طليطلة . فعجب لوجود الأب مرتين بها وعهده به في قصر الملك . فسلموا وتخطبا مليا في شؤون مختلفة والرئيس يستطلع ما في نفس مرتين . وكان الأب مرتين على كبر سنه حاد المزاج سريع التأثر ، متسرعا فيما يخطر له كما تبين لك من وصف أخلاقه ، فلم يخف على سرجيوس شيئا مما وقع بالامس له وللكونت كومبس . وحملته حدة مزاجه وتسرع على الإيقاع برودريك والتشديد بفساد رأيه كانه من الد أعدائه ، وهو انقلاب غريب لا يحدث الا في أصحاب المزاج العصبي أو الدموي الحاد

أما سرجيوس فقد جاء طليطلة وهو لا يتوقع سبيلا الى مقابلة أوباس أو أنقاذه ، فلما لقي مرتين هان عليه ذلك فذكر أوباس بين يديه وزعم أنه سمع بسجنه . فلما سمع مرتين اسم أوباس تذكر ما كان من اعتدائهم عليه وأنه سجن ظلما أو على الأقل أساء اليه بتهمة لم تثبت عليه . ونظرا الى غضبه على رودريك رأى في انتصاره لأوباس ما يشفى بعض غليله انتقاما من ذلك الملك ، فقال لسرجيوس : « أن أخانا أوباس سجن لتهمة اتهم بها رودريك وقد حوكم فلم تثبت عليه التهمة ، فأجلت المحاكمة وسجن الى أجل غير مسمى ريشما تعاد محاكمته ، ولكن يظهر أن الملك لن يطلب العودة اليها »

فقال سرجيوس : « وهل تظن أنه يبرأ اذا استأنفوا محاكمته ؟ » . قال : « لا ريب عندي في ذلك » . قال : « ولماذا لم يطلب الاستئناف ؟ » . فابتسم مرتين وهز رأسه وهو يقول : « وكيف يطلب ذلك وهو محجور عليه في غرفة لا يرى فيها احدا ، لأن رودريك منع الناس من الدخول ؟ » الدخول ؟ »

فقال : « وهل من سبيل الى رؤيته بغير إذن الملك ؟ » . فقال

مرتين وهو يتسم : « ان ذلك هين على . فهل ترى ان نعرض اخانا المذكور على طلب الرجوع الى المحاكمة ؟ »

قال ذلك لارغبة في نصره أوباس ولكنه كان يتوقع الا تعيب الشمس قبل ان يبعث اليه رودريك ليسترضيه ، فلما أصبح الصباح ولم يأت من قبله أحد اشتد حنقه ، فلما خاطبه سرجيوس في شأن أوباس أراد ان يستنهضه لاستئناف محاكمته لاعتقاده ان رودريك يخاف ذلك الطلب ، خصوصا بعد ما ظهر من غضب يوليان وكوميس ، فلا يرى له مندوحة عن استرضائه للافاة الامر

أما سرجيوس فاستبشر بما سمعه وقال : « اذا ادخلتني اليه نبهت ذهنه الى ذلك » . فنهض مرتين للحال وأتى بدواة وقلم وكتب رقعة الى الضابط الموكل بحراسة أوباس ان يأذن للرئيس سرجيوس بمقابلته . فأخذ سرجيوس الرقعة وهو لا يصدق انه قبض عليها وسار مسرعا الى أوباس

وأما أوباس فكان ما يزال في سجنه وقد قطعوا كل علاقة بينه وبين سائر العالم ، وهو يتلقى ذلك بصدر رجب ويغالب المصائب بالصبر ، ولم يكن يشعر بوحشة الانفراد لما في ذهنه من الموضوعات التي لا يستطيع التأمل فيها الا باعتزال الناس . وكان اذا فكر فيما سجن من أجله أشفق على رودريك وأمثاله لما هم فيه من القور ، ولما يرتكبونه من السيئات المهلكة التماسا للذة وقتية او سعيا وراء وهم زائل . فكانت هذه التأملات وأمثاله في غرائب ماجريات الطبيعة تستغرق منه الساعات والايام ، وهو سابح في عالم الفلسفة يحسب نفسه في نعيم وسائر الناس في شقاء ، لولا ما كان يعترض تأملاته من أمر فلورندا والفونس ، وان كان قد وكل امرهما الى الله اذ لاحيلة له في مساعدتهما او في معرفة السبيل اليهما

فلما كان اليوم الذي جاءه فيه سرجيوس دخل عليه حارسه وقال له ان رئيس دير الجبل يريد مقابلته . فلما سمع اسم ذلك الرجل عرفه وخفق قلبه خفوق الفتنة لطول عهده بالاعتزال ، وأذن له وهو يستغرب مجيئه وحصوله على الاذن في الدخول عليه . وكان سرجيوس يتوقع ان يرى تغيرا في سحنة أوباس بعد ما سمعه من طول سجنه . فلما دخل عليه رآه مقبلا لاستقباله بثوبه الكهنوتي - لانه لم يبدله منذ أقام هناك الا قلتسوته فلم يكن يلبسها - فمشى الى سرجيوس وشعره مرسل على ظهره وكتفيه وقد زاده مقامه في تلك الخطوة هبة وجلالا

فلما تلاقى الابصار أسرع سرجيوس وأكب على يد أوباس كأنه يريد تقبيلها فمنعه من ذلك وعانقه وضمه اليه ، ثم تصافحا وسرجيوس لا يستطيع امساك دمه ، وأوباس ينظر اليه ويده على كتفيه لطول قامته بالنسبة اليه . ثم دعاه للجلوس فجلسا على مقعد متحاذيين وسرجيوس يتأهب للكلام فسبقه أوباس قائلا : « اهلا بصديقي وأخي سرجيوس . . من أين أنت آت الآن ، ولماذا ؟ »
قال : « أتيت من دير الجبل ولا غرض لى الا رؤية الاسقف أوباس فأحمد الله على سلامته . ولا بأس مما قاساه من البلاء ، فان الله يجرب خائفه »

قال : « أنت من أهل العلم والحكمة وتحسب اعتقالى فى هذه الغرفة بلاء ؟ أليس الناس جميعا محبوسين على هذه الأرض ، وآجالهم قصيرة ، وقواهم محصورة ، وأعمالهم لا تملأ أفئدتهم ؟ وهل من فرج الا فى العالم الباقي لمن أحسن عملا ؟ وأما أهل الظلم فانهم يتقون فى الدنيا والآخرة . فلا تشفق على سجين برىء الساحة نعى الأسيرة ، فان سجنه وان طال قصير ، ولكن ابك أناسا منحهم الله السلطة على اخوانهم من بنى الانسان ليحكموا بينهم بالعدل ، ويكونوا عوناً لهم على دنياهم ، فظلموا واساءوا اليهم ، واهرقوا دماء الالوف منهم فى سبيل لقمة يلتقمونها او لدنة يغمسون فيها ، ولكنهم انما يظلمون انفسهم ولا يعلمون ! » . قال ذلك بصوت هادئ لا يتخلله اضطراب ولا حدة ولا شيء من عواقب الانفعالات النفساني ، فزاد اعجاب سرجيوس بما سمعه من الحكمة والموعظة . على أنه اراد ان يؤدى المهمة التى جاء من أجلها فقال : « لقد صدق مولائى ، ولكن الله كثيرا ما يعاقب الظالمين ويثيب المحسنين فى هذه الدنيا ليكونوا عبرة لسواهم . وقد أتيتك الآن بأخبار جديدة لا ريب أنك مشتاق للاطلاع عليها . الا تريد الاطلاع على ما كان من أمر فلورندا بعد فرارها من بين يدي رودريك ؟ »

فلما سمع أوباس ذلك تحركت فيه عاطفة الجنان ، وبدا الاهتمام فى وجهه ، ونسى ما كان من فلسفته واستخفافه بحوادث الطبيعة - والانسان مهما يكن من تعقله وزهده لا يلبث اذا تحركت فيه عاطفة الحب ان يهتم بالحياة واهلها - فقال : « وهل تعلم شيئا عنها ، وأين هى ؟ »

قال : « هى فى دير الجبل » . ثم قص عليه ما علمه من خبرها منذ خروجها من قصر رودريك فى طليطلة حتى أتت الدير الى أن

قال : « وهى مقيمة عندنا فى امان وسكينة . ولكنها فى قلق شديد عليك وعلى الفونس لانها لا تعرف مقره . ولو عرفته لا تستطيع الذهاب اليه ، لما اقامه رودريك فى سبيلها من العيون والأرصاء »
فاطمان بال اوباس على فلورندا ولكن ساءه تضيق رودريك عليها فقال : « الا يزال هذا الرجل يتعقب هذه الفتاة ويضيق عليها ؟ »
فابتسم سرجيوس وقال : « ولكنه لا يلبث أن يقع هو فى الضيق ويفرج عن الناس كافة ، خصوصا أنت » . ورأى اوباس فى عينى سرجيوس ما يدل على امور مهمة يريد التصريح بها فأبدى الاهتمام وقال : « وكيف ذلك ؟ »

فمد سرجيوس يده الى جيبه واستخرج كتاب يوليان وهو لا يزال فى انبويته وقال : « لما خرجت فلورندا من طليطلة كما قدمت لسيادتكم لم يسعها الا أن تكتب الى ابوها كتابا تشكو فيه ما حل بها من الشقاء فى قصر رودريك وما اراده منها . وبعثت بالكتاب مع اجيلا فجاءها جواب حاسم لما نحن فيه ، واليك هو » . ودفع لالنبوية اليه ، فتناولها اوباس واستخرج منها الكتاب ملفوفا وفضه وقراه وأعاد قراءته وسرجيوس ينظر الى ما يبدو من آثار ذلك فى سحنه فلم ير تغييرا يذكر ، فلم يستغرب ذلك لانه من جملة أدلة رباطة الجأش وسعة الصدر . ولكنه توقع أن يسمع ما يدل على ذلك الاثر فاذا هو يقول :
« هل زادكم اجيلا ايضا ؟ »

قال : « نعم . انه رأى جند الغرب ينزلون شواطئ اسبانيا ويوليان معهم يدلهم على عورات البلاد »
قال : « وهل علم رودريك بذلك ؟ » . قال : « نعم جاءت اخبار منذ أيام فلم يعبأ بها ولا اطلع أهل مجلسه عليها ، قال ذلك الى زيادة الخرق اتساعا وبات رودريك فى اشد الضيق واصبح خروج الملك من يده امرا محتوما » .

فقال اوباس : « وما سبب هذا الانقلاب ؟ » . قال : « لان الكونت كوميس قائد الجند العام علم بنزول العرب شواطئ اسبانيا من اناس اتوا طليطلة من هناك ، وتحقق أن رودريك أخفى ذلك الخبر عنه فعاتبه فى مجلس حضره كبار الموظفين ، فالت الماعبة الى المنافرة ، فخرج كوميس من الجلسة غاضبا من رودريك ومن قسيسه مرتين . وبعد انقضاء المجلس عاتب رودريك قسيسه ، فخرج هذا واقام فى الكنيسة الكبرى حيث لقينه وفهمت منه انه ناظم على رودريك ، وساعدنى من أجل ذلك فى الوصول اليك برقعة كتبها الى الحارس .

ويرى الأب مرتين أنك لو طلبت استئناف النظر في قضيتك لا ريب في خروجك بريئاً . وفي كل حال فإن الله رد كيد الظالمين إلى نحورهم . وهذا رودريك قد هجره قائد جنده وأخص أخصائه وبات هزأ بين الناس ، ألا ترى ذلك من تدبير العزيز الحكيم ؟ »

وكان سرجيوس يتكلم ويتفرس في وجه أوباس ليتبين ما يبدو فيه ، وأوباس مطروق يمشط لحيته بانامله وهو مستغرق في الأفكار وقد قطب حاجبيه وبان الاهتمام في عينيه . فلما فرغ سرجيوس من الكلام رفع أوباس بصره إليه وهو لا يزال مستغرقاً في الأفكار وجعل يحدق ببصره في وجه سرجيوس كأنه يستطلع ضميره . فلم يستطع سرجيوس احتمال أشعة عينيه أو الصبر على التحديق فيهما وهما كأنهما منفذ للسيال الكهربائي المتولد في الدماغ من أيمان الفكر ، فكلماً زاد الدماغ عملاً زاد ذلك السيال غزارة . وظل كلاهما صامتا بضغ دقات ، ثم تكلم أوباس قائلاً : « أنت تحسن الانتقام من رودريك في هذه الفرصة ؟ » . فقال سرجيوس : « وهل تتوقع فرصة أئمن منها وهو الآن متضعض الأحوال ، أعداؤه يهددونه وأصدقاؤه يتوعدونه ؟ »

فنهض أوباس وجعل يخطر في أرض الغرفة ذهاباً وإياباً وأنامله في لحيته يمشطها ، وشعر رأسه يجلل كتفيه ، وقد زاده السكوت وقاراً وهيباً ، وسرجيوس ينظر إليه ولا يتكلم . ثم وقف أوباس بغتة أمام سرجيوس فنهض هذا وأصغى استعداداً لما سيقوله ، فإذا هو يقول : « أمن المروءة يا سرجيوس أن نفتنم ضعف عدونا ونحصل عليه وهو في أشد الضنك ؟ وهل من الحكمة والتعقل أن نسامح الغريب على القريب ؟ إن رودريك مهما قيل فيه فهو منا ونحن منه ، نشرب من ماء واحد ، ونقرأ في كتاب واحد ، ونتكلم لساناً واحداً ، ونصلي صلاة واحدة ، ونتناول القربان المقدس من كأس واحد ، نجتمع في كنيسة واحدة . فكيف نفتنم ساعة ضعفه ، ونعين عليه اناساً لا نحن منهم ولا هم منا ، ولا دينهم من ديننا ولا وطنهم وطننا ؟ زد على ذلك أن الانتقام من رودريك في هذه الفرصة يجر البلاء على كل بلاد الأسبان . إذ نخرجها من حضن دولة ربنا وعاشرتها ، إلى دولة جديدة لا نعرف شيئاً عنها . ولا ندرى ما يصير إليه أمر هذه البلاد إذا فتحها العرب . ألم يسفك أجدادنا دماءهم في فتح هذه الجزيرة واستعمارها ، فكيف نسلم بذهابها هدرًا ؟ ! أما ما في أنفسنا من انكار حق رودريك في الملك فأنما هو من قبيل ما يحدث من التفرع

بين الأخ وإخيه أو الأب وإبه ، فلا يجوز أن يستعين أحدا على الآخر بأمة غريبة جنسا ومدهما ووطنا . وأما ما ارتكبه رودريك من الشطط في أساءتي فيكفيه من ضميره ما يعذبه ، والله يتولى أمره . فنحن يا سرجيوس في موقف يقتضي أن ننبذ فيه الضغائن ، ونتحذ على العدو المهاجم رعة في سلامة المملكة . ويجب أن نغضي عما أساء به احدا إلى الآخر . وها انذا ابدا بنفسى فأذهب إلى رودريك واستحنه على الاتحاد في سبيل الوطن . قال ذلك وبسى إلى رف كانت فلسوته عليه فوضعها على رأسه ، وهم بالخروج وقد ظهر التأثير في وجهه ، ونسى أنه في سجن ولا سبيل إلى خروجه الا بإذن الملك .

وكان سرجيوس في أثناء ذلك الخطاب يتصاغر في عيسى نفسه ، فما أتى أوباس على آخر أقواله حتى رأى سرجيوس نفسه أمامه كاحفر الناس ، وإن أوباس من طينه أرقى من طينة البشر ، ولم يتمالك أن أكب عليه فضمه إلى صدره وقبل لحيته وعارضيه وقال له : « بورك فيك . ما أنت بشر ، إنما أنت ملك كريم ! لقد حقرتنى في عبنى وجعلتنى مردولا عند نفسى . فانا تابع لك فيما نصنعه عامل بما تأمر به »

وكان أوباس في أثناء ذلك يلبس قلنسوته ويصلح شعره تحبها . ثم متى نحو الباب وما أدركه حتى أدرك أنه لا يستطيع الخروج بعير أذن الملك ، فراجع وفدخجل لعياب ذلك عن ذهنه وتناول لوحا من الواح الكتابة (مكسوا بالنسج) فكتب عليه ما يأتى :

« من أوباس الاسقف إلى رودريك ملك طليطلة :

« اكتب اليك من سجنى لا لرحمة أرجوها ولا لنكه احافها ، ولكننى علمت بمصيبة تهدد المملكة فأردت أن أكون شريكا في دفعها . وإن أضع رأسى بين رؤوس جنودها . ولى كلام أحب أن أقيه على مسامعك ، فمر بحملى اليك ، والسلام »

وخرج فدفع الكتاب إلى الحارس وأمره أن يوصله إلى الملك وعاد إلى مجلسه فحمل الضابط الكتاب وسار

وكان رودريك قد أصبح في ذلك اليوم مختارا في أمره بعد أن هجره قائد جنده فلا هو يتنازل لاسرضائه . ولا ذاك يعود إليه من تلقاء نفسه . ولو كان الأب مرتين عنده لاستخدمه في قص هذا المنسكل ففضى معظم اليوم في غرفته وإذا بحادمه الخاص يحمل إليه كتاب أوباس ، فتلاه وهو لا يصدق أنه يقرؤه فأعاد قراءته غير مرة

ولما فرغ من ذلك أمر أن يكتب باستقدام أوباس مخفورا وخرج لانتظاره في قاعة المجلس

وبعد هنيهة دخل أوباس بقدم ثابتة وجأش رابط قلبت رودريك صامتا ساكنة ليري ما يبدو منه . فبدأ أوباس بالكلام قائلا : « انى لم آت لك لعتاب أو توبيخ ، انما جئت لأمر يتعلق بمصلحة المملكة على اثر ما بلغنى من نزول العرب في شواطئها وعزمهم على فتحها . وإن قائد جندك أغضب نفسه وأغضبك ، واغتنام ساعة حاجتك اليه وهجرك ، وهو ضعف شبيه بضعف يوليان صاحب ستة فانهما غضبا من أحد رجال القوط فعمدا الى الانتقام من المملكة كلها ، ومن نفسيهما لأنهما من أفرادها ! على ان خطاهما لا يبريء الملك من الخطأ الذى اقترفه مما لا نخوض فيه الآن » . قال ذلك بسكينة وريانة والجذب باد في وجهه ، فاستغرب رودريك ما سمعه وارتاب في اخلاص أوباس ، ولم يتصور مثل هذه المناقب لبعدها عن مناقبه - كما يستبعد الشهم الوفى وجود أناس يكافئون على الحسنة بالسيئة - فأراد أن يتبين حقيقة مراد أوباس فقال : « وما الذى تراه ؟ »

قال : « لقد احسنت في اقتصارك على الموضوع الذى نحن فيه ، فالذى أراه ان تبعث الى الكونت كوميس والى الاب مرتين ، فاذا حضرا أوبخهما وأحرضهما على الرجوع اليك والعمل معك في انقاذ هذه المملكة من غارة المهاجمين ! »

فأمر رودريك بعض الحرس ببابه ان يذهب في استقدامهما حالا . فسار الرجل وأشار رودريك الى أوباس بالجلوس وهو لا يصدق انه يقول ما يقوله عن اخلاص وحمية ، وظل صامتا يخاف أن تدر منه بادرة يلام عليها لان أوباس بهره بمروءة وجسارته . وأما أوباس فجلس ولم يعأ بمن في حضرته . وبعد قليل عاد الرسول وأنبأ الملك بقرب مجيئهما . ثم أقبل كوميس فحبنى باحترام وجلس بإشارة الملك وقد استغرب وجود أوباس هناك . ثم جاء مرتين وعجب حالا وقع نظره على أوباس . اما أوباس فالتفت الى رودريك واستأذنه في الكلام فأذن له فوجه كلامه الى كوميس قائلا : « قد بلغنى يا حضرة الكونت انك خرجت بالامس من مجلس الملك غضبا ، فكيف أنت الآن ؟ »

فقال : « لم أغضب من جلالة الملك الا غيرة على المملكة . ولكنى لم ابلغ منزلى وأخل بنفسى حتى رأيتنى عجلت في عملى لاننا في حالة تدعو الى الاتحاد لدفع الاعداء » ولم يتم كلامه حتى ابتدره أوباس قائلا : « عوفيت من سهم صادق .

ذلك رجائي فيك لعلمي بحدّة مزاجك ، وحاد المزاج سريع الرجوع الى الصواب » ثم التفت الى مرتين وكان جالسا مطرقا وقال : « ولا اظن الاب مرتين الا فاعلا مثل ذلك أيضا » . فظل مرتين مطرقا ولم يجب . فالتفت اوباس الى رودريك وقال : « لاريب عندي في رغبة قداسة الاب في الوفاق والوثام ونبذ البغضاء عملا بوصية السيد المسيح . ولذلك فاننا لا نطيل الكلام في هذا الشأن بل نبادر الى العمل . فيأمر جلالة الملك بعقد المجلس من كبار الدولة للنظر في الوسائل اللازمة »

فرجع مرتين رأسه عند ذلك ووجه خطابه الى الملك قائلا : « كيف تبرمون مثل هذا الامر قبل عرضه على مجمع الاساقفة ، وجلالة الملك يعلم ان قوانين المملكة تقضى بذلك ؟ ! »



ولم تكن تلك القوانين خافية على اوباس ولكنه اراد السرعة لان جمع الاساقفة يستغرق بضعة أسابيع . على انه خاف اذا انكر جمعهم ان يفسد مرتين ما اصلحه فعذر الرجل على تعنته فقال : « لم اطلب ابرام شيء دون راي المجمع ، ولكنني اردت التثام مجلس الملك للبحث فيما يعرضونه على المجمع » . وقد فاته ان مرتين انما اراد عرض ذلك على المجمع ليشكو اليه خروج اوباس من السجن ، لانه اغتاض من جلوسه في حضرة الملك ، وزاد غيظه لما رآه جالسا مجلس المشير !

فاستحسن رودريك عقد مجلسه فبعث اليهم وهم الكونتيه الذين تقدم ذكرهم فحضروا . وقبل عقد الجلسة طلب الكونت كوميس الجري في عقدها على القوانين الرسمية وهي تقضى باخراج مرتين منها لانه ليس من رجال الدولة فخرج وهو يتميز غيظا !

فلما التامت الجلسة وقف اوباس ورفع يده وبارك وصلى صلاة حارة شفيعها بالتوسل الى الله تعالى ان يجمع قلوب القوط ليتحدوا على حماية بلادهم ، ثم خاطب الحضور قائلا : « انتم تعلمون الاساءة التي لحقت بى من جلالة الملك ومن مجلس الاساقفة حتى سجنوني سجن المجرمين شهرين كاملين لم ارفى اثناهما غير الموكل بحراستى ، وقد حكموا على بذلك لغير ذنب اقترفته ، ومع ذلك فعلمنا علمت بما يهدد المملكة من الاخطار استأذنت في مقابلة الملك ، وعرضت نفسى للعمل في جملة العاملين على انقاذها . فاحرى بكم ان تكون رغبتمكم في ذلك وانتم رجال الدولة ومدبرو شئونها ؟ ولست انبهكم الى امر

تعلمونه ، ولكننى ابث لكم عواطفى فى هذا الشأن وانى اصفر العاملين فى هذا السبيل »

فقال الكونت كوميس : « ان شهامة اوباس ومروءته وتعقله اشهر من ان تذكر ، ولكننا لم نكن نحسب فى البشر مثل هذه العواطف . فكيف نرى ما سبقنا به هو ولا نتفانى نحن فى خدمة الملك ؟ ولكننى لا ارى تأجيل العمل الى اجتماع الاساقفة لئلا يضيع الوقت بلاطائل » فقال اوباس : « ولكن لابد من استشارتهم فى مثل هذا الامر وهم كما لا يخفى اصحاب الفضل الاكبر فى تنظيم هذه الحكومة ووضع قوانينها واحكامها وتدير شئونها »

فقال رودريك : « لايمكننا القطع فى التجنيد والمحاربة الا بعد مشورتهم »

فقال كوميس : « لاباس من استشارتهم ، ولكن الوقت قصير والفرصة ثمينة »

فخاف اوباس ان يحتد كوميس فيذهب سعيه سدى وتذكر ان مرتين خرج من الجلسة حاقدا ، وخاف اذا لم يسترضوه ان يتقلب عليهم وبهيج الاساقفة على الملك ، فتنقسم المملكة على نفسها وتكون المصيبة الثانية شرا من الاولى ، فعمد الى ملافاة ذلك قائلا لكوميس : « اراك ضيقت الفرصة ودققت فى الطلب ، فالاساقفة كما قلت لاباس من استشارتهم بل ارى احترامهم واجبا لانهم واضعو اساس هذه النظم كما تعلم ، فضلا عما قد يترتب على نصائحهم من الفوائد . زد على ذلك ان الاتحاد يقضى علينا باستشارتهم لان غضبهم يفضى الى الشقاق لا محالة . ولا يخفى عليك ايضا ما يترتب على ذلك من ضياع النتيجة التى انما تسل سيفك وتشجذ قريحتك فى سبيل الوصول اليها . فرجائى فيك ان تتلافى هذا الخطر ولا شك عندى انك متلافيه فالتمس ان تبدأ بذلك من هنا (واشار الى باب القاعة حيث خرج مرتين) لان حضرة الاب اذا رضى هان الامر » . ثم وجه كلامه الى رودريك وقال : « هل ياذن مولاي فى استقدام الاب مرتين ليحضر هذه الجلسة ونجعل له حظا من هذا البحث ؟ »

فكان كلام اوباس نافذا بلا مراجعة لانه بهرهم بما اتاه من الحمية والمروءة ، فضلا عما فطر عليه من قوة العارضة . فامر رودريك باستقدام مرتين وكان منفردا فى بعض غرف القصر . فلما دخل وقف اوباس وبش له وقال : « ليس فينا يا حضرة الاب من يجهل حق سيادة الاساقفة فى شئون مملكة القوط ، ولكن ولدنا الكونت

كومبس رجل حرب يحب المبادرة ، وعيرته على صيانه هذه الدولة هي التي حمله على التسرع . وهو مصيب بالنظر الى قوانين الحرب . ولكنني ارى راي حضرة الاب بالنظر الى وجوب اسسارة الاساقفة على اني اخاف ان يدعو ذلك الى الاحير فتفوت الفرصة ويذهب سعيانا ضياعا ، ولا اظن السادة الاساقفة اذا اجتمعوا واسنسيروا يتسرون بعير المبادرة الى الحرب ، بل أحسبهم يلوموننا على تأخير التجنيد الى اجتماعهم . فالذي اراه - والامر لجلالة الملك - ان نبدأ بالتأهب للحرب ومخابرة الاطراف في حشد القوات والأموال ، ونبعث الى الاساقفة فنجمعهم ونتلو عليهم قرار هذا المجلس ، او نبعث اليهم بخلاصة أعمالنا وهم في أبرشياتهم لأننا أحوج اليهم الآن هناك . واذا اذن لى الملك قلت كلمة في هذا الشأن ، والراى راجع اليه في كل حال ، ذلك انى ارى ان ينتدب قداسة الاب مرتين لينوب عن جلالاته في تبليغ الاساقفة قرار هذه الجلسة ، واذا رأيتم انى البق بهذه الخدمة قدمت نفسى لها ، او كما تشاءون »

فلما فرغ أوباس من الكلام لم ير مرتين سبيلا للرد عليه لعلمه ان امر المجلس نافذ لا محالة ، وقد أعجبه رأى أوباس بانتدائه لمخابرة الاساقفة لينمكن من بث ما في نفسه اليهم ، لكنه أساء الظن في ذلك الانتداب وظن أوباس انما يريد ابعاده عن مجلس الملك ، او ان يفر هو من محبسه لغرض له ، وكلا الامرين لم يرضه . فلم ير خيرا من قبول قرار المجلس ، وعهد الى المغالطة فقال وهو يحاول كظم غيظه من تغلب أوباس على رايه : « لا اظن حضرة الملك يسئ الظن بقصدى اذا المصت جمع الاساقفة فانه طلب قانونى . وأما الحرب فانها كما قال اخى أوباس تدعو الى العجلة ، وللملك ان يبلغ الاساقفة بالطريقة التي يختارها . وأما أنا فاني اعد تلك المهمة شرفا لى ولكنها تبعث الى التطويل لما يقنضيه ذلك من الانتقال من أبرشية الى اخرى ، وكذلك انتداب حضرة الاسقف . فالاناسب ان ينتدب جلالة الملك من شاء من حاشيته ويفرقهم دفعة واحدة فيصل الخبر الى السادة الاساقفة في وقت معا »

ولم يجهل أوباس ما ينطوى تحت تلك الملاينة من الكظم والحقد ، ولكنه تجاهل رغبة في النتيجة ، واغضى عن كل سيئة في سبيل الوصول اليها ، فابدى اسنحسانه لموافقة مرتين والتفت الى رودريك وهو يتسم وقال : « لقد تم الاتفاق بحول الله ، فما على جلالة الملك الا

ان يحد مع مجلسه في التاهب للحرب ، ونحن في كل حال في خدمة المملكة في كل ما يريدون »

فلم يسمع الملك بعدماعاينه من مستاعى اوباس في نصرته الا ان يحرمه ويبصاغر في عيسى نفسه ، فقال له : « بورك فيك يا اوباس » . فقطع اوباس كلامه خوفا من اثاره حسد مرتين ، وكانت حجتة في قطعه انه لا يريد ان يسمع الشناء على نفسه ، ثم وقف وطلب الى الملك ان ياذن له في الانصراف الى سجنه فقال رودريك : « امكث معنا يا اوباس فانك نعم المشير ، ودع السجن لاهلها »

فقال اوباس : « أشكرك على ذلك ، ولكننى أستاذن في الانصراف من هذه الجلسة على ان أعود بعد قليل »

فأذن له فخرج اوباس وقد حمد الله على نجاح مسعاه فلفيه سرجيوس فقص عليه ما كان ، فازداد اعجابا بتلك المناقب الشريفة وعاد سرجيوس بعد بضعة أيام الى الدير ، وكانت فلورندا تنتظر رجوعه بفارغ الصبر . فلما عاد وقص عليها ما اتاه اوباس الى آخر الحديث أحست بانقباض في نفسها لأنها عدت ذلك مخالفا لما كانت تتوقعه من سقوط هذه الدولة على يد والدها ، وما تخافه على نفسها وعليه اذا لم يغز العرب في هذه الحرب ، فوقعت في حيرة ولكنها لم تستطع تخطيطه اوباس لأن نواميس السرف والمروءة تؤيده وتنصره ، ولولا ضعف المرأة وإيثارها الانتقام لما تخيرت فلورندا غير ما اراده اوباس ، ولكنها لم تكن ترى سبيلا الى السعادة الا بقتل رودريك خصوصا بعد ان جاهر والدها بحربه ، فانتصار رودريك يعود بالويل والثبور عليهما . وسالت الرئيس عن الغونس فأخبرها أنه في استجابة مع فرقة من الجند ينتظر أوامر رودريك . فتأفب نفسها للذهاب اليه لعلها أنه لو كان عالما بمقامها لسعى اليها او بعث في استقدامها ، ولكنها خافت العيون واستشارت سرجيوس في ذلك مرة ، فقال لها : « البنى عندنا ريشما نرى ما يكون من أمر هذه الحرب »



قضب فلورندا في ذلك الدير بعية فصل الشتاء وكل فصل الربيع ، وهى تنقسم الاخبار بواسطة اجيلا وشانتيلا وسرجيوس ، فلم تسمع الا بانتصارات العرب ووالدها معهم ، وقد دخلوا اسبانيا وأوغلوا في مقاطعه بوتيقة . وكان رودريك قد أعد جنده وتأهب للخروج اليهم ، فسمعت انه بزح طليطلة بنفسه ومعه العدة والرجال: واضطربت اسبانيا بجملتها وفيها الخائف والشامت ، والأسف

والناقم . لاختلاف الاحزاب وتضارب الاغراض
اما اهل دير الجبل فقد كانوا يسمعون الاخبار وهم يرون الخطر
بعيدا عنهم لبعدهم عن ساحة الحرب . وفلورندا قد تراكمت عليها
الهواجس والخوف على ابيها وخطيبها ، لا تدري هل تسير الى
احدهما ، او كليهما ، او تبقى في ذلك الدير ؟ وكانت ترجح بقاءها
هناك على رجاء ان يبعث والدها فيستقدمها كما قال . فلما اقبل
الصيف أصبح دير الجبل غليل النسيم عذب الماء نشيط الهواء وقد
اكتست اوديته حلة خضراء

ففى يوم من ايام يوليو استيقظت فلورندا مبكرة وهمت بالخروج
من الدير للتمشي في سباتينه على عادتها ، ولكنها قبل ان تخرج جاءها
اجيلا يدعوها الى الرئيس ، وكانت قد مضت مدة لم يدعها اليه
فاختلج قلبها واسرعت حتى اقبلت على غرفته ، فرائت عنده كهلا
لاتدل سحنته على انه من القوط او من الرومان ، ورائت عليه لباسا
تذكرت انها كانت ترى مثله وهى عند والدها في سبتة . ولما دنت
من الرجل رأت آثار السفر على وجهه بما غنى لحيته وشاربيه من
القباز ، حتى حاجبيه واهدابه فان القباز غلب على لونها جميعا .
فتوسمت فلورندا من ذلك القادم خبرا جديدا فدخلت وحيث
فرحب بها الرئيس وقال : « هذا رسول من ابيك »

فلما سمعت ذلك خفق قلبها وتوردت وجنناها بغتة والتفتت الى
الرجل وقالت : « ما وراءك ؟ » . قال : « انى من اصداقاء ابيك
محبية والمطلعين على اسراره ، وقد علمت بكتابك اليه وما ترتب على
ذلك كله من الانقلاب . الا تعرفينى يا فلورندا ؟ »

فلما سمعت فلورندا صوته وتأملت ملامحه تذكرت انها شاهدته
غير مرة في صباها وانه كان كثير التردد على بيت والدها في سبتة .
فاسنطأها الرجل وقال : « الا تعرفين سليمان التاجر ؟ »

فانتبهت فورا وقالت : « انت سليمان ؟ . نعم اعرفك جيدا وكنت
تردد وتحمل الينا الهدايا والاحمال وتبتاع لنا الآنية والتياب . هل
انت آت من عند والدى ؟ واين هو الآن ؟ »

قال : « هو مع جند العرب على مقربة من وادى ليته »
قال ذلك واستاذنهما بعينه هل يقول كل شيء في حضرة الرئيس
فاجابنه بالإشارة ان يفعل فقال : « وقد أوغلوا في بوتيفة ولم يلقوا
معارضة الا قليلا ، وقد عدهم اهل البلاد رحمة ولا يلبثون ان يملكوا
البلاد كلها »

فبغت الرئيس وقال : « وماذا جرى لجند الاسبان ؟ »
قال : « لم يلتق العرب برودريك بعد ، ولكننا سمعنا بخروجه من
طليطلة بجند كثيف وسيعود خاسرا فابشرا »
فظهرت البغته على وجه الرئيس وقال : « هل تعتقد ذلك ؟ وكيف
تكون حالنا اذا صح قولك ؟ »

قال : « تكون احسن مما أنتم عليه الآن ، لان العرب اذا فتحوا
بلدا قلما يتعرضون لاهله في شيء غير ما يفرضونه عليهم من الجزية
أو الخراج . واما الرهبان وجماعة الاكليروس فانهم معفون من كل
ضريبة يقيمون في اديارهم مستكنين آمنين . ذلك ما شاهدناه بأعيننا
في البلاد التي فتحوها في مصر والشام »
فأطرق الرئيس وسكت ، فقالت فلورندا : « وما الذي جئت به
الآن ؟ »

قال : « كلغني مولاى الكونت والدك ان آتى لانفقدك ، واذا أردت
الذهاب اليه سرت في خدمتك »

فانسلطت نفس فلورندا لذلك وقالت : « الا تخاف علينا باسا في
اتناء الطريق ؟ » . قال : « لاباس علينا من اهل اسبانيا ونحن منهم ،
ولا من الملك وهو في شاغل من نفسه وجنده » . فالتفت فلورندا
الى الرئيس كأنها تستطلع رايه فقال : « اذا لم يكن بد من ذهابك
فهذه فرصة لانضييها ، ونحن ندعوك بالوصول الى والدك
سالة » . فعادت فلورندا الى خالتها واستشارتها ، فأشارت عليها
بالذهاب . وهاهبوا في الغد وسافروا ودليلهم سليمان ومعه اجيلا
وشانتيللا ، واما فلورندا فطلبت الى سليمان ان يمرروا في طريقهم
باستجة ، فساروا اياما لا يمنع مسيرهم نوء ولا مطر ، والارض كلها
مكسوة بالاشجار والاعشاب والطقس جميل حتى اطلوا على استجة ،
فخفق قلب فلورندا عند مشاهدة تلك المدينة وكانوا قد اشرافوا عليها
من مرتفع فראت كنيستها فتبركت بها عن بعد ، وجعلت تناجي
نفسها من مقر الفونس فلم تجد بدا من سؤال سليمان فقالت له :
« اذا أنفذ رودريك جندا الى مدينة مثل استجة فاین يقيم ؟ »

فقال لها : « أظنك تبحثين عن مقام الامير الفونس ؟ »
فبغت فلورندا وقالت : « نعم . وكيف عرفت ذلك ؟ »
قال : « عرفته منذ بضعة اشهر ، اذ جئت هذه المدينة وبلغني
قدوم الامير وجنده ، وكانوا يقيمون في هذه القلعة قرب الجسر .
هل ابحت عنه هناك ؟ »

فاسانست به فلورندا وقالت : « افعل يرحمك الله ، واننا بالجر »
فتركهم ونحول بأسرع من لمح البصر ونرجلت فلورندا وحالتها
ولبوا جميعا ينتظرون الخير وفلورندا تسمى نفسها بملاقة الفونس،
وكلما نصورت انها لقيه يخلج فؤادها وهي لا تزال يذكره كما
شاهدته لآخر مرة في حديقة العصر في طليطلة وعليه لباس النساء
والقرو والمنطقة ، وقد خرج من الحديقة مسرعا مبغوتا عند سماعه
الصفير . ولم يطل زمن اضطرابها وهواجسها لان سليمان عاد سريرا
فلما رآته مقبلا شخصت اليه ببصرها وقد منعها الحياء من مبادرتة
بالسؤال قبل وصوله ، فلما وصل ابتدرها قائلا : « لم اجد احدا في
القلعة »

قالت : « اتظنهم لم ينزلوا فيها ؟ »

قال : « لاريب عندي انهم كانوا نازلين فيها وقد سأل بعض
حراس القلعة فأخبرني ان رودريك بعث الى مولاي الامير الفونس
ان يوافيه الى وادي ليتة بمن معه من الجند للملاقة العرب »

فبغت فلورندا واطرقت وهي تتجلد وتمسك عواطفها بين يدي
ذلك الرجل ، ولكنها اصبح قلقة البال على الفونس لانه ذهب الى
ساحه الحرب ، وهو في جانب وابوها في جانب ، واذا فاز الواحد غلب
الآخر ، وكلاهما عزيزان عندها . وربما لم يفت سليمان ما مر بخاطرها
من ذلك فقال لها : « اظننا نلاقي الامير الفونس في الطريق اذا أسرع ،
والا فاننا ملاقوه في وادي ليتة . فاذا وصلنا الى هناك بحثت عنه
واتيسك بما تريد به »

فاطمأنت فلورندا بذلك الوعد وأشارت الى الركب بالمسير فركبوا
وساروا حتى تواروا عن اسبجة وقطعوا نهرا ، وما زالوا سائرين
جنوبا وهم يمرون بالكروم والبساتين وكلما اقربوا من وادي ليتة
قل الناس العاملون في الحقول

واقبلوا في صباح اليوم التالي على طريق راوا فيها جماعة من اهل
القرى يهرعون كأنهم يفرون من عدو لاحق بهم ، فقالت فلورندا في
نفسها : « الظاهر اننا على مقربة من معسكر العرب او ان العرب
قادمون » . فالتفت الى سليمان فاذا هو ينظر الى الافق ويتفرس
كأنه يرى شيئا غريبا فنظرت فرأت غبارا يتصاعد فترجع عندها
قدوم العرب فخفق قلبها وقالت لسليمان : « يظهر ان العرب قريبون
منا . اليس ابي معهم ؟ »

فقال : « لا اظن القادمين عربا لانهم سائرون من الشمال الى

الجبوب " . ثم الفب الى لحد المارة من الفلاحين وسأله عن سب فرارهم فقال الرجل " الا ترى جند الملك قادمين ؟ فهم اذا حلوا يمكن أوقعوا الادى بالفرعاء امثالنا . فلا ينركون نمرا لا يقطعونه . ولا ررعا لا يدوسونه ، ولو اكفوا بذلك لهان علنا الامر ولكهم يلحقون الاذى بالناس " . قال ذلك وسار مسرعا فى طريقه لئلا يكون مخاطه من حزب الملك فيغيبص عليه !

وكانت فلورندا تسمع كلام الرجل وتأسف على تلك الحال ، وارادت ان تعلم اذا كان الملك نفسه مع ذلك الجند فقالت لسليمان : « وهل تظن رودريك مع هذا الجند ؟ » . قال : « اطنه معهم » . فلما سمعت ذلك تصورت قرب الخطر منها ، وسليمان يراقب ملامحها فلما رأى اضطرابها قال لها : « لا تخافى يامولاتى فانك فى امان . تعالى نختبىء فى مكان ريشما يمر هذا الجند »

قال ذلك ومنى فسيه الجميع حتى دنوا من خربة مهجورة فوق تل بعيد عن الطريق فدخلوها فقالت فلورندا : « ارى ان اتنكر بثوب الرجال » . فاعطوها نوبا من اتوابهم واعطوا مثله للخاله العجوز حتى لا يتسك من يراهم عن بعد انهم رجال ، ثم اختبأوا فى تلك الخربة وفلورندا شديدة الميل الى مشاهدة تلك الحملة فاهتدت الى شق ارسلت بصرها خلاله الى جهة الفسار فاذا هى بالبند قد ظهرت والفرسان بينها عليهم الالبسة الملونة والدروع . ورات فى اواسط الحملة بنودا كثيرة قد تجمعت تحملها فرسان باللسة مرصعة ، وفى وسطهم موكب يتلألا كالشمس فعلمت انه موكب رودريك . فلم تتمالك عن الاضطراب ولم يقترب الموكب من موقفها حتى اصطكت ركبها وارتعدت فرائصها ، فرسمت اشارة الصليب فتشجعت وثبتت قدميها ، ثم شعلها ما سمعته من قرع الطبول وخفق البند وصهيل الخيل وقرقة العجلات وعليها المؤونة والدخيرة ، وضوضاء الناس وهم يعمرون بين يديها . ثم اقبل الموكب ورودريك فيه على سرير بين دانين بما يشبه الهودج ، وفوق رأسه مظلة من الدباج المزركش مرصعة بالدر والجرهر ، فى مقدمتها صليب مغروس فى أحد اعمدها ، ورودريك جالس وعلى رأسه التاج يلالا بالحجارة الكريمة وقد ارتدى وشاحا مزركشا وردى اللون وجلس جلسة الملوك على عروشهم ويده فى لحيه وهو يجيل نظره ذات السمن وذات النسمال ، ينظر الى حنوده وكثرة ما معه من العدة والرجال . وقد جلس معه فى ذلك السرير الاب مرتين وهو يخاطبه ويتير بده . ورودريك

ينظر الى الاعلام المحيطة بموكبه ودلائل الاعجاب بادية في وجهه
فلا تسئل عن حال فلورندا لما وقع نظرها على وجه رودريك .
وكان سليمان واقفا بجانبها فلما مر الموكب التفت فرأى لونها من
الخوف قد تغير ، فأراد أن يشغلها عما بها فقال : « ما ظنك بعدد
هذا الجند يا مولاتي ؟ »
قالت : « لا أدري ولكنني أراه كثيرا . هل تظن جند العرب اكثر
منه ؟ »

قال : « ان العرب لا يزيد عددهم على خمس هؤلاء ، ناهيك بما
سينضم الى جند رودريك من الرجال قبل التقائه بالعرب خصوصا
جند مولاي الامير الفونس فانه سينضم اليه » . فقالت : « اذن فالعرب
في خطر وضعف ؟ ! » . قال : « لو كانوا ضعفاء ما استطاعوا دخول
هذه البلاد فان القوة ليست في الكثرة وانما هي في الشجاعة . ان
العرب يا مولاتي لا يزيد عددهم في هذه الجزيرة على ١٢ الفا ومع ذلك
لم يقف في سبيلهم أحد »

فقطعت كلامه قائلة : « ولكنهم لم يلاقوا مثل هذا الجند بعد » .
قال : « هذا صحيح ولكنني رأيت من شجاعتهم واتحادهم وصبرهم
مالا أخاف معه عليهم شيئا . ومع ذلك فان النصر من عند الله يؤتیه
من يشاء »

وفي أثناء هذا الحديث مرت بقية الحملة فمكثوا هناك الى آخر
ذلك اليوم . وخرج سليمان وحده للبحث عن المكان الذي نزل العرب
فيه ثم عاد فأخبر فلورندا ان العرب نزلوا في وادي ليتة قرب مدينة
شريس ، فقالت له : « وهل علمت بمعسكر الفونس ؟ » . قال : « هو
على مقربة من ذلك المكان ، واذا شئت الذهاب توا الى مولاي الكونت
والدك أوصلتك اليه حالا » . فأصبحت فلورندا في حيرة لا تدري
كيف تسير الى معسكر العرب قبل أن ترى الفونس وتدبر طريقة
للاجتماع به أو انقاذه . فلبثت صامئة فادرك سليمان سبب صمتها
فقال لها : « يظهر أنك تريدين البحث عن الامير الفونس قبل ذلك ،
فاذا شئت فاني أعرف كرمًا من كروم شريس لعائلة من أهل هذه
البلاد ، وفي الكرم بناء مرتفع يطل على سهول شريس كلها ، وحيثما
عسكر القوم رأيناهم . فتقمين هناك مع خالتك والخادمين ، وأمضي
أنا للبحث عن الفونس وآتيك بالخبر اليقين ، أو أستشير والدك » .
فاستحسنست فلورندا رأيه وشكرته ، وساروا حتى أطلوا على مدينة
شريس وحولها الكروم وفي جملتها كرم صاحبنا الشيخ والد بطرس

وهو الذى عناه سليمان فصعدوا اليه واخترقوه يلتمسون العرش فلم يجدوا فى الكرم احدا . وكان سليمان لا يمر من هناك الا ويرى الشيخ واولاده وأحفاده يسرحون فى الكرم للعمل او اللعب ، فقال سليمان فى نفسه ان لهذا سببا ذا بال . ومشوا حتى اتوا العرش فى بعض اطراف الكرم وقبل الوصول اليه سمعوا صوتا يناديهم تعودوا سماع مثله من نواطير الكروم فتقدم سليمان ولم يبال حتى دخلوا العرش فرأى هناك الشيخ وكل ذريته معا ، والقلق باد فى وجوههم أجمعين . فلما رأوه مقبلا دعروا ، ونهض له بطرس فقال : « ماذا تريد ؟ » . ثم ما لبث ان عرفه فقال : « سليمان ؟ . مرجبا بسليمان التاجر ! » . وكان الذكر اسمه تأثير فى سائر أعضاء تلك العائلة لانهم كانوا يسمعون به وبعضهم كان يراه عند قدومه الى شريش لابتساع الخمر فى المواسم . وذهب عنهم بعض الإضطراب عند رؤيته - وأهل القرى مهما بلغ من ذكائهم واقتدارهم فانهم يعتقدون فضل أهل المدن عليهم - فلما رأهم سليمان احتفوا به هذا الاحتفاء بالغ فى ملاحظتهم وتقدم الى الشيخ فسلم عليه وسأله عن سبب انزوائهم فى ذلك العريش فى أثناء النهار والكرم لا يستغنى عن يتعهده فقال الشيخ : « يظهر أنك لم تعلم بما طرا علينا » . قال : « أظنك تعنى قدوم العرب » . قال : « نعم ولا ندرى ما يؤول اليه حالنا بعد هذه الحرب . ورأينا بالأمس جند الملك قد عسكر مقابل جند العرب ولا تلبث الحرب ان تنشب ، وعندنا أطفال لا نستطيع الفرار بهم ولا نحن قادرون على ترك مفارسنا » . قال ذلك وصوته يكاد يختنق حنوا على أهله وولده

فابتسم سليمان وقال : « لا باس عليكم يا عماه انى كافل لكم كل ما يحميكم ويحمى اولادكم من كل شر . ومعى أناس من أهلى سيقيمون عندكم الليلة ، فهل من مكان لهم ؟ »

قال : « على الرحب والسعة » وأشار بيده الى جهة مستودع الخمر فى قمة الجبل ، ثم هرول مسرعا ومعه بعض اولاده حتى أقبلوا على فلورندا ورافقها فتناولوا أزمة الخيل وقادوها الى ذلك المستودع، وكان بعضهم قد سبق اليه فكسسه ونظفه فصعدت فلورندا وهى لا تزال بلباس الرجال وصعدت خالتها وخادماها ثم سليمان ، وظل اولاد الشيخ أسفل المكان ينتظرون ، فنزل سليمان فدفع اليهم قطعا من الذهب وطلب اليهم أن يأتوهم بالطعام ، وأظهر السخاء فازداد أولئك الغلمان رغبة فى خدمته

اما فلورندا فلما صعدت الى ذلك المسودع اطلت من بعض نوافذه
فراحت تحت ذلك الكرم والى شرقيه سهلا واسعا على مدى البصر ،
يخترقه مهر على ضفتيه الاشجار والاعشاب ، وفي احد طرفي السهل
الى صينها حيام على نمط لم تتعود مثله ، وفي وسطها خيمة كبيرة
حمراء اللون امامها علم كبير ، وامام الخيام الاخرى اعلام اصفر
منه . وراحت وراء تلك المضارب خياما منفصلة عنها وفيها الدواب
وبينها الجمال وهى لم ترها من زمن طويل . فعلمت انها ترى معسكر
العرب فتسمنت زيج والدها من هناك ، وكان سليمان قد فرغ من
صرف اولاد الشيخ وصعد فلما رآته قالت : « اليس هذا معسكر
العرب ؟ »

قال : « بلى يا مولاتى . والخيمة التى ترينها فى وسط المعسكر هى
خيمة الامير طارق بن زياد . ومولاي الكونت يوليان والدك يقيم معه »
قالت : « وما تلك المضارب العديدة ؟ »

قال : « هى اخية النساء ومراتع الماشية . لان العرب اذا ساروا
الى الحرب اخذوا معهم نساءهم واولادهم وامانياتهم وجعلونهم
وراءهم ، فاذا ضعفوا فى الحرب وحدثتهم انفسهم بالرجوع لقيمهم
اهلهم فيعودون وقد تسددوا وتحمسوا ! »

فحولت نظرها الى السهل من جهة اليسار فراحت هناك خياما اخرى
عرفت انها مضارب الاسبان ، وفيها خيمة رودريك وخيمة الفونس .
اما فسطاط رودريك فعرفنه من كبره ومما فوقه من الاعلام والبنود
وما امامه من الخدم والاعوان ، وان كانوا لا يظهرون لبعد المسافة .
واما خيمة الفونس فلم تستطع معرفتها لنتابها خيام القواد وهم
كثيرون فاشارت الى خيمة رودريك وقالت : « أليست هذه خيمة
الملك ؟ »

قال : « بلى واظنك تريدين معرفة خيمة الامير الفونس فهذا
لاسبيل اليه الا بالبحث . وقد عقدت النية على ان ابحت عن ذلك
بنفسى لما لوالدك من الفضل على »

فشكرت له فضله ثم قالت : « ومتى تذهب للبحث ؟ »

قال : « فى هذه الساعة ، بعد ان اهيبء لك ما تحتاجين اليه
من الطعام . ولا بأس عليك هنا ومعك خالتك والشبابان وهما
نشيطان »

قالت : « ومتى تعود الينا ؟ »

قال : « اما الرجوع فلا يمكن تحديد مواعده ، وسأبذل الجهد في الاسراع » . وبعد أن دبر كل شيء ودعهم ونزل والشمس قد دنت من المغيّب



وكان سليمان كثير الاختلاط بالاسبان يتكلم لسانهم مع لسان القوط ، وكان يعرف العربية والبربرية ويحسن التكلم خصوصاً بالاسبانية والقوطية فاذا كلم احداً باحدهما ظنه من أهلها . ونظن القارئ أدرك مما تقدم انه هو الرجل الذي جاء الجمعية اليهودية في استجة مند اشهر والفونس فيها ، وانباهم بما عزم عليه يوليان فلما فارق فلورندا عاد الى الطريق التي جاء منها ونزل الى معسكر الاسبان من ورائه ، لئلا يشك احد في قدومه من بعض القرى او المدن . وما زال يجسس وهو لا يتوقع أن يرى الفونس باقيا هناك فطال تجسسه دون أن يقف على أثره ، فسأل بعض العارفين فدلوه عليه فاذا هو في الطرف وراء معسكر رودريك ، فجعل همه البحث عن يعقوب وعنده كل الاسرار . وكانت الشمس قد غابت قبل وصوله الى المعسكر ، فجعل يمر بين الخيام حتى اذا ما دنا من خيمة الفونس وجد بيابها بعض الحراس ولم ير يعقوب بينهم فمر من ورائها وتظاهر انه شرق بريقه ونحنج نحنجة خاصة ما لبث أن سمع جوابا عليها من الداخل . فلم يعلم ان يعقوب هناك ، وانه علم بقدومه فظل ماشيا في طريقه ، فلم يلبث حتى سمع نحنجة دلته على مكان يعقوب والتقى فسلما وتحدثا بلغة خاصة فقال سليمان : « اراكم لا تزالون هنا ألم تنجح في اقناعه ؟ »

قال يعقوب : « كدت أنجح لولا اوباس وكتابه »
قال : « اتعنى الاسقف اوباس الذي كان رجاؤنا في النجاة من هذه الدولة موقوفا عليه ؟ »
قال : « بلى ، هو بعينه وقد اطلعتكم على ما دبرناه منذ بضعة اشهر ، وراينم الفونس نفسه في تلك الجلسة يوم أريانه الدنانير في ذلك التابوت »

قال سليمان : « وقد رايت من الفونس اتحادا معنا على هذا الامر . فما الذي حدث بعد ذلك ؟ » . قال يعقوب : « خرجنا من تلك الجلسة وكله اقناع بنجاح متروعا ، وقد أفهمته ان العرب اذا اخذوا البلاد ابقوا له كل أمواله واعادوا الحكم اليه ، وان سعادته في انتصارهم على رودريك . وأخبرته أن سقوط رودريك يتوقف على أمر واحد لا يقدر

فيه أحد سواء وذلك أن ينضم هو ومن معه الى جانب العرب يوم المعركة الأولى ، فاقنع وتوافقنا على ذلك »

فقال سليمان : « ثم ماذا ؟ » . فمد يعقوب يده الى جيبه اخرج لوحا مشمعا من الواح الكتابة عندهم في ذلك العصر ودفعه الى سليمان وقال : « وفيما نحن مطمئنون بذلك جاءه هذا الكتاب من عمه اوباس » . فتناول سليمان اللوح ونظر اليه فلم يستطع قراءته لشدة الظلام فابتدره يعقوب قائلا : « لا تتعب نفسك في قراءته فاني حفظته حرفا حرفا ، لكثرة ما اعدت قراءته من شدة غيظي من اوباس مع فرط إعجابي به . ! انه يقول فيه :

« من المطران اوباس الى الابن المحبوب بالرب ولدنا الفونس

» بسم الآب والابن والروح القدس . سلام . اما بعد فقد بلغني ما ارتكبه ولدنا الكونت يوليان من الخطأ في حملته على رودريك بجند العرب ، ولا اظنه فعل ذلك الا انتقاما لابنته . وكأني بك لما بلغك الخبر سررت به ، لانه يشفى مافي نفسك من هذا القبيل . فأخاف ان يسوق الضعف البشري الى ما ساق اليه ولدنا المذكور ، فتوافقه على ما يضيع هذه المملكة ، ويبيد هذه الدولة ، فتهدمون في يوم ما بناه اجدادكم في أجيال ، وتدور الدوائر علينا وعليكم جميعا . فاذا كان قد خطر ببالك شيء من ذلك فانزع عنك فانه من حبال الشيطان ، واتحد مع ملك القوط للدفاع عن مملكة القوط . وأما ما بيننا وبين رودريك من التباغض فاننا نننازع عليه بعد الفراغ من محاربة الغرباء . فرجائي ان تصفى الى نصحي ، ولا تقبل قول سواي والسلام »

فلما سمع ذلك سليمان قال : « والله انه لقول رجل عاقل . ولكنه اذا عمل به فلا شك ان الضربة تعود علينا نحن اليهود ، خصوصا اذا فاز رودريك واستنطق بعض الأسرى وعلم بجمعياتنا ودسائسنا ومسايعنا ضده . والذي أراه من قلة جند العرب مع بسالتهم وصبرهم ان الفونس اذا لم ينضم اليهم فالكفة راجحة في جانب رودريك ، والعياذ بالله »

فقال يعقوب : ذلك هو اعتقادي ولكنني قد استنفدت الحيل في سبيل اقناعه . وانت تعلم يا سليمان كم بذلت من الوقت والسعي من ايام غبطة لانقاذ شعب الله من هذا الجور ، فتركت منصبى ، وتجاوزت عن أموالى ، وتظاهرت بالنصرانية ، وجعلت نفسى خادما أهيبه الاطعمة واخدم على المائدة ، وصبرت على ذلك أعواما حتى اذا خلت

صبح الفرج قد أقبل أغلقه أوباس ، بعد أن كان أكبر نصير لنا ، بل المحرك الأعظم لمشروعنا ! »

فقال سليمان : « أما أوباس فإنه يحمي هذا العمل بالنظر الى العدل والحق ، فهو لا يريد أن تخرج هذه المملكة من يد ابن وطنه ودينه ولفته ويسلمها الى أناس غرباء عنه ديناً ووطناً ولغة . أما نحن فيهمنا إخراجها من هؤلاء القوط على الأجل ، لأن المسلمين خير لنا منهم نظراً الى ما عاينته من معاملتهم لليهود والنصارى في الشام ومصر ، فإنهم يطلقون لهم الحرية فيمارس كل منهم طقوس ديانته كما يشاء ، على أن يدفع مالا قليلا يسمونه الجزية . زد على ذلك أن اليهود أقرب نسباً للعرب ، لأننا وإياهم من جد واحد هو إبراهيم كما تعلم ، فهم يرفعون بنا بنوع خاص ، فيجدر بنا والحالة هذه أن نكون عوناً لهم في تملكهم هذه البلاد . نفعل ذلك حبا لمصلحتنا ، ولا يهمننا كلام أوباس ولا غيره »

فقال يعقوب : « هذا هو الأمر الذي نتمناه ، ولا سبيل إليه الا بانحياز الفونس الى العرب لأن ذلك يقلل جند رودريك ويضعف عزيمته . ولا يخفى عليك أن معظم رجال هذه الحملة يحاربون مع رودريك رياء وهم لا يحبونه . فإذا راوا ابن ملكهم ينحاز الى العدو يهون عليهم أن يتبعوه ، أو أن يتقاعدوا عن الدفاع على الأقل » . قال ذلك وبده في لحيته يلاعب طرفيها بأنامله وشعرها لا يزال متلبداً بالأساخ . وسكت هنيهة ثم عاد فقال : « فالخلاصة أننا إن لم نستطع أغراء الفونس بالخروج الى معسكر العرب ، ذهبت مساعيها وأرواحنا وأموالنا أدراج الرياح »

فقال سليمان : « هذا هو الصحيح ، ولو كان هذا الوطر ينقضي بالمال لهان علينا أمره ، ولكن الرشوة لا مدخل لها في هذا المشروع ، إذ لا نستطيع أن نرشو الفونس ولا أوباس ، وإذا رشونا أحداً من رجاله لا يستطيع التغلب على رأيه ، وأنت أقرب الناس إليه ولم تستطع شيئاً مع كثرة دهائك ومكرك » . قال ذلك وابتسم

فأجابه يعقوب : « دعنا من المجون فأننا في معرض جد وخطر والوقت قد داهمنا » . قال سليمان : « ومتى ينوي رودريك القتال ؟ » . قال : « سمعت أنه ينوي مهاجمة العرب غداً »

فبغت سليمان وقال : « غداً ؟ ! لقد داهمنا الوقت وفاتتنا الفرصة . الا تستطيع تأجيل الهجوم يوماً أو يومين ؟ » . قال : « لا أظنني

استطيع ذلك . وما الفائدة من التأجيل ؟ » . قال : « ساسعى في طريق أظننى ابلغ منه المراء »
 قال : « وما هو ؟ » . قال : « لا اقول لك الا بعد قليل ، فاسعبنى أنت بتأخير المعركة يوما او يومين »
 قال : « لا أظننى قادرا على ذلك يا سليمان ، لأن رودريك يرى العجلة في مهاجمة العرب قبل أن تأتيهم نجدة فيقوى ساعدهم ، وقد أشار عليه بذلك أوباس »
 فقطع سليمان كلامه وقال : « سبحان الله ، ما أوباس هذا ؟ كيف انقلب هذا الرجل من الشيء الى ضدّه . . ؟ »
 فقال يعقوب : « اذا كانت عندك حيلة فهايتها قبل فوات الوقت » .
 قال : « انى ذاهب الساعة وساعود فدا صباحا بالامر الذى دبرته فاذا استطعت سبيلا لتأخير المعركة فافعل أستودعك الله » . قال ذلك وتحول راجعا الى حيث أتى ، ويعقوب واقف حتى توارى سليمان عن نظره ، فتحول الى خيمة الفونس وقد مضى هزيع من الليل



أما سليمان فانه سافر توا الى معسكر العرب والليل حالك حنى اتى خيمة يوليان ، فلم يعترضه احد لانه كان عارفا بسعر الليل عندهم . وكان يوليان قد اوى الى خيمته للرقاد وقلما كان يستطيعه لما تراكم في مخيلته من الشواغل القديمة والحديثة ، فلما وصل سليمان كان يوليان جالسا في الفراش وقد زاده الأرق انقباضا . ولو رآه سليمان على نور المصباح لراى السوداء مرسومة في وجهه بخطوط واضحة خصوصا بعد أن رأى جنود رودريك بالامس ، وهاله ما رآه من كثرتهم واستعدادهم بينما جند العرب لا يزيدون على خسمهم ، فخاف أن يغلبهم القوط وتعود العاقبة عليه وعلى أبنته وسائر اهله ، وفيما هو في ذلك اذ قيل له : « سليمان بالبواب » . فاذن في دخوله ثم ابتدره بالسؤال : « أين فلورندا ؟ » . قال : « هى في خير ، وستأتى في صباح الغد أو بعد الفراغ من المعركة » واخبره بمقامها وطمأنه
 فقال : « وما الذى حلك على المجيء الآن ؟ » . قال : « حملنى عليه امر ذو بال لا اظنه غاب عن بصيرة مولاي »
 قال : « ما في بصيرتى شيء الآن غير جنود رودريك فانى أستكثرتهم وخفت على جند العرب منهم . واذا غلب العرب عادوا ولا يهمهم شيء وتقع المصيبة على رؤوسنا ورؤوس اهلنا وكل من قال بقولنا ! »
 قال : « ذلك ما جئتك من أجله . ولكن اعلم يامولاي أن الامر على

وعورته ينوقف حله على أمر هين . تم قص عليه حال الفونس وما دار بينه وبين يعقوب بشأنه الى أن قال : « وقد جئت الآن التمس منك كتابا الى الفونس تدعوه فيه الى التسليم وتضمن له أمواله وأملاكه وأملاك أهله أجمعين ، وتوغر صدره على رودريك بما لا يخفى عليك ، تم تعطيني الكتاب فأبعثه بطريقة اختارها »
فأطرق يوليان هنيهة ثم قال : « عد الى في الصباح فأعطيك ذلك الكتاب »

قال . « سمعا وطاعة » . وخرج يلتمس مستودع الخمر وكانت فلورندا في انتظاره على منل الجمر تتقاذفها الهواجس وتترامى بها الأوهام لم يغمض جفنها الا قليلا . وكيف يزورها النوم وجيبها على قيد خطوة منها ولا تستطيع الوصول اليه

وامر ما لاقيت من ألم الجوى قرب الجيب وما اليه وصول مضى معظم الليل وهي في هذه الهواجس ، وكلما هب النسيم وسمعت حفيف الورق توهمت سليمان قادما ، وكان شوقها يحدثها انه سيأتي والفونس معه . وبينما هي تفكر في نحو ذلك اذسمعت وقع الخطى وخشخشة الاعشاب اليابسة بقرب المستودع ، فأصاحت بسمعها وقد أسرع دقات قلبها وتعاطمت حتى كادت تسمعها بأذنها فادا هي بالخطوات تقترب ، لم سمعت همسا فلم تتمالك عن الوقوف ودنت من النافذة وأطلت فرأت سليمان يخاطب أجيلا . ثم صعد سليمان السلم ففتحت له فلورندا واستقبلته وهي تقول : « ما وراءك يا سليمان ؟ »

قال : « ما ورائي الا الخير » ولكن غنة صوته كانت تدل على شيء في نفسه فاضطربت فلورندا وابتدته قائلة : « يظهر أنك تضرر شيئا . قل لي ما الخبر ؟ » . فاستيقظت خالتها على هذا الصوت فقعدت وهي تمسح عينيها بأطراف أناملها وقالت : « ما الخبر يا سليمان . هل رأيت الامير الفونس ؟ »
قال : « كلا يا مولاتي »

فلما سمعت فلورندا ذلك انشغل خاطرها وقالت : « وابن هو اذن ؟ » . قال : « هو في هذا المعسكر » . قالت : « وكيف عدت من هناك ولم تره ؟ » . قال : « لان رؤيتي اياه لا تفيدني ولا تغيدك شيئا ، لانه في حال لا تساعد على سماع كلام أحد غير عمه اوباس وهو يأمره ان ينفاني في سبيل رودريك »
فلما سمعت ذلك تصاعد الدم الى وجهها ، واقتصر بدننها وصمتت

برهة ثم قالت وهى تبتسم استخفافا بما قاله سليمان ، ووثقا
بالصياح الفونس لقلوبها دون سائر العالمين : « اظنه يسمع قولى .
لكن ما علاقة ذلك بتوقفك عن مقابلته ؟ »

قال : « ان لذلك علاقة كبرى بحياتك وحياتى وحياة مولاي الكونت
يوليان ، وحياة كل قوطى ينتمى الى غيطشة ، وكل من لا يرضى أن
يعيش ذليلا بين يدي رودريك ، لان بقاءنا جميعا يتوقف على انتصار
العرب ، وذلك لا يكون الا اذا انضم اليهم الفونس هو ومن معه ،
فينخلد رودريك لا محالة وتخلص البلاد من شره »

فاعظمت فلورندا امر الفونس ولكنها ما زالت ترجو ان ينصاع
لقولها فمزمت أن تكتب اليه كتابا شديد اللهجة تستجمع فيه كل
عبارات التحريض والتوبيخ والاستعطاف فقالت لسليمان : « ساكتب
اليه كتابا هل تأخذه اليه ؟ »

قال : « نعم يا مولاتى انى رهين هذه الخدمة » . قالت : « اذا
أصبحت تعال فأدفع اليك الكتاب فتحمله اليه وأرجو ان يكون نافعا
بعون الله »

فاستبشر سليمان بذلك ومضى وكان الفجر قد دنا فتوسد حصيرا
في عريش صاحب الكرم التماسا للراحة فغمضت عيناه ، ولم يستيقظ
الا على صوت الطبول والأبواق ، فنهض وقد أجفل وأطل على المعسكرين
فراى معسكر القوط يتماوج بالرجال وقد أخذوا فى الاصطفاف للقتال
وأمامهم الرايات والأعلام ، وفى وسطهم موكب الملك رودريك بمظلمته
وسريره وفرسانه وأعوانه . والتفت الى معسكر العرب فإذا هم فى
حركة كأنهم يهيمون بالدفاع فأسقط فى يده وتشاءم من ذلك اليوم
وقال فى نفسه : « فانت الفرصة » . وقد زاد فى تشناؤمه ما شاهده
من الفرق العظيم بين عدد جند القوط وجند العرب ، ومقدار ما عند
القوط من العدة والخيل والمؤونة ، فوثب من مكانه ووثب النمر
وأسرع متحذرا نحو معسكر العرب ليأخذ كتاب يوليان الى الفونس
فوصل الى المعسكر وهو يلهث من التعب ، فراى المسلمين وأكثرهم
من البربر قد اصطفوا للحرب وعلى رؤوسهم العمائم البيض تقيهم
حر الشمس وتلقى عن رؤوسهم مواضى السيوف وحداد السهام
كانها درع للزاس ، وفيهم حملة الرماح وحملة الحراش ونقلة القسي
العربية . وأما الفرسان فقد كانت عليهم دروع من الزرد وعلى رؤوسهم
الخوذ لا يظهر من وجوههم غير الحلق ، وفى مقدمتهم فرسان يحملون
الرايات وعليها الآيات القرآنية . ولم يصل الى الخيام حتى سمع

أصوات التكبير والتهليل وما فيهم الا من قرأ الفاتحة والنتف سليمان
في وجوه الناس فلم ير بينهم من يبالي بما سيلاقى في تلك المعركة من
خير أو شر ، فاشتغل بذلك المنظر مدة عن يوليان ، ثم تذكر ما جاء
ه فانخرط في صفوف الاجناد وهو يتطلع ويتشوف فلم يجد يوليان
بال عنه بعض الوقوف فقالوا له انه ركب في اثر طارق يستحان
الجند على الثبات . ولم يكذب تدبر ما سمعه حتى رأى فرسانا قادمين
من بعض أطراف المعسكر يتقدمهم فارس عليه درع سليمانية ، وعلى
رأسه عمامة كبيرة وليس على وجهه درع فظهرت سحنته وبانت
ملاحه



نظر الى هذا الفارس فاذا هو طارق بن زياد قائد ذلك الجند وكان
سليمان قد رآه غير مرة ولكنه لم يره عمره مثل ما رآه في تلك
الساعة ، فخيل له وهو ينظر اليه انه جبل على فرس وقد ازاح
عمامته الى ما وراء جبينه فبان من تحتها جبين عريض تحتها حاجبان
غليظان ، تحتها عينان احمر بياضهما من الجهد في الذهاب والاياب .
وله شفتان غليظتان ولحية شعرها شديد السواد الا شعرات قد
وخطها الشيب . وكان العرق يتصبب من جبينه الى لحيته وهو
لا يبالي بمسحه ، ولا تيلفت الى شيء أو يتفوس في رجل ، ولكنه كان
ينظر الى الجند اجمالا كأنهم رجل واحد . وقد أمسك عنان جواده
بيساره ، وأستل حسامه بيمينه ، وحسر عنها كفه ، فبان زنده
الشديد السمرة ، ولم يكن جواده اقل حاسة منه بل كان يستوقفه
طارق فلا يقف الا وهو يتحفز للجرى وقد بلل العرق صدره ورأسه
فتهيب سليمان من منظره ، ثم رأى بجانبه فارسا يختلف عنه لونا
وسحنة ويشبهه حماسة واقداما وبسالة ولكنه أصفر منه سنا وأقل
جسما . فتنحى سليمان جانبا ريثما يمر طارق ورفاقه لعله يرى
يوليان بينهم فينفرد به ويطلب منه الكتاب ، فاذا بطارق قد وقف
وتحول بوجهه نحو الصفوف الواقفة بين يديه ، ورفع يمينه والسيف
مشرع في قبضته ، فادرك الناس انه يهم بالكلام فأمصغوا اليه فاذا هو
يقول بعد حمد الله والثناء عليه ، وحث المسلمين على الجهاد
« ايها الناس ، اين المفر ؟ ان العدو امامكم ، والبحر وراءكم ، وليس
لكم والله الا الصديق والصبر . واعلموا انكم في هذه الجزيرة اضيع من
الايام في مادبة اللثام . وقد استقبلكم عدوكم بجيشه واسلحته ،
واقواته موفورة ، وانتم لاوزر لكم الا سيوفكم ، ولا اقوات لكم الا

ما نستخلصونه من أيدي عدوكم . وإن امتدت بكم الأيام على
افتقاركم ولم تنجزوا لكم أمرا ذهب ربحكم وتعوّضت القلوب من
رعبها منكم الجراءة عليكم . فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة
بمناجزة هذا الطاغية ، فقد ألت به اليكم مدينته الحصينة ، وإن
انتهاز الفرصة فيه لممكن أن سمحتم لأنفسكم بالموت . وإنى لم
أحذركم أمرا أنا عنه بنجوة ، ولا حملتكم على خطة أرخص متاع فيها
النفوس إلا أبدا بنفسى . واعلموا أنكم أن صبرتم على الأشق قليلا
استمتعتم بالأرفه الألد طويلا . فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسى ، فما
حظكم فيه بأوفى من حظى . وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من
الحدور الحسان ، من بنات اليونان الرافلات فى الدر والمرجان ، والحلل
المسوجة بالعقيقان ، المقصورات فى قصور الملوك ذوى التيجان . وقد
انتخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عربانا ، ورضيكم
للكه هذه الجزيرة أصهارا واختانا ، ثقة منه بارتياحكم للطعان ،
واستماحكم بمجالدة الأبطال والفرسان . ليكون حظكم منكم ثواب الله
على إعلاء كلمته ، وإظهار دينه بهذه الجزيرة . وليكون مغنمها خالصا
لكم من دونه ومن دون المؤمنين سواكم . والله تعالى ولى أنجادكم على
ما يكون لكم ذكرا فى الدارين . واعلموا أنى أول مجيب إلى ما دعوتكم
إليه ، وإنى عند ملتقى الجمعين حامل بنفسى على طاغية القوم لدرىق ،
فقاتله أن شاء الله تعالى . فاحملوا معى فإن هلك بعدة فقد كفيتكم
أمره ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون أموركم إليه . وإن هلك قبل
وصولى إليه فأخلفونى فى عزيمنى هذه ، واحملوا بأنفسكم عليه ،
واكتفوا اليوم من فتح هذه الجزيرة بقتله فإنهم بعده يخلدون »

وما فرغ طارق حتى تعالت أصوات الناس بالتهليل وقد تشددت
عزائمهم ، وشعر سليمان عند سماعه ذلك الكلام بما فيه من بواعث
التحميم ولكنه قلق لضياع الوقت وأوغل فى الناس يسأل عن يوليان
فراه فى جلة الراكبين مع طارق فأسرع إليه ، فحالمسا رآه يوليان
استدناه منه فجاء فقال يوليان : « أستبطانك فبعثنا الكتاب مع
رسول آخر »

فأنشراح صدر سليمان لعدم ضياع الفرصة ، وتحول راجعا إلى
الكرم ليأخذ كتاب فلورندا إذ كان أكبر تعويلا عليه لما سيحويه من
مشيرات العواطف . فوصل إلى المستودع فرأى فلورندا واقفة على
السلم والكتاب فى يدها فتناوله ولم يفه بكلمة محافظة على الوقت
وهو لا يلوى على شىء وهو فى قيافة لا يشك من يراه فيها أنه من

رجال رودريك ، وكانت الشمس قد اطلت على معسكر القوط ، فانكسرت اشعتها على الستهم وينودهم وخودهم خصوصا موكب رودريك . فجعل سليمان طريقه من وراء الجند والناس في شافل لما عم فيه من التأهب ، فرأى جند القوط قد ترتب على هيئة كراديس مثل نظام جند الروم ، وكان العرب الى ذلك العهد لا يزالون ينظمون جيوشهم صفوفًا متراسة ، فكان جند رودريك مؤلفًا من ميمنة وميسرة يقود الاخيرة الفونيس . وأما القلب فكان قائده رودريك نفسه ومعه الكونت كوميس ، وقد جلس رودريك على سريره وفوق راسه رواق من ديباج بظله ، وهو في غلبة من البنود والاعلام وبين يديه المقاتلة بالسلاح وفيهم الفرسان بالثياب المزركشة ، وأما ثياب رودريك فقد كانت مرصعة باللر والياقوت والبرجد ، حتى خفه فانه كان من المذهب المرصع ! فأعجب سليمان بالفرق بين بساطة العرب وبذخ هؤلاء القوط ، وأين تعود رودريك على ذلك السرير من ركوب طارق على ذلك الجواد ؟ على انه رأى في موكب رودريك رجلا طويلا واقفا على دكة مرتفعة عليه لباس الكهنوت وقد رفع يديه نحو السماء وفي احدهما صليب مرصع ، ورفع صوته في الصلاة ليتضرع الى الله لينصر جند القوط . فعرف سليمان من طول قامته وقوة عارضته انه اوباس . فوقف بالرغم عنه فراه لما فرغ من الصلاة والتضرع اخذ في حث الناس على الصبر والاتحاد ، وذكرهم بمجد آبائهم وشدة بطشهم وكيف فتحوا هذه البلاد بدمائهم ولم يقدر سليمان على الصبر هناك فسار مسرعا حتى اتى ميسرة الجند وكانت عيناه شائعتين للبحث عن يعقوب ليدفع الكتاب اليه فلم يجده في مصاف الجند فتحول للتفتيش عنه في الخيمة . فلما وصل اليها رأى بابها رجلا في مثل زي الجند لكنه لم يكد يتفرس فيه حتى عرف انه من رجال يوليان . فعلم انه هو الذي نقل رسالة يوليان الى الفونيس فلما وصل اليه كلمه بحيث لا يسمعه احد فعلم منه ان الفونيس داخل الخيمة يتلو الرسالة وعنده يعقوب

— ١٠ —

وكان الفونيس منذ اتاه كتاب اوباس يغالب عواطفه ويقتدر عواقب تلك الحرب فلا يرى في الثبات خيرا ، ناهيك بما فيه من الخطر على فلورندا وابيها . وكان منذ قرا كتابها الى والدها في تلك الغرفة المظلمة

ما يزال يحس عنها فلا يقف على خبرها ، ولم يكن يستطيع التدقيق في البحث خوفا من رودريك . ثم سمع بقدوم العرب وأبلغهم في بوتيفة ويوليان رائدهم ، وكان في عزمه أن ينضم اليهم اذا لم يكن انتقاما من رودريك فأكراما لفلورندا ، ولكن جاءه كتاب أوباس فأنثر في عقله تأثيرا عظيما كأنه استهواه بالتنويم المغناطيسي ، فأصبح كأنه في بحر لا قرار له ، يشعر من جهة أنه يجب أن يفعل بمشورة عمه ، ويرى ذلك من الجهة الأخرى مخالفا لعواطفه ومناقضا لمصلحته ، حتى اذا اتاه الأمر من رودريك أن يوافيه الى شريش رجح عنده رأى عمه ، واشتغل بالحرب والاستعداد لها وصورة فلورندا مع ذلك لا تبرح مخيلته ، ولكن عواطفه كانت مقيدة بسلطان عمه فأصبح بسبب ذلك منقبض النفس ضيق الصدر ، وقد نسي الابتسام وأغفل الاجتهاد وسلم أمره الى الأقدار !

ولما جاء رودريك بالأمس وعسكر هناك ، سلم الى الفونس قيادة مسيرة الجند وأمره أن يكون على استعداد للهجوم في صباح ذلك اليوم . فبكر الفونس في الفجر وأمر قواده فرتب كل منهم فرقته في موضعها ، ودخل خيمته ليلبس درعه وكان يعقوب يرافقه وعيناه تترقبان مجيء سليمان أو خبرا من عنده حتى خاف ضياع الفرصة ، واذا هو برجل لا يعرفه يطلب مقابلة الفونس ويبدو من عينيه انه يحمل خبرا سريا فسأله : « هل معك كتاب اليه ؟ ومن ؟ »

قال : « معي رسالة من الكونت يوليان » . ومد يده ودفع اليه لفافة من جلد ، فتناولها يعقوب ودخل وحده ، ولم يكن في الخيمة غير الفونس فلم يتنبه له ، فأقبل يعقوب حتى دنا منه وتنحنج نحنحة تعود الفونس أن يكون وراءها خبر مهم ، وكان قد خلع قباه ونزع قبعته وأخذ في لبس الدرع ، فبدأ بالجزء الذي يكسو الصدر والظهر وهم بلبسه ، وقد علقته حواشيه بأطراف ضفائر شعره المسترسل على كتفيه فأخذ في تخليصها ، فلما سمع نحنحة يعقوب التفت اليه فاذا هو يحمل بيمينه لفافة مختومة وقد جعل يسراه على صدره فتناول الفونس اللفافة وفضها فاستخرج منها ورقا مكتوبا ، فما قرأ أسم يوليان حتى خفق قلبه واستيقظت عواطفه ، وتصاعد الدم الى وجهه وظهرت عليه البهجة خصوصا بعد أن أتم تلاوته . وكان يعقوب واقفا امامه وقد أسند يديه متصالبتين على صدره فدفع الفونس اليه الكتاب كأنه يستشير في أمره ، فتناوله يعقوب وقراه فاذا فيه : « من يوليان كونت سبتة الى الامير الفونس

« بسم الآب والابن والروح القدس . لا حاجة بي إليها العزيز الى اطالة الشرح في المصائب التي توالى على هذه الجزيرة منذ تولاهها هذا الباغي ، الى ما تعلمه من تعديه على الملك واخراجه من ابدى اهلهم بقتل والدكم المرحوم . فكرسى الملك لبست غيطة وانت ارشدتهم جميعا . ولم يكتف بتعديه على الحقوق حتى تجاوزها الى الاعراض ، فمن كان هذا شأنه فكيف بطاع امره ؟ والعرب يا الفونس دولة جديدة ملكت الخافقين بالعدل والرفق ، وهى منتصرة على رودريك لا محالة ، لان اهل مملكته كلهم عليه حتى اقرب اقربائه ، والذي ينصره انما ينصر الظلم والعدو . وانت تعلم انى ضنين بك شفيق عليك ، لما بيننا من رابطة النسب الصحيح ، فاذا اطعنى وانضمت الى جند العرب فانى ضامن لك كل ضياع المرحوم والدك فى الاندلس وهى ثلاثة آلاف ضيعة سلبكم رودريك اياها ، وترجع انت وسائر آل غيطة الى ما كنتم عليه قبل استبداد هذا الطاغية . وانما كتبت هذا اليك رفقا بك وشفقة عليك ، والسلام »

وكان يعقوب يتلو الكتاب والفونس مطرق ، وشعره لا يزال مسترسلا على كتفيه وقد علق بعضه بهداب الدرع ، فلما فرغ يعقوب من قراءته نظر الى الفونس وقال : « وما الراى يا مولاي ؟ » . قال : « الراى ؟ . انت ادرى منى بما كتب به الينا عمى اوباس . فهل اعصى عمى واطيع يوليان ؟ » . فقال يعقوب وهو يحك قفاه : « لا اشير عليك بشيء فانك ادرى بالصواب ، وانا معك الى الممات . ولكننى استغرب ذلك الراى من اوباس وهو اعلم الناس بما اصابك واصاب سائر القوط من هذا الطاغية ، ولولا اعتقادى بقوة عقل اوباس وصحة بدنه لقلت انه يتكلم عن خرف . على انى لا احسبه الا كتب ذلك الكتاب ثم ندم عليه ، وفى كل حال فالراى لك »

فقال الفونس : « كيف تقول انه ندم ، وانا لا اجتمع به الا حرضنى على الثبات ، ولا يزال صوت خطابه يرن فى آذاننا وهو يحرضنا على الاتحاد والصبر فى ساحة الحرب ، وهو لا يتكلم جزافا اذ لولا اعتقاده بحسن عاقبة هذا الاتحاد لم يدعنى اليه ؟ ! »

قال يعقوب : « عمك اوباس يا مولاي حكيم وفيلسوف ، وواعظ ولاهوتى ، ولكنه لا يعرف أمور السياسة . ولعلك اذا سمعت منى ذلك تقمت على وطننت انى اخذك . ولكن دع ذلك عنك وانظر الى الكونت يوليان فانه والد فلورندا ، وهو انما ركب هذا المركب الخشن فى سبيل الدفاع عن »

فمد الفونس يده وسد بها فم يعقوب بلطف وهو يقول : « يكفي يا يعقوب فاني عامل برأى عمى لانه لا يجهل شيئا نحن نعلمه ، وهو أدرى منى ومنك بالاستبان التي حملت يوليان على ذلك . وقد آن لى أن أخرج لقيادة الجند » . وعاد الى لبس الدرع فيئس يعقوب منه ولبث واقفا يحك عتونه بطرف سبائته ، فسمع نحنة سليمان خارج الخيمة فاستبشر وخرج ، فدفع اليه سليمان كتابا قال له انه من فلورندا ، فدخل به على الفونس فتناوله وفضه ، وحالما وقع نظره على الخط علم انه من فلورندا فاختلج قلبه وتزايدت ضرباته ، وظهرت البغته على وجهه ، وارتعتت أنامله حتى ظهر ذلك في اهتزاز الكتاب ، ثم امتد الارتعاش الى كل أطرافه وهو يتجلد ويتظاهر بعدم التائر ، ويعقوب يرى كل ذلك ويتجاهل . اما الفونس فقرا الكتاب فاذا فيه :

« اكتب اليك على قطعة من ردائي بمداد من دمي ، وهو الرداء الذي قابلتك به في حديقة القصر ، وقد تمزق تلك الليلة بين يدي رودريك دفعا عن جوهرة هي لالفونس أكثر مما هي لى . وقد ارسلت اليك مع حامل هذا بعض مائنات من شعري في أثناء ذلك الدفاع ، ناهيك بما علق منه بنواتي تلك الشجرة اليابسة تجاه نافذة قصرى وأنا هاربة من الوحش الكاسر ! . هذا هو رودريك الذي أراك اليوم تحارب بسيفه ، وتدافع عن عرشه ، لنحفظ له ملكا اختلسه من أبيك ، وتسبقى له يدا سيمدها نانية الى خطيبتك ، الى فتاة تزعم أنك تحبها ، وقد فاتك أنك ذاهب بها وبأبيها وسائر أهلها وأهلها الى الدمار ! . وكأنى بك لم تعلم بما ارتكبه رودريك أو عزم على ارتكابه . فاعلم انه أراد ابدال عفى وهنك سرى ، فهددنى وخونى ، واملنى ومنانى ، وأرانى السعادة فى طاعته والشقاء فى عصيانه ، ولم يصغ الى بكائى ولم يرق لتضرعى . فعصيته وآثرت الشقاء حالك ومحافضة على ودادك . ولعل طول البعد انسالك عهدك على ضفة نهر التاج ، يوم مسست شعر رأسك بأناملك وقلت ان بقاء هذا الشعر حرام عليك ان لم تف بقولك ! أهذا هو الوفاء ؟ كأنك تعهدت بقتلى وقتل والدى وسائر أهلك وأهلى ، وكأنك أقسمت ان تؤيد سلطان هذا الباغي ! فاذا علمت ما ذكرته لك وتذكرت ماضى عهدك ورأيت البقاء عليها ، فترك رودريك وجنده وتعال الى فوق هذه الزابية فى مستودع الخمر بين المعسكرين ، أو الى والدى فى معسكر العرب . واما اذا كنت لا تزال على نصرة ذلك الظالم وكان

لحب فلورندا بقية في قلبك ، فلا تتركني اموت قبل ان اراك واشكو اليك جفاك ، وأخاطبك وأعاتبك ، وأتزود منك بنظرة انسى بها ذلك الشقاء . وإذا ضننت حتى بهذا فاستودعك الله الى أن نلتقى بين يدي الديان العظيم ، ومعنا رودريك يشهد على نفسه عليك ، والسلام . « فلورندا »



وما فرغ الفونس من تلاوة ذلك الكتاب ، وشاهد شعر فلورندا حتى أحس كأنه استيقظ من رقاد ، أو هي عواطفه تنبعت من غفلتها ، وانحلت من قيود الاستهواء ، فاستولى عليه سلطان الغرام فأنساه أوباس وكتابه وحكمه وآدابه . والحب سلطان نافذ الكلمة ماضى القضاء غالب على كل سلطان ، يستدل الملوك ويحطم سيوف القواد ظل الفونس بضع دقائق مطرقا كأنه غائب الرشد ، ولم يبق في مخيلته الا صورة فلورندا بثوبها الأرجواني الذي رآها فيه آخر مرة ، وبشعرها الذهبي ضمن تلك الشبكة ، وفي يده بضعة من كليهما ، وتذكر ما دار بينهما من التشاكي والعتاب ، وما تعهد لها به من أسيايب السعادة بانتزاع الملك من رودريك . وتعاضم خجله واضطرابه حتى توهم أنه يسمع صوت توبيخها وتعنيفها ويرى دموعها . وكان يعقوب واقفا بين يديه فلما رأى اضطرابه وتأثره خرج من الخيمة تادبا ليخلو الفونس الى نفسه ، فلما خرج لقيه سليمان وكان واقفا هناك على أحر من الجمر . فلما رأى يعقوب استفهمه بالإشارة فأجابه بإطباق عينيه ان الطبخة قاربت النضيج . وفيما هما واقفان رأيا فارسا مسرعا نحوهما وفي يده شيء فتقدم يعقوب نحوه للسؤال عن غرضه فاذا هو من أتباع أوباس ، فلما تلاقيا تعارفا فسأله يعقوب عن غرضه فقال انه قادم بكتاب من أوباس الى الفونس ، فاستعاذ يعقوب بالله من ذلك الكتاب مخافة أن يكون فيه ما يفسد تلك الطبخة فعمد الى الاحتيال فقال : « ان مولاي الامير يغير ليابه ولا يستطيع احد الدخول عليه »

قال : « اني مأمور بإبصال هذا الكتاب اليه حالا »
قال : « هاته وأنا ادخله عليه بعد قليل » . فدفعه اليه وانصرف وهو لا يشك انه أتم مهمته . أما يعقوب فانه تظاهر بدخوله الخيمة ودار من ورأها وفض الكتاب فاذا هو بخط أوباس ونصه .
« لا يخدمك اليهود بدسائسهم ، فانهم انما يريدون مصلحتهم وليست هي في بقاء المملكة للقوط . اثبت في الدفاع عن الوطن كما

هو ظنى فيك ، واصغ الى قولى فانى بمنزلة ابيك » . فلما قرأ يعقوب الكتاب انقلب الضياء في عينيه ظلما ، وعجب لتيقظ اوباس وانتباهه ، وادرك انه اذا لم تنفذ حيلته في تلك الساعة ذهبت مساعيه ومساعى سائر اليهود هباء منثورا . فاستقدم سليمان وأطلعه على ذلك الكتاب وتفاوضا فقررا كتمانهم عن الفونس ، وان يعجلا العمل قبل ان ينشب القتال ، فدخل يعقوب فرأى الفونس جالسا على وسادة هناك وهو لا يزال مطرقا ولم يتم لبس الدرع وشعره لا يزال مسترسلا على كتفيه ، ولما رآه انتبه لنفسه ، فوقف وفي خاطره ان يطلع يعقوب على كتاب فلورندا ولكن الحياء منعه ، فابتدره يعقوب قائلا ان الرسول لا يزال واقفا في انتظار الجواب وقد امره صاحب الكتاب ان يعود سريعا »

فخطر للفونس ان يرى الرسول ويسأله شيئا لعله يتخلص من ذلك التردد فقال : « ادخله على »
فخرج واستقدمه فدخل سليمان وسلم متادبا فسأله الفونس قائلا : « هل رأيت كاتب هذا الكتاب ؟ »
قال : « نعم يا مولاي »
قال : « ومن هو وماذا تعرف عنه ؟ »

فاشار سليمان بعينه نحو يعقوب كأنه يخفى أمرا لا يريد التصريح به بحضوره ، فاشار الفونس الى يعقوب فخرج . فتقدم سليمان الى الفونس وقال : « اتسمح لى يامولاي أن أصرح بما أعلمه ؟ » . قال : « قل » . قال : « انى من اصدقاء الكونت يوليان صاحب سبنة وقد كلفنى ان استقدم ابنته فلورندا من دير كانت فيه قرب طليطلة فوصلنا بالأمس » . قال : « وأين هى الآن ؟ » . قال : « هى على مقربة من هذا المعسكر » . قال : « ولماذا لم تذهب الى والدها ؟ » . فاطرق سليمان وتظاهر بشيء يمنعه الحياء من ذكره ، فازداد الفونس رغبة فى الاطلاع عليه فقال : « قل كل ما تعرفه ولا تخف شيئا »

فرفع سليمان نظره الى الفونس وقد تبأكى حتى ظهر الدمع في عينيه وقال : « ماذا أقول يا مولاي ؟ ان فلورندا أصبحت فى حال يرثى لها من الضعف ، ولم أرها يوما واحدا فى أثناء رجوعها غير مبللة العينين . وكنت أظنها تفعل ذلك شوقا الى والدها فجعلت أمنيتها بقرب لقائه فلا تزداد الا بكاء ، ولما صرنا على مقربة من معسكر العرب حيث يقيم والدها أبت الذهاب اليه حتى كاد يغمى عليها . ثم فهمت من خالتها المعجوز ومن قرائن أخرى انها مخطونة لك ، وسمعتها تقول

انها تريد المجيء اليك ولو كنت في ساحة الحرب . لم أر في حياتي مثل هذا الحب فانها لم تبال بأبيها في سبيل لقاءك . ولا أخفى على مولاي اننى عرفت ذلك رغم كتمانها اياه عن كل البشر . وهى التى سلمتني هذا الكتاب وأوصتني أن أعود إليها بالجواب حالاً وهى تبكى ! » قال ذلك وتساقطت عبراته كأنه يبكي بكاء صادقا ، فلم يتمالك الفونس عن ارسال الدمع . ثم سمع دق الطبول ونفخ الأبواق في المعسكر فعلم انهم شرعوا في القتال ، فدق قلبه ورأى انه لابد له من القطع في أحد الأمرين . فتشاغل بلبس درعه واصلاح ثيابه وقد ترجح له أن يتبع هوى قلبه ويطيع فلورندا ولكن الحياء كان يمسكه



وبينما الفونس في تلك الحيرة اذ دخل الخيمة رجل بلباس الكهنوت وهو يهرول ويتمتم ، فنظر الفونس اليه فاذا هو الاب مرتين بلباسه الرسمي الموشى وعلى صدره صليب مرصع ، والغضب باد في وجهه . ولم يكن الفونس يحبه ، فلما رآه داخل على تلك الصورة تلقاه بالسؤال قائلا : « كيف تدخل خيمتى قبل ان تنبهنى الى ذلك مع خادمى ؟ »

فقال مرتين وهو يتمتم كالعادة : « أى خادم تعنى ؟ ومتى كان الاب مرتين يستأذن قبل الدخول ؟ أين الكتاب الذى جاءك من عمك الآن ؟ ولماذا تخلفت عن القتال وأنت قائد ميسرة الجند ؟ » . فأكبر الفونس أسئلته على تلك الصورة ، وكبر عليه أن يعتذر عن سبب تخلفه أو أن يصرح بعدم وصول الكتاب اليه فقال : « وما شأنك وحضوري القتال ، أو ما يرد على من الكتب من عمى أو من غيره ؟ » . فحجم غضب مرتين ولم يعد يعي ما يقوله وقال : « ان لى فيه شأنا تعلمه . واذا كنت لا ترى ذلك من شأنى فلا أظنك تنكره على جلالة الملك ، صاحب هذا الجند وقائده الأكبر » . ولكن سليمان واقفا في بعض اطراف الخيمة بحيث تقع عينه على عين الفونس ، وكلما قال مرتين قولاً أشار سليمان بشفتيه وحاجبيه إشارة الاستخفاف والاستياء ، واذا رد عليه الفونس أبدى سليمان استحسانه واعجابه فازداد الفونس استسكاكاً بحميته ، فلما عرض مرتين بذكر رودريك وسلطانه زال حياء الفونس مما كانت نفسه تحدثه به ، ولم يكن جوابه الا الخروج من الخيمة مسرعاً الى جواده فامتطاه ، وحول شكيمته نحو ميسرة الجند وهو يقول : « سوف ترون من هو صاحب

هذا الجند وما هو مصير أهل البغى ! وقد كنت اتردد في الذهاب وحدي فيها انذا ذاهب مع جندى ! »

وكان القتال قد بدأ وتطارت السهام وتلالت السيوف ، وعلا صبيح الرجال وصهيل الخيول وصلصلة اللجم ، والملك في قلب الجيش وحوله فرسانه وأعلامه وبنوده ، وأوباس يطوف الجيش على جواده وقد نزع قلنسوته فاسترسل شعره على كتفيه وظهره ، وأمسك زمام الجواد بيسراه ورفع يمينه يحمل بها صليبا مرصعا ، وهو يستحث الجند على الثبات والصبر

ولما ركب الفونس جواده وقعت عينه على أوباس عن بعد ، فخاف ان يدركه قبل الفرار فيثنيه عن عزمه ، فساق جواده ولم يلتفت بعنة ولا يسرة حتى اتى فرقة ، فلاقاه ومبا وزميله قائدا الفرقة بعده ، فحدثهما ووعدهما خيرا ، وقد علمت انهما كانا يجهانه ويكرهان رودريك فاطاعاه وأمرأ الجند بالخروج من المعركة فتحولت مسيرة القوط كلها نحو معسكر العرب ، فنضعض جند القوط واضطربت جوانبه !

أما مرتين فانه ما انفك منذ خروج الجند من طليطلة وهو يراقب حركات أوباس ويلقى التسكوك لدى رودريك في اخلاصه وصدق نيته ، فلما نزلوا سهل شرين واصطف الجند للقتال رأى الفونس قد تأخر عن الخروج للحملة ، ثم رأى أوباس دفع الى بعض حاشيته كتابا سار به الى خيمة الفونس ، فظن سوءا وأسرع الى الملك فأراه الرسول راكبا الى تلك الخيمة وهرع هو اليها كما تقدم . فلما خرج الفونس وسليمان وبقي هو في الخيمة وحده عظم عليه ما كان من استخفاف الفونس به ، فالتفت الى ما حوله فوقع نظره على رق ملفوف فتناوله وهو يحسبه كتاب أوباس ، فاذا هو كتاب فلورندا وقد نسيه الفونس هناك لفضبه وتسرع ، ففرح مرتين بذلك الكتاب فرحا شديدا وفهم منه مقام فلورندا ، ولكنه ما زال يعتقد (او يريد ان يعتقد) ان أوباس كتب اليه بالانضمام الى العرب !

وخرج مرتين من الخيمة ونظر الى الجند فرأى الفونس وفرقته يسرون نحو معسكر العرب ، فركض الى رودريك وكان لا يزال على سريره في وسط موكبه ، فنظر الى مرتين فاذا هو يشير بأصبعه الى الفونس ورجاله ، فلما رأهم رودريك يسوقون خيولهم الى معسكر العرب استشاط غضبا وقال : « ما الذى غيرهم ؟ »

قال : « غيرهم كتاب حضرة الاسقف ، وقد قلت لك انى لم

اكن اطمئن بظواهره فمر بالقبض عليه الآن واسجنه ، قبل ان يفر هو او يحرض باقي الجند على الفرار! . فامر رودريك رئيس حرسه ان يقبض على اوباس حالا فاسرع رئيس الحرس ومعه كوكبة لانفاذ امر الملك !

اما مرتين فلم يشف غيظه القبض على اوباس فاراد ان ينتقم من الفونس ، فاغتنم غضب رودريك ودفع اليه كتاب فلورندا فتلاه وهو ينتفض من شدة الغيظ ، لما حواه من الطعن فيه والتحريض على اذنته . فلما فرغ من تلاوته أصبحت لحيته ترفص على صدره وانامله ترتجف ، وصاح في مرتين : « اين هو المستودع الذي تقيم فيه هذه الفاجرة ؟ »

فاشار مرتين الى المستودع وهو يقول : « اظنه هذا »
فامر رودريك كوكبة من فرسانه ان يذهبوا للقبض على من فيه ، ويسوقوه اليه احياء او امواتا



ظلت فلورندا بعد ذهاب سليمان من عندها في ذلك الصباح جالسة الى النافذة تراقب حركات الجند وسكناته ، وكان اكثر اهتمامها بالمسيرة لعلها ان الفونس هناك ، ولا تسل عن اضطرابها وقلقها ، فلما رأت المسيرة تهرع الى معسكر العرب اطمأنت وابتغيت بالفرج ، ووقص قلبها طربا . وكانت الخالة واقفة الى جانبها وهي لا تكاد تتبين ما يجري لقصر نظرها ، فلما اخبرتها فلورندا بما رآته شاركتها الفرح ، وكان اجيلا وشانتيلا واقفين على مرتفع بجانب المستودع يراقبان حركات القتال ، فلما رآيا مسيرة القوط انضمت الى العرب اسرعا الى فلورندا فاخبرها ففرحوا جميعا ووقفوا يتحادثون بما شاهدوه كل منهم في أثناء المعركة مما لم ينتبه له الآخرون وفيما هم في ذلك اذا بالشيخ صاحب الكرم قد اسرع ومعه بعض غلمانة واطفاله يركضون حتى صعد المستودع وهو يصيح : « اين سليمان الناجر ، فاته وعدنا بالحماية ؟ »

فاظلت فلورندا من النافذة فرأت كوكبة من فرسان القوط يسوقون خيولهم بين الدالية لا يبالون بتكسيرها ، حتى وصلوا الى المستودع وفي ايديهم السيوف مسلولة . فحالما رآتهم فلورندا علمت انهم من رجال رودريك فاضطكت ركبها وارتعدت فرائصها وصاحت : « اجيلا ! شانتيلا ! »

وكانا قد جاءا للدفاع قبل سماع صوتها ولم يباليا بكثرة الفرسان

القادمين ، وساعدهما على ذلك اولاد الشيخ ونساؤه ، وعلت ضوضاء النساء والأطفال وفلورندا واقفة في النافذة مع خالتها تقرع صدرها وتصلي الى الله أن ينجبها ، وتتوسل الى السيد المسيح وإلى العذراء سرياً أن يدفعا عنها ذلك الشر . ثم نظرت الى أسفل المستودع فرأت أجیلاً وشانتیلاً قد وقعا قتيلين بعد أن قتلا بضعة من رجال رودريك فحزنت عليهما حزناً شديداً . ولكنها أصبحت في شغل من نفسها ولم تجد من تستغيث به غير الله ، فبحثت في وسط المستودع وكشفت صدرها وحلت شعرها ونظرت الى السماء وجعلت تقول وهي تلطم وجهها وتقرع صدرها وصوتها محتقن من شدة البكاء : « الهی أنت نصیر الضعفاء . الهی أنت منقذ المظلومين . اللهم أشفق على صباى . احنى من هؤلاء الظالمين اكراما لدم ابنك المسفوك على انصليب » . ثم اختنق صوتها فبلمت ريقها وعادت الى الصلاة وهي لا تبانى بوقع الاقدام على السلم الخشبي المؤدى اليها ولم تلتفت الى شيء مما حولها ، وإنما صوبت حواسها وعواطفها وأفكارها كلها الى السماء وهي على ثقة تامة أن الله لا يتخلى عنها . وكانت خالتها جائية بجانبها تعيد دعاءها وتؤمن لها

أما الفرسان فانهم قتلوا ذینك الشبايين وبضعة من اولاد الشيخ ، وصعدوا الى المستودع صعود الذئاب الخاطفة يتقدمهم رئيسهم وهو من أهل بلاط رودريك ، وكان قد شاهد فلورندا في طليطلة غير مرة فلما رآها في المستودع لم يعرفها لما طرأ عليها من التغير بالاسفار ، ثم ما كان من تغير حالها في تلك الساعة وهي محولة الشعر مكشوفة الصدر حاسرة الزندين ، وقد توردت وجنتاها من اللطم والصفع ، واحترت عيناها وتكررت أهدابها من البكاء ، وبلل الدمع وجهها وامتزج بالعرق المتساقط على صدرها فتلبل شعرها وقميصها . فلما رآها الفارس على تلك الحال وقد دخل ولم تنبئه له ناداها فلم تجبه ، فتقدم اليها وأمسكها بزندبها وجذبها نحوه فالتفتت اليه فرأت بيده الاخرى سيفاً لا يزال يقطر دماً وقد تلطخت أنامله الاخرى بالدم ، فلما شاهدت ذلك ازدادت رعباً ولكنها تجلدت وقالت : « ماذا تريدون ؟ »

قالوا : « نريد أن نمضى بك وبمن معك الى الملك رودريك » فلما سمعت اسم رودريك صاحت : « لا . لا . لا اذهب اليه » فقال لها الفارس : « سري برضاك والا أخذناك قهراً ، ولا اظنك تستطيعين النجاة من أيدينا ونحن جماعة ! » . قال ذلك وصاح في



رجالهم فقبضوا عليها وجروها والمعجوز تصيح فيهم وتستعطفهم وما من مجيب ، حتى نزلوا من المستودع فأركبوا فرسا وأركبوا خالتها فرسا آخر وساقوهما وفلورندا لا تزال محلولة الشعر مكشوفة الصدر ، محمرة الوجه ، دامعة الطرف ، وهي تستغيث بالله وتسنصره على القوم الظالمين ، والفرسان لا يبالون بصياحها ونحيبها حتى انحدروا من تلك الأكمة وانتهوا الى ساحة الحرب . فوق نظر فلورندا على رودريك في موكبته وقد حمى وطيس الحرب والتحم الجندان بين فارس وراجل واختلط المسلمون بالقوط . وقد تضعض هؤلاء حتى اضطر رودريك للنزال والدفاع بنفسه

وكانت فلورندا قد يئست من النجاة فودت لو أن نبلا من النبالة المتساقطة يصيب صدرها فينجيها من رؤية رودريك . ثم التفت فرات فارسا من جند المسلمين يجول في الممعة على مقربة منها وهو صبح الوجه متناسب الملامح لولا عمامته ولباسه العربي لظنته قوطيا ، وقد شد عمامته على رأسه شدا وثيقا ، واستل سيفه وأخذ يهاجم صفوف القوط فيبدها ، ثم التفت الى فلورندا فلما وقعت عينه على عينها صاحت فيه واستنجدته بلغة لم يفهمها ، ولكنه فهم مرادها من اشاراتها وملاحها ، ووقعت من نفسه موقعا عظيما من أول نظرة وأسرع للدفاع عنها فحول شكيمة جواده نحوها وشهر سيفه وصاح : « أبشري يا مليحة أذاك بدر . لا تخافي ! »

وجاء في أثره بضعة من فرسان البرابرة يصيحون بكلمة التوحيد وبأيديهم السيوف ، فلم يستطع فرسان رودريك الثبات أمامهم طويلا فلما خافوا أخفاق مسعاهم أسرع أحدهم الى الملك يستنجد به فلم يتمالك أن جاء بنفسه وقد تحول عن سريره الى جواد مثقل بالزخارف ، والمجوهرات. على تاجه ونطاقه وسيفه وقبائه حتى نعاله ، وكذلك عدة الفرس فقد كانت مرصعة ، كما كان الجواد من أجل الخيول شكلا وقواما ، ولكن جواد بدر يفضلته خفة وسهولة مثل سائر خيول العرب

وكان بدر قد شئت شمل الفرسان عن فلورندا حتى أوشكت أن تنجو وإذا برودريك قد أقبل بأنقاله فلما وقعت عينها على عينه صاحت هي وخالتها بصوت واحد ، ناهيك بصوت يرجو به صاحبه النجاة من الموت والعار معا : « هذا هو طاغية القوط ! »

فتحول بدر اليه وعرف من قيافته أنه الملك ، وتبارزا ، وكان بدر انشط بدنا وأخف مركبا فتجولوا وتصارولا اذ كان رودريك من القواد

المعروفين . وكانت فلورنذا على جوادها وعيناها شاخصتان الى الرجلين تراقب كل حركة من حركاتهما ، وقد حبست أنفاسها لئلا يشغلها التنفس عن مراقبة تلك المبارزة لعلاقة ذلك بحياتها أو معاتها ، فاذا هجم رودريك أشارت بيدها كأنها تشارك بدرا في تلقى ضربته ، واذا هجم بدر أحست كأنها تهجم معه وهي بالحقيقة واقفة مكانها ولكن جوارحها كانت تشارك نصيرها بكل حركة . ثم ما لبثت ان رأت رودريك يستعمل بدرا بالإشارة ، وكان بدر يود ان يقبض عليه ويسوقه الى طارق اسيرا لينال بأسره فخرًا ، فلما رآه يستعمله أجابه بالإشارة أيضا ان يمضى معه الى معسكر المسلمين ، فعاد الى استمهاله فأمهله دون أن يفكر في أنه انما يخدعه وينوى الفرار ، فقد كان بدر مستخفا بالرجل ولكن رودريك حول شكيمة جواده نحو خيامه وأطلق له العنان ، فالتفت بدر الى رفاقه وكلهم بالبربرية أن « خذوا هذه الفتاة الى خيمتي » واقتفى أثر رودريك

وكان القوط قد ضعفت عزائمهم فلما رأوا ملكهم فارا ارتكوا الى الفرار . اما بدر فما زال يتعقب رودريك ورودريك يجول في معسكره كأنه يفتش عن ضائع ، وبدر يتبعه ويعجب من مسيره على تلك الصورة ، حتى انتهى الى خيمة خرج منها كاهن امتطى برسا وهم بالفرار ، فصاح رودريك فيه « مرتين ! » فالتفت مرتين واقترب من رودريك فابتدره رودريك بسيفه وهو يقول : « كل هذا البلاء من فساد سريرتك وضعف رأيك » فاصابت الضربة عنقه فوق مخرجها بدمه ، فتركه صريعا وساق جواده نحو الوادي وبدر يتبعه ، حتى وصل ضفة النهر . والظاهر انه لم يعديقوى على ردجماح جواده فارسله في الماء فغرقا معا . ويقال انه فعل ذلك عمدا وفضل الموت غرقا على أن يقتله أحد من أعدائه . فرجع بدر وهو يصيح : « قتل الطاغية ! قتل الطاغية ! » فازداد المسلمون جراءة وأوغلوا في معسكر أعدائهم . ولم تمل شمس ذلك اليوم الى الاصيل حتى خلا المعسكر من القوط الا من وقع قتيلًا أو اخذ أسيرا ، واستولى المسلمون على ما فيه من العدة والذخيرة والزاد والامتعة والخيول والماشية وغير ذلك

وكان طارق بن زياد في أثناء المعركة يجول على جواده ويحرض المسلمين على الثبات ، وبكافح ويجالد ويقايل لا يبالى بقله رجاله بالنسبة الى رجال القوط ، ولم يكن يعلم بما كتبه يوليان الى الفونس، ولكنه صمم على التفاني في سبيل الفتح منذ وطىء الاندلس كما رايت من خطابه الذي ذكرناه ، فأحرق سفائنه حتى يباس رجاله من التعلق

بها أو الانتجاء إليها إذا غلبهم القوط ، ولذلك لم يكن يبالي بكثرة عدوه أو قلته وإنما كان همه وهم من معه الصبر والثبات فلما رأى الفونس وزجاله ينضمون إليه شكر الله على ذلك وازداد ثقة بالنجاح ، وحرض المسلمين على الثبات حتى قضى على القوط بالفرار كما رأيت ، وكانت تلك الواقعة الضربة القاضية على مملكة القوط قتل فيها ملكهم ونخبة قوادهم



فلما فرغ الجند من الحرب وتراجعوا إلى خيامهم أمر طارق بأن يحملوا إليه الغنائم والسبايا والأسرى على العادة بعد كل قتال ، فحملوا كل ما غنموه من العدة والسلاح والآنية والذخيرة والجواهر والتحف ، وأكثرها من الصليان والخواتم وفيها الفضة والذهب بين مرصع وغير مرصع ، وجاءوا بالأسرى وفيهم المقيد والموتق والسليم والجريح . فتجمع من ذلك كله شيء كثير حتى أصبحت الأسلاب ركاما أمام الفسقاط ، والأسرى جماعات مشندود بعضهم إلى بعض بأعناقهم أو أيديهم أو أرجلهم والرجال لا يزالون يأتون بهم زرافات ووحدانا

واجتمع قواد الجند أمام فسقاط طارق على بساط كبير من جملة الغنائم افترشوه هناك ، فجلس طارق في صدر المكان وإلى يمينه الكونت يوليان وإلى يساره الأمير الفونس وبين يديه كبار القواد وفي جملتهم بدر . وكان الفونس قد لقي يوليان ساعة انضمامه إلى جند العرب وتحادثا مليا في شأن المملكة وما كان من أمر أوباس وذكرها فلورندا وأنها مقيمة في المستودع حتى يرسلوا في طلبها ، وصمما على أن يستقدماها في صباح الغد بعد الفراغ من قسمة الغنائم والأسلاب . وكان الفونس منذ انقضاء المعركة يتفرس في الأسرى لعله يرى أوباس بينهم وهو لا يتوقع أن يراه أسيراً لعلمه أنه يفضل الموت على الأسر فلما تكامل اجتماع القواد وكل طارق إلى كبير منهم أن يخرج خمس الغنائم حسب العادة لبيت المال ويقسم الباقي بين القبائل على مقتضى تعدادها وكان يقول ذلك وأمارات الاعتزاز والافتخار بادية في وجوههم ، والفونس ويوليان يتسبهايان في أمر أوباس هل قبل أو فر أو أسر ، وكلاهما يستبعد وقوعه في الأسر ، وإذا هم بجماعة من جند العرب يهوقون رجلا طويلا شعره مسترسل على ظهره وكتفيه ولما دنوا من الفسقاط تقدم أحدهم وهو يقول لطارق : « وجدنا هذا الأسير مغلولاً في مضارب القوط فحللنا وثاقه وجئنا به »

فقال : « الى به »

فقبل أوباس وهو لا يزال كما كان في اثناء القتال محلول الشعر وفي صدره صليب وبيده صليب . فلما وقع نظر الفونس عليه لم يتعالمك أن نهض حتى وصل اليه فجثا أمامه واكب على يده وجعل يقبلهما ودموعه تتساقط بلا بكاء ، وفصل نحو ذلك يوليان وقد امتزجت في وجهه أمارات السرور بالنصر بأمارات الخجل من الخيانة ، فانحنى على يد أوباس وقبلها وأمسك به ودعاه للجلوس في صدر المكان . وكان طارق وبدر وسائر القواد قد تحولت انظارهم الى ذلك القادم وقد زاد هيبته وجلالا باسترسال شعره ، فأخذ ينظر الى الذين حوله بلا اكتراث . ولما دعاه يوليان للجلوس أمسك عن مجارحته وظل واقفا في مكانه يتفرس في وجوه الناس . ولو استطاع الفونس التفرس في عيني أوباس لرأهما تتلألأ بالدمع رغم اعتقاده ان الطبيعة لا تستطيع قهره ، وهى لا تستطيع قهر العاقل اذا استدل عواطفه وأخضعها لعقله ، فانه لا يرى في حوادث الطبيعة ما يدعو الى الحزن أو الى الفرح . والحياة بجملتها في نظره نسمة من نسمات الوجود ، فما قولك بأعراضها ! ولكن المرء لا يخلو من العواطف فهو عرضة للحزن والفرح ، فلا تلومن أوباس على البكاء وقد رأى ذهاب دولة القوط من أسبانيا بسوء تدبير رجل واحد رغم ما كان يؤمله هو من ملافة ذلك ، حتى اذا كاد يدرك مراده ذهب مساعيه أدراج الرياح وجوزى جزاء سنماز ! . على ان أسفه ما لبث أن تحول الى الاعتبار ، فلما دعاه يوليان للجلوس توقف هنيهة ثم قال بصوت جهورى فيه خشونة من عظم التأثير : « تدعوني يا يوليان للجلوس في مكان تحسبه بيتك وانت قد خسرت اليوم هذا البيت ؟ بعته يا يوليان بأرخص الائمان ، وانت تزعم انك فعلت ذلك انتقاما من رجل ساقه ضعفه الى مس كرامتك ، فسقت نفسك وأهلك وسائر رجال القوط والأسبان الى ضياع أنفسهم وأموالهم وأعراضهم . حتى ابنتك التى ارتكبت هذه الخيانة غيرة على عرضها قد ذهبت سبية في يد رجل لا هو من دينك ولا أمتك ولا لفتك ! »

وكان أوباس يتكلم والحضور مطرقون حتى العرب ، مع أنهم لم يكونوا يفهمون ما يقول ولكنهم هابوا صوته ومنظره . أما يوليان فانه كان يدوب خجلا فلما سمع ما يقوله عن فلورندا وسببها اتبته وأجفل ، وكذلك الفونس ، ولم تتمالكنا أن نقالا بصوت واحد : « أين هى ؟ » ولم يستغربا اطلاعه على ذلك ولا استخفا بقوله لانه لا يقول عبثا .

فلما سألاه عنها وجه خطابه الى الفونس وقال : « ضاعبت خطيبتك منك ، وما أنت لها وقد ارتكبت ما لم يرتكبه رودريك ، لانك خنت بلدك واهلك واضعتهم جميعا ! . فاذا كنت فعلت ذلك عقابا لرجل أراد أن يمسخ عرضك ، فما هو مقدار العقاب الذي تستحقه أنت وقد جعلت أعراض القوط وأموالهم وأرواحهم عرضة للسلب والقتل ؟ » فلم يكن جواب الفونس غير البكاء . وأما يوليان فإنه أحس بتبكيت الضمير خصوصا لما سمع بضياح ابنته ، وأراد أن يستفهم عنها فتهدب وظل مطرقا

وكلن طارق وبدر يسمعان كلام أوباس ويعجبان به وهما لا يفهمان ما يقوله . فالتفت طارق الى ما حوله يبحث عن مترجم له أقواله . فرأى سليمان التاجر فأدرك سليمان غرض طارق قبل أن يسأله ، فتقدم . وفسر له كلام أوباس وهو يتوقع أن يستاء منه فاذا هو قد زاد اعجابا وخاطب أوباس بواسطة سليمان قائلا : « بورك فيك من رجل عاقل وشهم كامل ! انى لأعجب من فشل جند القوط وفيهم رجل حكيم مثلك ، مع كثرتهم . واستعدادهم »

فقال أوباس : « لا تعجب يا ولدى ان للدول آجالا كما للناس . فاذا جاء أجلها خابت الحيل في استبقائها . على انى كنت احسب أجل هذه الدولة أطول من ذلك ، فعجله ضعف رأى الملك وفساد نيات أهل شورا . وهكذا أراد الله »

قال طارق : « فاذا كانت هذه ارادة المولى فلا يسوك خروج هذه الدولة من أبدي القوط ، فان دخولها في حوزة المسلمين من أسباب سعادتها ، لأن أهلها يعيشون في ظلنا ندفع عنهم الأعداء ونضمن لهم الأمن ، ولا نكلفهم عن ذلك الا جعلا قليلا هو الجزية ، فاذا أدوها بات كل منهم آمنا على عرضه وزوجه وماله » . قال ذلك وأمسك بيد أوباس ومشى به وهو يقول أ « هلم بنا الى الفسطاط ريشما يفرغ القواد من قسمة الفنائم »

فمشى أوباس ويوليان والفونس وبدر ومعهم سليمان ويعقوب حتى دخلوا الخيمة وكانت كبيرة ، ففقد طارق في صدرها وأقعد أوباس الى يمينه ويوليان والفونس الى يساره ، وقعد بدر في جانب من جوانب الخيمة وهو لا يزال لابسا الثوب الذي حارب به وعليه السيف والدرع . ولم يكذب يوليان يراهم استقروا هناك حتى ذهب تهيبه من أوباس فعاد الى الاستفهام عن فلورندا فقال : « سمفتك يا مولاي تقول أن فلورندا دهبت سبية فهل تعنى ذلك حقيقة ؟ »

قال : « ومتى كان أوباس يتكلم جزافا ؟ »
 فزاد اهتمام يوليان واستغرابه وأراد الاستيضاح فسبقه الفونس
 وقال : « وكيف ذلك ؟ ومن سبها ؟ »
 فقال أوباس : « لا أعرف اسم الرجل ولكنني رأيته وأنا مسجون
 في الخيمة محلولة الشعر تستنجد السماء لتنقذها من رودريك وكان
 قد بعث يسقدها إليه . فجاءها فارس عربي لكنه غير بربري عليه
 عمامة بيضاء فانقذها وتعقب رودريك لا أدري إلى أين ، ولكنه أمر
 رجاله أن يحملوها فحملوها نحو هذا المعسكر — سبية بالطبع —
 وهي ملك للذي سبها ! »
 فقال يوليان : « هل تعرف ذلك الرجل إذا رأيته . ؟ يظهر أنه
 أخذها إليه وأخفاها عن الأمير طارق لأنني لم أرها بين السبایا »
 قال أوباس : « اظنني أعرفه إذ أنه يمتاز عن كل الجند ببياض
 لونه وشقرة شعره »

فلما سمع يوليان ذلك اتجه فكره إلى بدر فالتفت إليه وكان جالسا
 على عدة خطوات منه ، يسمع كلامه ولا يفهمه لأنه لا يعرف القوطية .
 على أنه لو فهم أن سبيته ابنة يوليان لم يبال لأنه ما زال حاقدا عليه
 منذ حرمة بنت الشيخ صاحب الكرم ليلة نزولهم شريش د وكان
 يوليان حشن المعاشرة بسبب ما تسلط عليه من السوداء منذ بضعة
 عشر عاما لمصيبة ألت به فأذهبت صبره وأصبح ضيق الخلق قصير
 البال ، فكان ورفقاؤه لا يسرون بمعاشرته خصوصا بدر لما بينهما
 من البون في السن . فلما نظر إليه يوليان كان يتلوى بتقليب سيفه
 بين أنامله وفكره عند فلورندا لأنه كان قد افتتن بجمالها ، فلما رآه
 يوليان مشتغلا عنه التفت إلى طارق وأفهمه خلاصة حديثه . مع
 أوباس ، وأنه يظن بدرا هو الذي سبها ، ورجاه أن يطلبها منه ،
 فالتفت طارق إلى بدر وناداه : « بدر »

وكان بدر قد سمع كلام يوليان لطارق وفهم قصده فلما سمع
 طارق يناديه أجابه وهو لا يزال جالسا : « نعم »
 وكان طارق شديد التعلق ببدر يحبه ويدلله ويعامله معاملة الأب
 لابنه أو الأخ الأكبر لأخيه ، فلما رآه أجابه بلا اكتراث ابتسم له
 وقال : « أراك لا تزال جالسا ، ألم تسمع ندائي ؟ »

فقال : « سمعت وأجبتك »
 فقال طارق : « قم إلى لاسالك سؤالا »
 فوقف وقال : « وما سؤالك ؟ أسأل كل ما ترده . اطلب ماشئته

الا سببتي فانها لى ولا حاجة الى كثرة الكلام . قال ذلك وهو يصلح
عمامته كأنه يستعد للنزال ، فضحك طارق حتى بانث نواجذه وقال :
« لا أدري ما سبب غضبك ونحن لم نخاطبك فى شيء بعد . الا سمعت
قولنا لم قلت ما تقول ؟ »

قال بدر : « قل فانى سامع »
قال : « احك لنا كيف عثرت على هذه السبية »



فقص عليهم بدر الحكاية باختصار حتى انتهى الى فرار رودريك
وكيف أنه قتل الأب مرتين ثم غرق فى النهر . وكان الفونس وأوباس
لا يفهمان ما يقول فتقاربا واستدنيا سليمان ليترجم لهما . فلما
وصل الى مقتل مرتين بيد رودريك قال أوباس فى نفسه : « لم يكن
يليق قتله بغير تلك اليد ! » فلما فرغ بدر من حكايته قال له طارق :
« لا شك انك استأثرت بهذه السبية وانت لا تعلم أنها ابنة الكونت
يوليان ! »

قال : « نعم انى لم اكن اعلم ذلك ، ولكن علمى لا يغير شيئا من
عزيمى ! »

قال ذلك وتحول يريد الرجوع الى مقعده فناده طارق بلهجة الجد
وقال له : « كيف لا يغير عزمك والكونت يوليان هو الذى اكسبنا
هذا النصر ، ولولا أنه لم ندخل هذه البلاد ؟ أليق بنا أن نسبى ابنته
ووحيدته ؟ . أرجعها اليه ولك ما سئت من سبايا هذه الجزيرة
وغنائمها »

فقال : « لا أريد شيئا غير هذه ، وهى غنيمتى فى الحرب . وهو
الذى منعنى بالامس من غنيمتى الاولى لأنها لم تؤخذ فى اثناء القتال ،
وهذه ؟ ألم أغنمها فى ساحة الوغى ؟ ألم أحارب ملك القوط من أجلها ؟
وقد قتلته وكان قتله سببا فى فتيل جنده . أتستكثرون على فتاة
سبيتها ، وقد تركت لكم نصيبى من سائر الغنيمة ؟ »

فقال طارق وهو لا يزال يرجو اقناعه : « اذا كنت تفعل ذلك نكاية
فى الكونت يوليان وانتقاما منه فانتقم من غير هذا السبيل . وانت
تعلم يا أخى أن عملك هذا يخالف حق الجوار ومعرفة الجميل . ماذا
يقول المسلمون اذا علموا فضل الكونت فى هذا الفتح ثم قيل لهم اننا
أخذنا ابنته سبية ؟ فارجع الى ما هو أجدر بك من كرم الخلق ،
افعل ذلك اكراما لى وعملا بحقوق الاخوة »

وكان بدر شهما لا يرضى ارتكاب هذا العار ، ولكنه أخب الفتاة مند

وأما ، وزاد تعلقا بها لانه تعب في انقاذها فشق عليه التخلي عنها فأطرق هنيهة ثم رفع رأسه وعلى وجهه دلائل البشر وقال : « صدقت أياها الأمير أن اتخاذ هذه الفتاة سبية يعد غدرا وخيانة ، ولكنني أحببتها ، ولا يمكنني التنازل عنها فليزوجني الكونت أياها بشرع الله . فهل له بعد ذلك عذر ؟ »

فالتفت طارق الى يوليان كأنه يستطلع رايه فقال يوليان : « ان الفتاة مخطوبة وهذا خطيبها » وأشار الى الفونس فقال بدر : « لا يهمني ، فان الخطبة يسهل حلها »

فحمى غضب يوليان لهذا الجدل وضاق صدره فقال : « لقد اطلت الكلام بلا طائل ! ان ابنتي مخطوبة وهذا خطيبها . وهب انها غير مخطوبة فلا نصيب لك فيها »

فوثب بدر ويده على قبضة حسامه وقال : « انها سبيتي في ساحة الوغى ، أخذتها بحد هذا السيف ، فلا أتخلي عنها لاحد ولو كان أمير المؤمنين . الا ان يأخذها مني بالسيف كما أخذتها »

وكان سليمان يترجم للفونس وأوباس كل ما يدور من الجدل ، فلما بلغ الى طلب المبارزة وقف الفونس ويده على قبضة سيفه وقال : « أنا أولى الناس بمنازلة هذا الشاب ، وكلانا طالب ، فأينا غلب فهي له ! »

فوقف يوليان وامسك الفونس وهو يقول : « بل أنا أولى بذلك منك فاذا قتلت هذا الغلام فقد اثلته الجزاء الذي يستحقه ، وان قتلتني فعوتى خير من وقوعي في مصيبة ثانية شر من مضيتي الاولى . ولا طاقة لي على احتمال الاثنتين معا » . قال ذلك وتقدم ويده على قبضة حسامه ، فسبقه بدر واستل الحسام فناداه طارق فلم يصغ ، ونادى أوباس يوليان فلم يطعه لأنهما خرجا من طور التعقل لشدة الغضب ، وأقسم كل منهما انه لا يرجع حتى يقتل صاحبه او يقتل هو ، فعلا الضجيج في الخيمة ويعقوب وسليمان في ناحية منها يتساران ! وبدأ بدر فأطلق حسامه على يوليان بعزم شديد ولولا عمود الخيمة لقتله لا محالة ولكن السيف غاص في العمود ووقف فيه وتصدعت يد بدر لشدة الصدمة ولم يعد يستطيع اخراج السيف من العمود فاغتنم يوليان انشغاله بذلك وأتقض عليه أنقضاض الصاعقة ، فخاف طارق على بدر فصاح في يوليان فلم يصغ له ، وفعل ذلك أيضا أوباس ويوليان لا يبالي . فوثب طارق للفصل بينهما بالقوة ، فرأى سليمان

التاجر قد سبقه وتوسط بينهما وأمسك زند يوليان وهو يقول : «عهل يا كونت بحياة طوماس !»

ولم يكد سليمان يتلفظ بذلك الاسم حتى رمى يوليان السيف من يده واستلقى على الأرض وأخذ في البكاء ، فبغت الجميع حتى بدر ، والتفتوا الى سليمان كأنهم يستفهمون عن السبب ، فأشار اليهم ان يصبروا فوقفوا جيعا ، وتقدم سليمان الى يوليان وأمسكه بيده ، وجعل يخفف عنه وهو مستغرق في البكاء . ثم النفث هذا الى سليمان وقال : « لماذا اذكرتنى بهذه المصيبة يا سليمان ؟ »

فقال : « وهل كنت ناسيا اياها ؟ »

قال : « كلا ولكننى لم اسمع هذا اللفظ منذ أعوام ، ولو لم تحلفنى به لكنت قضيت على هذا الغلام وخلصت من وقاحته وحماقته ! » قال : « لا تبالغ في شتمه وأنظر الى وجهه وتفرس فيه ، فانك تذكر به حبيبا تحبه وتتوهم أنك فقدته وهو حى بين يديك ! »



فلم يفهم يوليان مغزى تلك الإشارة ، وكان قد جلس وتحول غضبه الى حزن . وظل أوباس وطارق والفونس واقفين وقد علتهم البغظة مما شاهدوه ، وهم ينتظرون ما يقوله سليمان . فلما سمع يوليان اشارته تنبه وتفرس في سليمان ليرى هل هو يقول الجذ أو يهزل ، فرأى الجذ باديا في كل جارجة من جوارحه . وقبل ان يقول كلمة نهض سليمان والتفت الى الحضور وأشار اليهم ان يقعدوا ليسمعوا حديثا يريد ان يقصه عليهم فقعدوا الا بدرا ، فانه اغتنم فرصة اشتغالهم وخرج لاستبدال سيفه استعدادا لمنازلة يوليان ثانية . اما سليمان فقعد وقال : « اسمعوا أقص عليكم سرا حفظته منذ أعوام وفيه موعظة وحكمة » . وأخذ يقص حكايته بالقوطية ووترجها الى العربية . قال وجه خطابه أولا الى أوباس :

« لا يخفى على مولاي الاسقف ما قاساه اليهود في اسبانيا من ظلم حكامهم القوط من صنوف الاضطهاد والجور حتى أجبروهم أخيرا على النصرانية أو يرحلوا من بلادهم ، فكان منهم من رحل ومنهم من تظاهر بالنصرانية وبقي في البلاد يسعى الى افساد أمرها على الحكومة . ولا أخفى عليكم انى أحد هؤلاء المنتصرين وقد قضيت مع التكونت يوليان أعواما وهو يحسبني نصرانيا ، والحقيقة انى لا ازال على دين آبائى وأجدادى . وأظن مولاي الاسقف يعلم ان يعقوب (وأشار اليه) حبر من اجبار اليهود وغنى من كبار اغنيائهم ، قد تظاهر

بالنصرانية وادخل نفسه في خدمة البلاط الملوكي من أيام غيطشة
 المرحوم ، وسعى لديه في رفع الضغط عن اليهود ، وكاد ينجح لو لم
 يحل دون ذلك أجل غيطشة . فلما تولى رودريك عاد الضغط الى
 ما كان عليه ونحن نعقد الجمعيات السرية ونبدل الاموال في مقاومة
 هذه الحكومة الظالمة وهدم أركانها . ولم تكن ندخر وسعا في معاكستها
 ومعاكسة رجالها من الكونتية أو القواد أو غيرهم ، ولكننا لم نكن
 نستطيع ذلك جهارا فكنا نفعله سرا . وأتيح لي بعد تظاهري بالنصرانية
 الرحلة الى الآفاق فنزلت سبعة منذ بضعة عشر عاما وتقربت من
 حضرة الكونت وبذلت مافي وسعي لاكتساب ثقته ، ففرت بذلك وصرت
 اتردد على منزله كواحد من اهله ، وكان له ولدان أحدهما انثى وهي
 فلورندا ، والثاني ذكرا سمه طوماس . واتفق في اثناء ذلك ان الحكومة
 جددت اضطهاد اليهود ، وأتتنا التعليمات السرية ان نتقم لهم بأي
 وسيلة كانت . فتهيا لي أن احرم الكونت أعز ولديه وهو الصبي ،
 ولم تسمح نفسي بقتله فاحتلت في سرقة وحله معي في اثناء أسفاري
 الى بعض قبائل البربر وبعته لأحد كهنتها الوثنيين يبيعا رخيصا ، ولم
 أقل له من أين أتيت به ، فاشتراه ثم سلمه الى زياد والد الأمير
 طارق فرباه مع اولاده . فنشأ الفلام لا يعرف والده ولا أحد يعرفه
 سواي ، وسعوه بدرا لبياضه وهو هذا الشاب الذي بين يديكم .
 وبما ان الكونت يوليان قد انقلب على حكومة القوط الآن ونصر أعداءهم
 حتى أصبح من أنصارنا ، فلذلك وجب علينا اطلاعه على هذا السر ! »
 وكان سليمان يتكلم وهم يتناولون بأعناقهم خصوصا يوليان فقد
 حسب نفسه في حلم ، وكان وهو يسمع الحديث يبحث ببصره عن
 بدر في جوانب الخيمة وقلبه يخفق . وكانت الشمس قد غابت
 وأظلمت الخيمة وأحس طارق من تلك الساعة كأن غشاوة قد أزيحت
 عن عينيه إذ عرف أصل هذا الفلام والتفت ونادى « بدر ! » فلم
 يجبه أحد ثم انشق باب الخيمة ودخل بدر وقد بدل سيفه
 فلما رآه يوليان وثب وهو لا يدري ماذا يقول ونادى : « طوماس !
 طوماس ! » . وهرع نحوه ، فلما رآه بدر مسرعا اليه تراجع وبده
 على قراب سيفه كأنه بهم أن يضربه به ، فوقف سليمان وقال :
 « تعال يا بدر وقبل يد الكونت ودعه يقبلك فإنه أبوك ! »
 فبغت بدر وحسبه يهزل حتى تقدم اليه طارق وقال له : « نحمد
 الله أنك وجدت أبلك ، وقد كنا منذ عرفناك ونحن نتساءل عنه » .

فنظر بدر الى طارق وهو يقول : « الكونت يوليان أبى وفلورندا اختى ؟
من اين انت هذه القرابة ؟ »

وكان يوليان فى اثناء ذلك واقفا امام بدر وهو يتفرس فيه على نور
الشفق ، ثم جاءوا بمصباح تناوله يوليان بيده وجعل يتفرس ببدر
ويتأمل ملامحه ومعانى وجهه فتذكر بعد قليل ان لتلك الصورة شبا
فى ذهنه ، فثار الحنو فى قلبه فأكب على بدر وضمه الى صدره وجعل
يقبله ويتنشق ريحه ويكي بكاء الفرح ، والناس وقوف وما فيهم الا
من تحركت عواطفه لذلك المنظر الغريب ، ولم يتحقق بدر انه فى لحظة
الا بعد قليل فقبل يد والده ووقف كأنه أصيب بالجمود !

مضت دقائق قليلة وأهل الخيمة يتبادلون عبارات الاستغراب
ويحمدون الله على نجاة بدر من سيف والده بفضل سليمان . ثم
التفت أوباس وهو لا يزال الى ذلك الحين مكشوف الرأس محلول
الشعر كما جاء وقال لطارق : « يا امير طارق حفظه الله ان تاتى
ابنتنا فلورندا الى هنا لىتم التعارف »

فقال طارق : « واين هى فلورندا يا بدر ؟ » . قال : « هى فى
خيمتى » فأمر سليمان ان يأتى بها

وكانت فلورندا بعد ان جاءت تلك الخيمة قد اصلحت من نفسها
وهى تتوقع ان يأخذوها الى أبيها فلما أبطأوا طلبت من الحراس ذلك
فلم يفهموا مرادها على أنهم أفهموها بالإشارات أنها لن تبرح الخيمة،
فمكثت ومعها خالتها الى العشاء اذ جاءها سليمان فلما رآته استأنست
به وهشت له وقالت : « أين والدى ؟ أين الفونس ؟ »

فضحك وقال : « إن والدك مشتاق الى رؤيتك وسترينه قريباً ،
وأما الفونس فلا أرب لك فيه بعد الآن لأن الفارس العربى الذى أنقذك
من يدى رودريك لم يقبل الا أن تكونى له عروساً ! » . فنبقت
وقالت : « وهل قبل والدى ذلك ؟ » . قال : « وماذا يفعل ؟ » .
قالت : « والفونس كيف فعل ؟ لا أقبل أحداً غيره يظهر يا سليمان
انك تمزح »

قال : « تعالى وانظرى مجلس ذلك الشاب من أبىك »

فخرجت فلورندا وخالتها بجانبها ومعهما سليمان حتى أقبلوا على
خيمة طارق ، فدخل سليمان وأشار اليهم الا يتكلموا فدخلت فلورندا
والبغلة غالبية على فرحها بلقيا والدها ، فسبقها سليمان الى بدر
وأخذه بيده وجاء به اليها وقال له : « قبل فلورندا يا بدر ! »

فأجفلت هي وتراجعت فصاح بها أبوها : « قبله يا فلورندا ! »
فلما سمعت ذلك وتحققت أن أباه أرادها لها زوجاً حولت وجهها
عنه وأخذت في البكاء وهي تقول : « لا . لا حاجة لى بذلك »
فوقف عند ذلك يوليان وضم أبنته يمينه فقبلت يده وقبلها ، ثم
ضم بدرا ببسائه وقبله وقال : « قبله يا فلورندا . انه أخوك
طوماس الذى فقدناه منذ بضعة عشر عاماً »

وكانت فلورندا تسمع وهي طفلة انه كان لها أخ وضاع وقطعوا
الامل من حياته ، فلما قال لها أبوها ذلك تفرست في بدروهي لانه عرف
صورته وما زال الخجل يمنعها من تقبيله ، حتى نهض أوباس وناداه
فأجفلت لانها لم تكن تتوقع أن تسمع صوته هناك والتفتت فلما رآته
هرولت اليه واكبت على يده فقبلتها والعبرات تتسابق الى عينيها وهي
لاتعلم ماذا تقول

أما هو فباركها وقال : « نحمد الله على سلامتك وعلى وجود أخيك
بعد أن قطع الامل من لقائه ، ونحمده على التقائك بالفونس ونجارك
من الشراك »

فتصدى الفونس وقال : « ان نجاتها يا عماء يرجع الفضل فيها
اليك وحدك ، فانك بركتنا ونعمة من الله لنا » . واختنق صوته ،
فتنهذ أوباس وقال : « ياليتنى استطعت ما اتمناه . ولكننى لو
استطعته ما التقى بدر بأبيه وأخته ، ولا التقيت أنت بخطيبك .
المرء يسمى فى سبيل ، والله يدبر من سبيل اخرى . هذه ارادة المولى
فما علينا الا أن نشكر الله على ما وقع »

وكانت الخالة العجوز واقفة فلما قيل لها انهم وجدوا طوماس
ودلوها عليه ضمته الى صدرها وقبلته وسلمت على يوليان والفونس ،
ثم تناولت يد أوباس فقبلتها وقالت له : « بقى امر لا يتم سرورنا الا
به ، ولا يقدر عليه سواك »

قال : « أظنك تعنين زفاف فلورندا الى الفونس ؟ وهذا واجب
على لانى واضع عربون الخطبة فامهلينى الى مساء الغد » فلم تستطع
الاعتراض

ثم وقف طارق وقال : « يسرنى أن يتم لكم هذا الاجتماع فى يوم
نصرنا الله فيه ، وأنتم منذ الآن فى ذمتى فتقيمون حيثما تشاءون
آمنين مطمئنين مكرمين ، أنتم ومن يلوذ بكم »
وقضوا برهة يتحادثون فى شؤون مختلفة وعينا فلورندا لم تنتقلا
عن عيني الفونس ، ناهيك بما دار بين العيون من الحديث الخفى ،

حتى اذا انقضى هزيع من الليل قال يوليان : « هلم بنا ننصرف الى مراقدا فاننا نحتاج الى الراحة بعد ما قاسينا من العناء في اثناء النهار » ، قال ذلك وخرج فتبعه اوباس والفونس وفلورندا وبدر ، ودل يوليان كلا منهم على مكان ينام فيه . وتذكر الفونس يعقوب فبحث عنه فلم يره بينهم فظنه ذهب للنمام في بعض الخيام



باتوا تلك الليلة ولا نظنهم استطاعوا رقادا لغرط تأثرهم من ذلك الملتقى الغريب ، ولما اصبحوا احب اوباس أن يشرب على تلك الموقعة ثم يمر بين المسكرين ليعلم من مات من كبار الدولة ومن هرب ، فمضى ورافقه يوليان وبدر والفونس ، فراوا الجثث مبعثرة هنا وهناك ، وعرفوا من القتلى جماعة من القواد في جلتهم كوميس فأسفوا عليه أسفا شديدا . ثم مروا بخيمة الملك فراوا بالقرب منها الأب مرتين مجندلا فلم يشأ اوباس أن يتفرس فيه ، ولما عادوا من ذلك الطواف طلب اوباس من طارق أن يأذن لهم بنقل بعض الجثث للصلاة عليها ودفنها ، فاجابه الى طلبه فنقل جثث القواد وجثة مرتين وصلوا عليها ودفنوها . فلما رأتهم فلورندا يدفنون الموتي ذهبت الى اوباس وأخبرته بمقتل اجيلا وشانتيلا وطلبت اليه أن يصلى عليهما ويدفنهما ، فاجابها الى ما طلبت وقد أسف لمقتلهما ، فدفنهما ودفن معهما من قتل من اولاد الشيخ صاحب الكرم . ولما أخبرته بما كان من دفاع الشيخ واولاده عنها أوصى طارقاه وبأهله خيرا

ولما غربت الشمس تهيأ الفونس لعقد اكليله على فلورندا في خيمة يوليان فاحتفلوا بذلك على أبسط الطقوس وقلوب الجميع تطفئ سرورا لذلك اللقاء ووجوههم تبتسم ، الا اوباس فانه ما زال ساكنا كما دته لم يغلب عليه فرح ولا خزن . وبعد تمام الاكليل سألهم اوباس من المكان الذي يفضلون الإقامة فيه فقالوا : « حيثما تريد أنت » . فقال : « أما أنا فأتروني وشأني »

فقالوا : « كيف نتركك وأنت حكيمنا ومرشدنا ؟ »

قال : « لو كنت كذلك لنفعتكم . اننى ساقضى بقية هذه الحياة في العبادة والصلاة منقطعا عن هذا العالم فقد رأيت من شروره ما كفانى . وهل اتوقع أن أرى بعد هذه الواقعة غير ما يزيد أسفى ويضاعف حزنى ، وأنا لا أستطيع العمل بما يدعونى اليه ضميرى ويستحسنى عليه الواجب ؟ فالأولى بى أن أقضى بقية هذه الحياة في

مكان لا أرى فيه بشرا . ولا يراجعني احد مكم و ذلك «
فلم يستطع أحد أن يراجعه الا رجل تصدى له من جملة الحضور
وقال : « وأنا أين أذهب ؟ »

فتوهم الفونس انه يسمع صوت يعقوب ولكن القيافة غير قيافته .
اما اوباس فعرفه فقال : « هذا يعقوب قد وفي نذره وأصلح لحيته
واغتسل ! »

فتذكر الفونس شيئا من ذلك منذ اجتمع بعمه في طليطة ، فنظر
الى يعقوب فادا هو . حسن الهندام وقد أصلح لحيته وتزوى يزي
حاجامى اليهود تماما فقال له : « ماذلك يا يعقوب ؟ »

قال : « قد آن لى وفاء النذر والتحرر من ربقة الدل ، اذ اصبح
الناس بعد هذا الفتح أحرارا يتبع كل رجل دينه . وأنا يهودى جنسا
ودينا ، فأحب الرجوع الى مذهبي ، فأصلى فى كنيسة وأقرأ فى
كتابى »

وباتوا تلك الليلة فلما أصبحوا لم يجدوا اوباس فى خيمته ولا فى
سائر المعسكر ولا عثروا عليه من ذلك الحين . فعلموا انه ذهب
للتنسك كما قال

واما الفونس ويوليان فظلا عونا لطارق وجسده حتى أتم فتح
الاندلس ، وقلما لاقى مشقة بعد تلك الواقعة الا فى استجة فانهم
ساروا اليها توا بعد واقعة تيريش وحاربوها حربا شديدة ، فلما
فتحوها وقع الرعب فى قلوب الناس وهربوا الى طليطة فأشار يوليان
على طارق أن يفرق جيوشه فى مدائن الاندلس لأن الناس أحلوها وساروا
الى العاصمة ، فبعث جيشا الى قرطبة ، وجيشا الى غرناطة ، وجيشا
الى مالقة ، وجيشا الى تدمير ، وسار هو ومعظم الجيش الى طليطة
فوجدوها حالية لأن أهلها لحقوا بمدينة خلف الجبل . أما الجيش الذى
سار الى قرطبة فقد دلهم راع على نفق دخلوا منه البلد وملكوه .
والذين قصدوا تدمير فتحوها بالسيف وفتحوا غيرها من المدائن .
اما طارق فلما رأى طليطة فارغة ضم اليها اليهود وترك معهم رجالا
من أصحابه وسار فى اتمام الفتح كما هو مفصل فى كتب التاريخ

روايت تاريخ الاسلام صدر منها :

الانصاريون	فتاة القيروان
العباسية تحت الرشيد	الامين والماسون
استبداد المماليك	غداة كربلاء
ابو مسلم الخراساني	المملوك الشارد
شجرة الدر	عمريس فرغانه
شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
احمد بن طولون	عذراء قریش
فتاة غسان	فتح الاندلس
اسير المماليك	ارمانوت المصريّة
الحجاج بن يوسف	جناد المحببين
١٧ رمضان	صلاح الدين الايوبي